

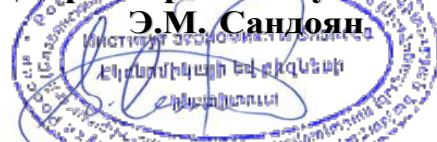
# ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с  
государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню  
подготовки выпускников по  
направлению «Туризм» и Положением  
«Об УМКД РАУ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Э.М. Сандоян



20 августа 2021, №40

**Институт: Экономики и Бизнеса**

*Название института*

**Кафедра: Туризма и сферы услуг**

*Название кафедры*

**Автор: Овсепян Рубен Леонидович**

## ***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС***

**Дисциплина: «Технология и организация экскурсионных услуг»**

*Название дисциплины согласно учебному плану*

Для бакалавриата : очной формы обучения

**Направление 43.03.02 «Туризм»**

*Код и название направления*

**ЕРЕВАН**

## **1. Аннотация**

Экскурсионное дело – важный раздел культурно просветительной работы среди населения. Развитие экскурсионного дела потребовало разработки методологических и теоретических основ. В течении несколько десяти лет были определены функции, признаки и аспекты экскурсий, сущность и особенности двух важнейших элементов -показа и рассказа – экскурсионного метода; выработаны классификация экскурсий и дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию населения; разработаны основы методологии и методики, элементы экскурсионной педагогики и психологии, а также определены составные части экскурсионного дела и особенности профессионального мастерства экскурсовода.

Основа экскурсоведения – экскурсионная теория, которая определяет сущность экскурсии, формулирует закономерности и особенности экскурсии.

### ***Взаимосвязь с другими дисциплинами направления подготовки «Туризм»***

Дисциплина тесно взаимосвязана с такими дисциплинами направления подготовки «Туризм», как « География», « Экология», « Музеи и памятники Армении», « Основы гостеприимства», « История России», « История Армении» и другие.

### ***Требования к исходным уровням знаний и умений студентов***

Дисциплина «Основы гостеприимства» базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин « История России», « История Армении», « История армянской культуры», « География» и др.

## **2. Цель и задачи дисциплины**

Предмет « Технология и организация экскурсионных услуг» – целенаправленное изучение, систематизация, формулирование и применение на практике методов и средств обучения и воспитания, а также методических предметов, с помощью которых экскурсионные работники осуществляют свою деятельность

Задачи дисциплины: понимание сущности экскурсии, ее аспекты, классификация, экскурсионный метод, признаки и этапы подготовки экскурсии и составление маршрутов. Определение показа, рассказа и движение как основные составляющие экскурсии.

## **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины\***

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способность осуществлять основные функции управления туристской деятельностью (ОПК-2);
- способность обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности (ОПК-3)
- владение теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме (ПК-1);
- готовность к реализации проектов в туристской индустрии (ПК-3);
- способность организовывать работу исполнителей, принимать решение в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства (ПК-4);
- способность рассчитать и проанализировать затраты деятельности предприятия туристской индустрии, туристского продукта в соответствии с требованиями потребителя и (или) туриста, обосновать управленческое решение (ПК-5);
- готовность к применению инновационных технологий в туристской деятельности и новых форм обслуживания потребителей и (или) туристов (ПК-9);
- готовность к разработке туристского продукта на основе современных технологий (ПК-10)
- способность к продвижению и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий (ПК-11);
- способность к общению с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов (ПК-13)

#### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы по учебному плану

<b>1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:</b>	<i>144</i>
<i>1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:</i>	
<i>1.1.1</i> Лекции	<i>68</i>
<i>1.1.2</i> Практические занятия, в т. ч.	<i>34</i>
<i>1.1.2.1</i> Обсуждение прикладных проектов	
<i>1.1.2.1.1</i> Кейсы	
<i>1.1.2.1.2</i> Деловые игры, тренинги	
<i>1.1.2.1.3</i> Семинары	
<i>1.1.2.1.4</i> Лабораторные работы	
<i>1.1.2.1.5</i> Другие виды аудиторных занятий	
<i>1.2</i> Самостоятельная работа	<i>34</i>
2. Консультации	
3. Письменные домашние задания	
4. Контрольные работы	
5. Курсовые работы	
6. Эссе и рефераты	
7. Расчетно-графические работы	
8. Другие методы и формы занятий **	
9. Форма текущего контроля (указать)*	
10. Форма промежуточного контроля (указать)*	
11. Форма итогового контроля: Экзамен/Зачет	Экскурсии в три недели раз  Экзамен

**5. Распределение весов по формам контроля**

	Вес формы текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля			Вес формы промежуточного контроля и результирующей оценки текущего контроля в итоговой оценке промежуточного контроля			Вес итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля	Вес оценки результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>1</sup>	M2	M3	M1	M2	M3		
<b>Вид учебной работы/контроля</b>								
Контрольная работа					05	05		
Устный опрос		1	1					
Курсовая работа								
Лабораторные работы								
Письменные домашние задания								
Эссе								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
Вес результирующей оценки текущего контроля в итоговых оценках промежуточных контролей					05	05		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							05	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей т.д.							05	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								05
<b>Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)</b>								<b>Экзамен 0.5</b>
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

<sup>1</sup>Учебный Модуль

**6.Содержание дисциплины**

**6.1 Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (Модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану**

Разделы и темы дисциплины	Всего ак. часов	Лекции, ак. часов	Семинары, ак. часов
1	2	3	4
<b>Введение</b>	1	1	-
<b>Раздел 1. Основы экскурсоведения</b>			1
Тема 1.1.История экскурсионного дела в мире и в Армении. Экскурсоведение как наука.			
Тема 1.2.Сущность экскурсии. Функции и признаки экскурсии	1		1
Тема 1.3. Методы познания, Тема 1.4Классификация экскурсии. Тема 1.5Тематика, содержание и показ в экскурсии. Тема 1.6Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.	3	2	1
Тема 1.7.Особенности подготовки и проведения разного типа экскурсий	3	2	1
<b>Раздел 2. Экскурсионная методика</b>	3	2	1
Тема 2.1. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования	3	2	1
Тема 2.2. Создание нового экскурсионного товара. Составление маршрута экскурсии, Техника ведения экскурсий	3	2	1
Тема 2.3Профессия и специальность	3	2	1
Тема 2.4. Комплектование „Портфеля экскурсовода” Тема 2.5.Экскурсоводческое мастерство Тема 2.6Речь экскурсовода Тема 2.7Качество экскурсионной деятельности			
Тема 2.8.Внеречевые средства общения <b>ИТОГО</b>	20	12	8

**6.2 Содержание разделов и тем дисциплины:**

**Модуль 1**

**Введение**

Предмет курса „Технология и организация экскурсионных услуг”. Цель, задачи и содержание курса. Место экскурсоведения в системе педагогического образования. Образовательно-воспитательное значение курса.

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение» Москва 203г. Стр. 48

## **Раздел 1. Основы экскурсоведения**

### **Тема 1.1. История экскурсионного дела в мире и в Армении. Экскурсоведение как наука**

История экскурсионного дела в мире и в Армении.

Задача изучения истории экскурсионного дела в мире и в Армении.

История экскурсионного дела как органическая часть истории отечественной науки и культуры, истории мира и Армении. Взаимосвязь развития экскурсионного дела с педагогикой, краеведением, музееведением и туризмом.

*Основные этапы развития экскурсионного дела.*

Возникновение экскурсионного дела в Армении

Исторические предпосылки возникновения экскурсионного дела.

Развитие армянской культуры в XX веке. Первые экскурсии и путешествия для взрослых, их развлекательный характер. Первые экскурсионные организации в Армении.

Экскурсоведение как наука. Комплекс взглядов, идей, положений, которые лежат в основе экскурсионного дела в стране.

3 часа лекции - 2 часа семинара (5 часов)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 1.1. Стр. 114

### **Тема 1.2. (Вписать название темы)**

#### **Тема 1.2. Сущность экскурсии. Функции и признаки экскурсии.**

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.

Изменение роли экскурсии. Экскурсия как вид деятельности в сфере услуг. Экскурсия форма общения. Различные аспекты экскурсии.

Понятие « функция». Функции экскурсии.

Принцип научности в экскурсии.

Связь с современностью. Аспекты показа современности.

Сочетание двух и более функций в экскурсии.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4 часов)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 1.2- 1.3. Стр. 142

#### **Тема 1.3. Методы познания.**

Задачи методики проведения экскурсии. Дидактические принципы в экскурсионной методике. Вопросы психологии и логики в проведении экскурсий. Индуктивные и

дедуктивные методы познания в экскурсиях. Воображение на экскурсиях. Эмоции на экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4 часа)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 1.4. Стр. 337

#### **Тема 1.4. Классификация экскурсии.**

Основные признаки классификации экскурсии. Содержание экскурсии по квалификации. Обзорная экскурсия и ее особенности. Значение тематической экскурсии, на какие группы подразделяются. Значение искусствоведческой, литературной, архитектурно-градостроительной и других тематических экскурсий.

По содержанию: обзорные (многоплановые), тематические.

По составу участников: а) для взрослых: местного населения, сельского населения, туристов, отдыхающих в здравницах, б) для детей и подростков.

По месту проведения: а) городские, б) загородные, в) музейные, г) производственные. По способу передвижения: а) пешеходные, б) транспортные, в) комбинированные (пешеходно-транспортные).

4 часа лекции - 4 часа семинара (8 ч)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 1.7.1.8. Стр. 59-70

#### **Тема 1.5. Тематика, содержание и показ в экскурсии.**

Развитие тематики экскурсий, ее зависимость от экскурсионных возможностей края, от наличия и характера экскурсионных объектов. Резервы расширения тематики экскурсий.

Обзорные (многоплановые) экскурсии.

Тематические экскурсии. Исторические, литературные, экологические, искусствоведческие, производственные и другие.

Вариантность обзорных (многоплановых) и тематических экскурсий для различного контингента экскурсантов.

Цели тематических экскурсий.

2 часа лекции - 3 часа семинара (5 ч)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 1.9., 1.10 Стр. 7084

#### **Тема 1.6. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.**

Экскурсовод в рассказе сообщает, поясняет, характеризует, дает представление о зрительном облике объекта. Рассказ же в его общепринятом понимании является лишь общепринятым

понимании является лишь частью выступления экскурсовода. В экскурсионном рассказе используют различные формы, которые с давних пор экскурсионные работники относят к методическим приемам рассказа.

Сочетание показа и рассказа является стержнем понятия «сущность экскурсии». Логика развития экскурсии приводит к оптимальному решению, при котором в сочетании элементов, составляющих экскурсию, показ занимает принадлежащее ему место. Показ первичен и экскурсовод следует от показа к рассказу.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

Глава 1.11., 1.12. Стр. 84 104

### **Тема 1.7. Особенности подготовки и проведения разного типа экскурсий**

Особенности методики, проведения экскурсий в природу, их зависимость от характера экскурсионных объектов (лес, как экологическое сообщество, отдельные растения, животные, моря, реки, воздух, почва, различные явления природы и т.д.).

Преобладание показа и наблюдения над рассказом в проведении экскурсий в природу.

Особые методические приемы: слушание голосов птиц и зверей, шума леса, морского прибоя; обоняние аромата цветов и трав, лесного воздуха; осязание температуры воздуха и воды, и т. д.

2 часа лекции - 3 часа семинара (5ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

Глава 2.2. Стр. 11812

## **Раздел 2. Экскурсионная методика**

### **Тема 2. 1. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования**

Основные методы экскурсии, их последовательность. Организация предварительной работы и непосредственная разработка самой экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Определение под тем экскурсии, их взаимосвязь с экскурсионными объектами. Работа над содержанием экскурсии. Составление библиографии. Сбор материалов по теме. Изучение литературы (произведений классиков, исторической, географической, экологической, художественной, мемуарной, справочной,

специальной и другой литературы). Изучение архивных материалов, экспозиций, фондов музеев и выставок. Выявление и отбор экскурсионных объектов. Их количество в экскурсии. Изучение экскурсионных объектов. Составление карточек экскурсионных объектов и остановок. Выбор мест экскурсионного показа.



Составление текста экскурсии. Требования, предъявляемые к тексту экскурсии. Соотношение общего и локального материала. Раскрытие темы экскурсии через ее подтемы и экскурсионные объекты. Логическая взаимосвязь раскрываемых подтем экскурсии.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

Глава 2.1С тр. 0718

**Тема 2.2. Создание нового экскурсионного товара. Составление маршрута экскурсии.**

**Техника ведения экскурсий**

Руководство познавательной деятельностью экскурсантов. Привитие экскурсантам умений и навыков смотреть экскурсионные объекты, слушать экскурсовода и выполнять его задания.

Создание нового экскурсионного товара.

Экскурсионный метод, его сущность.

Методические приемы ведения экскурсий на различные темы.

Практические занятия

Отработка методических приемов ведения экскурсий.

Методика показа экскурсионного объекта.

Экскурсионный рассказ у объекта.

Экскурсионный анализ объекта экскурсий.

Осуществление дидактических принципов в экскурсии.

Использование технических средств пропаганды в экскурсиях.

Привитие экскурсантам умений и навыков наблюдать, изучать экскурсионные объекты в процессе экскурсий.

4 часа лекции - 4 часа семинара (8ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

**Тема 2.3. Профессия и специальность**

Глава 2.3. Стр. 2817

Экскурсовод –пропагандист в внутренней и внешней политики своей страны. Активный участник культурно-массовой работы среди широких слоев населения.

Постоянно работающие и приглашаемые экскурсоводы для проведения разовых экскурсий.

Разница между профессией и специальностью.

Индивидуальный план экскурсовода.Основные требования, предъявляемые к экскурсоводу.

Образовательный уровень, знание экскурсионного дела, педагогики, психологии, логики, специальных дисциплин по тематике экскурсий

2 часа лекции - 2 часа семинара (4 часов)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

**Тема 2.4. Комплектование „Портфеля экскурсовода”**

Использование „портфеля экскурсовода”, его эффективность в зрительном воссоздании и дополнении экскурсионных объектов. Использование технических средств пропаганды в экскурсиях. Подготовка дополнительного иллюстративного материала к теме экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода, его содержание.

Отбор наиболее целесообразных методических приемов проведения экскурсии. Подбор магнитофонных и компьютерных записей, печатных изданий и далее.

Объезд маршрута, хронометрирование по времени экскурсии, ее подтем.

Составление методической разработки экскурсии. Методическая разработка, требования к ней. Структура и оформление методической разработки. Методическая разработка-основной методический и финансовый документ экскурсии.

Заключение на текст и методическую разработку экскурсии. Прием и утверждение экскурсии.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

**Тема 2.5. Экскурсовладельческое мастерство**

Глава 2.3. Стр. 129 -В3.

Экскурсионный рассказ. Основные требования к рассказу в экскурсиях: тематическая направленность, достоверность, конкретность, лаконичность, доступность, доходчивость и яркость изложения материала. Раскрытие темы и подтем через экскурсионные объекты. Логические переходы, их роль в изложении, экскурсионного материала.

Вступление и заключение на экскурсии. Обобщение и выводы.

Речь экскурсовода, ее темп и характер. Использование образных средств языка. Приемы усиления выразительности речи.

Методические приемы, активизирующие, познавательную деятельность экскурсантов: беседа, задания, элементы исследования, наблюдения. Подведение экскурсантов к самостоятельным выводам и обобщениям.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

**Тема 2.6. Речь экскурсовода**

Глава 3.3. Стр. 194-198

Культура речи экскурсовода, его внешний вид.

Постоянное повышение идейно-теоретического уровня и деловой квалификации-необходимое условие успешной работы экскурсовода.

Организация работы экскурсовода.

Основные обязанности экскурсовода.

Разработка новых и совершенствование действующих тем экскурсий.

Жест экскурсовода в показе экскурсионных объектов, его назначение.

Подготовка рефератов, докладов и выступления с ними. Проведение экскурсий в соответствии с требованиями методической разработки. Прослушивание экскурсий, их анализ. Рецензирование индивидуальных текстов экскурсоводов.

Контроль за работой экскурсовода.

Права экскурсовода.

Тарификация экскурсоводов и порядок оплаты их труда.

Должностная инструкция экскурсовода туристско-экскурсионного учреждения.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4 часов)

Б.В. Емельянов « Экскурсоведение

Глава 3.5 Стр. 202-210

### **Тема 2.7. Качество экскурсионной деятельности**

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта; экскурсионный анализ объекта; детальный показ объекта; зрительная реконструкций; сравнения.

Методические приемы экскурсионного рассказа. Объяснение; описание (характеристика) объекта; комментирование; экскурсионная справка; воссоздание исторических событий, обстановки эпохи; литературный монтаж; цитирование, прием локализации исторических событий.

2 часа лекции - 2 часа семинара (4ч)

Б.В. Емельянов «

Экскурсоведение

Глава 3.4. Стр. 198-200

### **Тема 2.8. Внеречевые средства общения**

**Другие методические приемы.**

Особые приемы проведения экскурсий.

Движение в экскурсии как методический прием.

Техника проведения экскурсии.

**6.3 Экзаменационные (и или зачетные) вопросы и тесты**

1. Понятие о теории.
2. Экскурсоведение как наука.
3. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения.
4. Значение теории в развитии экскурсионного дела.
5. Понятие „экскурсия“. Экскурсия как процесс познания.
6. Изменение роли экскурсии.
7. Экскурсия – форма общения.
8. Экскурсия как вид деятельности.
9. Различные аспекты экскурсии.
10. Принцип научности в экскурсии.
11. Понятие « функция». Функции экскурсии.
12. Признаки экскурсии.
13. Понятие «метод». Виды методов.
14. Особенности экскурсионного метода.
15. Особенности экскурсии.
16. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода /4 компонента/.
17. Особенности экскурсии. Сочетание задач обучения и воспитания.
18. Педагогическая техника и ее основные элементы.
19. Экскурсия как процесс познания.
20. Индуктивные и дедуктивные методы познания в экскурсиях.
21. Что такое логика.
22. Основные законы мышления.
23. Законы и требования логики.
24. Логические переходы.
25. Роль логики в повышении эффективности экскурсий.
26. Классификация экскурсий: обзорная, тематическая, искусствоведческая, архитектурно-градостроительная и далее.
27. Что такое тематическая экскурсия ?
28. На какие группы экскурсии подразделяются ?

29. В чем значение классификация экскурсий ?
30. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.
31. Сущность показа, показ – основной элемент экскурсий, последовательность в показе.
32. Варианты взаимодействия человека и объекта.
33. Экскурсовод – руководитель показа.
34. Сущность рассказа. Основные требования к рассказу.
35. Определение предмета в рассказе.
36. Задачи рассказа на экскурсии.
37. Площадка экскурсовода.
38. Комплектование портфеля экскурсовода.
39. История экскурсионного дела в мире и в Армении.
40. Сущность методики, требования методики.
41. Предмет и виды экскурсионной методики.
42. Совершенствование экскурсионной методики.
43. Цели и задачи экскурсии.
44. Выбор темы.
45. Отбор литературы и составление библиографии.
46. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
47. Объезд или обход маршрута.
48. Комплектование « портфеля экскурсовода».
49. Составление контрольного текста и маршрута экскурсии.
50. Карточки /паспорт/ памятников вошедших в экскурсию.
51. Составление маршрута экскурсии.
52. Техника ведения экскурсии.
53. Понятие „профессиональное мастерство экскурсовода.
54. Личность экскурсовода.
55. Речь и классификация жестов используемых в показе.
56. Профессия экскурсовода как род трудовой деятельности.
57. Использование навыков в экскурсиях.
58. Понятие « техника проведения экскурсий».
59. Внешний облик экскурсовода.
60. Речевой этикет экскурсовода.
61. Культура поведения экскурсовода.
62. Манеры экскурсовода.
63. Заповедей Билла Марриота.

**7.4. Примерные темы курсовых работ, рефератов, эссе, контрольных работ и докладов**

1. Озеро Севан как туристический центр.
2. Армения как меж региональная страна.
3. Горы Армении как туристические объекты.
4. Араратская долина как туристический центр.
5. Эчмиадзин - центр Армянских полонников.
6. Развитие туризма в Арцах.
7. Развитие туризма в Сюнике.
8. Гора Арагац как туристический центр.
9. Село Ошакан центр.
- 10 Развитие туризма Джермука. 11 Развитие туризма в Арцах.
- 12 Развитие туризма в марзе Арагацотн.
- 13 Музеи и памятники на туристических маршрутах марза Лори
- 14 Марз Гегаркуник как туристический центр.
- 15 Горы Армении как туристические объекты.
- 16 Гора Арагац как туристический центр. 17 Туристический город Гюмри
- 18 Зимний туризм в Армении /на примере Цахкадзора/ 19 Город Дилижан как туристический центр
- 20 Памятники 70го века на туристических маршрутах Армении

**8 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 8.1.**

**Рекомендуемая литература:**

**а) Базовый учебник**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение.

**б) Основная литература**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение.

Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Петров А.Н. Сценическая речь.

Энциклопедия туриста.

Учебный план и программа курса « Основы экскурсоведения»

Туристические страны мира.

История туризма.

**в) Дополнительная литература**

А.Ю. Александров Международный туризм

М.Б. Биржаков Введение в туризм

Энциклопедия туризма

**г) Другие источники**

*www tourism.ru*

**8.2 Программные средства освоения дисциплины**

Представить программное обеспечение данного учебного курса (при необходимости и наличии такового).

**8.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Указать технические средства, используемые для нормального усвоения дисциплины, в том числе вычислительная техника, проектор, слайдоскоп, мультимедийные средства и т. д.