ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

обрен Ученым советом вуза ол № 282 от 4.06. LOLI.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УРВЕРЖДАЮ**Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

"М" ШОИ 20Мг.

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

Кино и телевидения

т: Медиа, рекламы и кино

ікация: Р	Режиссер игрового кино-телефильма.Педагог	
іма подго	отовки: Специалитет	
бучения:	т. Очная	
тучения с	образования: 5 л.	
овной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	творческо-производственный	
	художественно-творческий	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института

Заведующий кафедрой

/ Хачатрян М. Г./

Маркарян К.В./

/ Кеворков В.Р./

## Календарный учебный график

Mec	C	ентя	брь		5	Окт	ябр	ъ	2		Ноя	ябрь			Дека	брь		4	Я	нвар	Ь	1	Фє	еврал	ЛЬ	1		Ма	рт		5	Aı	прель	~		M	ай			Ию	НЬ		5	ı	Июль	Ь	2		Авгу	/СТ	
Числа	1.1	77 1	1	22 - 28	29 -	ΞΙ,	1	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	``	24 - 30	1 - 7	8 - 14	- 1	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	- 1	23 - 29	30 -	6 - 12	-	27 - 72	4 - 10	١.	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -:	1	-	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51 5	52
I																			Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	K
II																			Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	K П	<u>К</u>	К П	Κ Π	К	К	К	К	К
III																			Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К П	К П	К П	К П	К	К	К	К	K
IV																			Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	K П	<u>К</u> П	К П	К П	К	К	К	К	К
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	K

### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	иного
	Теоретическое обучение	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	18	36				144
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6				24
У	Учебная практика		2	2													2
П	Производственная практика					2	2		2	2		2	2				6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40	40
К	Каникулы	1	7	8	1	7	8	1	7	8	1	7	8	2	10	12	44
Прод	должительность обучения	бо	лее 39 н	ед.	бо	лее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 не	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Ито	го	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	260
Студ	дентов		1														
Груг	חר		1														

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

	1 1001		5/10	,	<u>гр.,</u>	.,	, 5.101	,		33.00	,	. э диа		,,,,,,,,	22.17101			pc 1		oc 2		c 3		oc 4		oc 5
-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	е.			Ито	го акад.ч	асов							Семест					
Считать в	<sup>3</sup> Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.
Блок 1.	Дисциплины (	(модули)						228	228	8536	8536	3696	3696	4069	771		30	27	30	27	30	27	30	27		
Обязате	ельная часть							198	198	7128	7128	2892	2892	3519	717		26	27	30	20	21	20	30	24		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	396	396	204	204	192			4	3	4							
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	144	144	116	116	28				4								
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	52	52	29	27									3		
+	Б1.О.04	Армянский язык	2	1				6	6	216	216	136	136	80			3	3								
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	288	288	136	136	125	27		4	4								
+	Б1.О.06	История мирового кино	23				23	7	7	252	252	136	136	89	27			3	4							
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	144	144	68	68	49	27							4				
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	11	11	396	396	204	204	165	27				6	5						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				4	4	144	144	34	34	110										4		
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	15	15	540	540	172	172	272	96		6	5	4							
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	120	120	177	27				4	5						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	120	120	150	54				4	5						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	272	272	223	117						5	6	6			
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	86	86	67	27			3	2							
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	68	68	85	27						5					
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	504	504	204	204	273	27							3	6	5		
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	108	108	34	34	38	36						3					
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	102	102	150	36							3	5			
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	7	7	252	252	34	34	173	45		7									
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				5	5	180	180	68	68	112										5		
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	68	68	13	27							3				
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	468	468	136	136	305	27					5	8					
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	72	72	30	30	42				2								
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		5	5	180	180			180								1		4		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	216	216	34	34	146	36								6			
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				5	5	180	180	68	68	112									5			
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	108	108	68	68	40										3		
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1	<u> </u>			2	2	72	72	54	54	18			2									
Часть, ф	1	участниками образовательных отношен	ий					30	30	1408	1408	804	804	550	54		4			7	9	7		3		
+	B1.B.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	68	68	40										3		
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	136	136	152						3	5					
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	310	310	18												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	1	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
-		История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.З																								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									

План	нСвод Учебный план спе
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
24	W- +
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29 28	Кафедра философии
25	Кафедра армянского языка и Кафедра русского языка и
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кино кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кино кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кино кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кино кино и телевидения

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

						, ,	•	i		1						•	16		16	_			1.	_	1.	
-	-	-		Форг	иы пром	і. атт.		3.	e.			Ито	го акад.ч	асов			Кур Семест	ос 1 Семест	Кур Семест		Кур Семест			ос 4 Семест	Кур Семест	
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11	396	396	170	170	226						4	4	3				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	396	396	170	170	226						4	4	3				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	396	396	170	170	226						4	4	3				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	34	34	11	27							2				
Блок 2.І	<b>Трактика</b>							12	12	432	432			432				3		3		3		3		
Обязате	льная часть							12	12	432	432			432				3		3		3		3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				3	3	108	108			108				3								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	324	324			324						3		3		3		
Блок 3.1	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60	2160	2160			2160											30	30
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080											30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	1080	1080			1080												30
ФТД.Фа	культативы							3	3	108	108	52	52	56			3									
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний					3	3	108	108	52	52	56			3									
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	52	52	56			3									

план	Свод учеоный план спет
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

-	-	-			мы пром			3.		-				ад.часов		•
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Д	исциплины (	(модули)						228	228		8536	8536	3696	4069	771	1608
Обязате	льная часть							198	198		7128	7128	2892	3519	717	1483
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	36	396	396	204	192		<u>162</u>
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		<u>27</u>
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	52	29	27	<u>27</u>
+	Б1.О.04	Армянский язык	2	1				6	6	36	216	216	136	80		<u>36</u>
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	36	288	288	136	125	27	<u>36</u>
+	Б1.О.06	История мирового кино	23				23	7	7	36	252	252	136	89	27	<u>136</u>
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	68	49	27	<u>36</u>
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	11	11	36	396	396	204	165	27	<u>72</u>
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				4	4	36	144	144	34	110		<u>34</u>
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	15	15	36	540	540	172	272	96	<u>92</u>
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	120	177	27	<u>90</u>
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	120	150	54	<u>72</u>
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	272	223	117	<u>118</u>
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	86	67	27	9
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27	<u>36</u>
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	36	504	504	204	273	27	<u>204</u>
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	102	150	36	<u>54</u>
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	7	7	36	252	252	34	173	45	<u>34</u>
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				5	5	36	180	180	68	112		<u>68</u>
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	38		<u>20</u>
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	68	13	27	<u>18</u>
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	136	305	27	<u>46</u>
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	30	42		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		5	5	36	180	180		180		
	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	36	216	216	34	146	36	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				5	5	36	180	180	68	112		<u>20</u>
	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	68	40		<u>36</u>
	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1				2	2	36	72	72	54	18		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий	1	1			30	30		1408	1408	804	550	54	125
	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	68	40		<u>36</u>
	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	136	152		<u>72</u>
	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	310	18		
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.З														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	52	65	27	

							oc 1													Кур							
		(	Семестр	1		,,,				еместр	2						Семестр	3		/			(	Семестр	4		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	86		394	564	108	27	1012	142		418	398	54	30	1152	222		308	508	114	27	1044	204		306	453	81
26	936	52		308	495	81	27	972	142		380	396	54	30	1080	222		240	504	114	20	720	136		170	333	81
4	144			68	76		3	108			68	40		4	144			68	76								
							4	144	72		44	28														<b></b>	
3	108			68	40		3	108			68	40	27													<b> </b>	
4	144			68	76		3	144 108	34		68 34	49 40	27	4	144	34		34	49	27						<b> </b>	
							3	106	34		34	40		7	144	34		34	49	2/						$\vdash$	
														6	216	68		34	114		5	180	68		34	51	27
-	216	24		34	112	26		100	10		24	101	27		144	24		10	EO	22							
6	216	34		34	112	36	5	180	18		34	101	27	4	144	34		18	59	33							
														4	144	34		18	92	27	5	180	24		68	85	27
														4	144	34		18	65	27	5	180	34		34	85	27
							3	108	18		34	56		2	72			34	11	27							
								100	-10		<u> </u>	- 50						J.									
																										<b></b>	
7	252			34	173	45																				<b> </b>	
	232				1/3	13																					
														2	72	18		16	38								
																					_	100	24		24	142	
																					5	180	34		34	112	
							2	72			30	42															
								/-			30																
2	72	18		36	18																						
4	216	34		86	69	27		40			38	2			72			68	4		7	324	68		136	120	
																					3	108	34		34	40	
	72			68	4			40			38	2			72			68	4			72			68	4	
																-											
																										$\vdash$	
																										$\vdash \vdash \vdash$	
4	144	34		18	65	27																				<del> </del>	

							ос 3		_												oc 4						-
	Семестр 5 Семестр 6															(	Семестр	7		,,			(	Семестр	8		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	172		270	566	144	27	972	172		270	422	108	30	1080	52		322	598	108	27	972	104		254	560	54
21	756	120		152	340	144	20	720	102		204	333	81	30	1080	52		322	598	108	24	864	70		220	520	54
																					3	108	18		34	29	27
							4	144	34		34	49	27														
																					4	144	18		16	110	
																					7	144	10		10	110	
5	180	34		68	24	54	6	216	34		68	87	27	6	216			68	112	36							
5	180	34		34	85	27																					
							3	108			34	74		6	216			102	114		5	180			68	85	27
3	108	18		16	38	36																					
							3	108			34	74		5	180			68	76	36							
																					5	180			68	112	
																						100			00	112	
							2	100	24		24	10	27														
8	288	34		34	193	27	3	108	34		34	13	27													<u> </u>	
0	200	34		34	193	2/								2	72	18		16	38								
															72	10		10	30								
							1	36				36									4	144				144	
														6	216			34	146	36							
														5	180	34		34	112								
																					3	108	34		34	40	
9	396	52		118	226		7	252	70		66	89	27								3	108	34		34	40	
																					3	108	34		34	40	
5	180	34		34	112																						
	72			68	4																						
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38														<u> </u>	
																										<u> </u>	
	<u> </u>	<u> </u>	L		<u> </u>						L	Ļ	<u> </u>		igsquare					<u> </u>				Ļ	<u> </u>	ь	<u> </u>

		(	Семестр	9		КУĮ	oc 5		(	Семестр	A				Закрепленная кафедра	-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кино кино и телевидения	ΟΠΚ-1
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	Кино кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кино кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-1
												1		37	Кино кино и телевидения	ОПК-1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
														37	Кино кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	YK-7
																УК-1
														26	Кафедра русской и мировой	VK-1
														37	Кино кино и телевидения	VK-1
																УК-1
																УК-1; УК-5

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

					<u> </u>	<u> </u>				· – –						
-	-	-		Форг	иы пром	. атт.		3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11		396	396	170	226		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	36	396	396	170	226		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	36	396	396	170	226		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	34	11	27	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	34	11	27	
Блок 2.П	Ірактика							12	12		432	432		432		
Обязател	льная часть							12	12		432	432		432		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				3	3	36	108	108		108		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	36	324	324		324		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Фак	сультативы							3	3		108	108	52	56		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний					3	3		108	108	52	56	·	_
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	52	56		

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.ріх', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

		144 34 18 65 27												Kypc 2													
		(	Семестр	1					C	Семестр	2					C	Семестр	3					C	Семестр	4		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР		з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	34		18	65	27																					
4	144	34		18	65	27																					
																					4	144	34		34	76	
																					4	144	34		34	76	
																					4	144	34		34	76	
												108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108															
																					3	108				108	
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						
3	108	34		18	56																						

План Учебный план специалитета '550501\_Peж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

					<u>.                                      </u>	Кур	рс 3			71			<u> </u>					<u> </u>		Кур	с 4						
		(	Семестр	5					(	Семестр	6					C	Семестр	7					(	Семестр	8		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							2	72	18		16	11	27														
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.ріх', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

						Куј	ос 5	<u> </u>			<u> </u>				2aumannauura undanna	
		(	Семестр	9					С	Семестр	A				Закрепленная кафедра	-
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
																УК-7; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-7; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2
																УК-5
														37	Кино кино и телевидения	УК-5
														37	Кино кино и телевидения	УК-4; УК-5
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1080		30	1080				1080				
30	1080				1080									37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080				1080		37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.O.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
/K-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.0.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	1

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
YK-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.O.01	Иностранный язык	
Б1.O.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.O.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
/K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.B.02	Сценарное мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
52.O.01(Y)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
<b>(-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
<b>(-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказываеть первую помощь, описываеть способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
(-9	Способон принимать обоснования на экономинеские	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
51.0.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
DUK-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве	-
51.0.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.0.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
рпк-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	=
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
53.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
51.O.08	История мировой литературы	
Б1.O.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
51.O.11	Основы звукового решения фильма	
<b>51.0.13</b>	Режиссура игрового и неигрового фильма	
<b>51.0.17</b>	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.O.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
⊓K-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	опк
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
<b>51.0.10</b>	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
<b>51.0.12</b>	Основы кинооператорского мастерства	
<b>51.0.13</b>	Режиссура игрового и неигрового фильма	
51.0.14	Теория и практика монтажа	
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.O.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.O.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.O.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	опк
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
51.O.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ЭПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
⊓K1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.O.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.O.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
TK2	Владение художественными и техническими средствами, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
TK3	Владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПКЗ.1	Знать возглавлять съемочныйпроцесс, руководствуясь концепцией будущегофильма.	-
ПКЗ.2	Уметь принимать творческие решения, приняте при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПКЗ.3	Владениеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
IK4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлятьоперативное планированиесъемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческиеи организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеет способеностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
К5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыками, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группыв процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
51.O.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.O.21	Фильмопроизводство	
Б1.O.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K6	Способностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую ииндивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
7	Способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебномпроцессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развитиятворческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.O.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.O.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2 ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	OПК-1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	УК-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.27	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.28	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.О.29	История армянского кино	ОПК-1
Б1.О.30	Основы Российской государственности	УК-1; УК-5
1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	YK-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	YK-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	YK-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
52	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.O.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
53	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала

Индекс Наименование Компетенции Требования к образованию

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦИЯМИ Учебный план специалитета '550501_Реж_1 курс.ріх', код специальности 55.05.01, год нач	чала подготовки 2024
--	----------------------

Индекс Содержание

каникулы

						Семес	тр 1									Семес	тр 2									Итого за	а курс						
					Акаде	мических	часов								Академ	ических	часов								Акадел	мических	к часов			3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ИТОГО (с факультати	ивами)		1260							33			1120							30			2380							63			
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)	1	1152	Ī						30	21		1120							30	23		2272	1						60	44		
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										51										52.5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	36	Ī									18										27	Ī									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	22.9	1									29										26	1									
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	22.9	1									29										26	1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8	1									2.2										3	1									
дисциплины (мо	одули)		1080	412	86		326	560	108	30	TO: 18 9: 3		972	522	142		380	396	54	27	TO: 18 9: 3		2052	934	228		706	956	162	57	TO: 36 3: 6		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	68			68	76		4		3a	108	68			68	40		3		3a(2)	252	136			136	116		7		24	123
2 51.0.02	История России										1	3a	144	116	72		44	28		4		3a	144	116	72		44	28		4	Ī	30	2
3 51.0.04	Армянский язык	3a	108	68			68	40		3	1	Эк	108	68			68	40		3		Эк За	216	136			136	80		6	1	28	12
4 51.0.05	Русский язык	3a	144	68			68	76		4	]	Эк К	144	68			68	49	27	4		Эк За К	288	136			136	125	27	8	1	25	12
5 61.0.06	История мирового кино											Эк К	108	68	34		34	40		3		Эк К	108	68	34		34	40		3		37	23
6 51.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	68	34		34	112	36	6		Эк К	180	52	18		34	101	27	5		Эк(2) К(2)	396	120	52		68	213	63	11		37	123
7 51.0.14	Теория и практика монтажа											3a	108	52	18		34	56		3		3a	108	52	18		34	56		3		37	23
8 51.0.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	252	34			34	173	45	7												Эк К	252	34			34	173	45	7		37	1
9 61.0.25	Физическая культура											3a	72	30			30	42		2		3a	72	30			30	42		2		21	2
10 51.0.30	Основы Российской государственности	3a	72	54	18		36	18		2												3a	72	54	18		36	18		2		30	1
11 61.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4				3a	40	38			38	2				3a(2)	112	106			106	6				21	12345
12 Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	52	34		18	65	27	4												Эк К	144	52	34		18	65	27	4		30	1
13 <i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	История армянской культуры	Эк К	144	52	34		18	65	27	4												Эк К	144	52	34		18	65	27	4		30	1
14 ФТД.В.01	История Армении 2	3a	108	52	34		18	56		3												3a	108	52	34		18	56		3		30	1
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
52.O.01(Y)	Ознакомительная практика (учебная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																
AODMLI FIDOMENO	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(	5) K(3)								3	к(4) За(	5) K(3)										Эк(7) За	a(10) K(	5)				

каникулы

						Семес	тр 3									Семес	тр 4									Итого за к	сурс						
					Академ	иических	часов								Академ	ических	часов								Академ	иических ч	асов			3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ИТОГО (с факультати	зами)		1152							30	2.4		1152							30	20		2304							60			
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1152	1						30	21		1152							30	23		2304	1					1	60	44		
` '	ОП, факультативы (в период ТО)		53.7										49.5										51.6										-
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38	1									27										32.5	1									
/ЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.7	1									24.6										25.2	1									
(акад. час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.7										24.6										25.2										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8										3.8										3.8										
дисциплины (мо	дули)		1080	462	222		240	504	114	30	TO: 18 9: 3		972	442	204		238	449	81	27	TO: 18 9: 3		2052	904	426	4	178	953	195	57	TO: 36 9: 6		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	68			68	76		4												3a	144	68			68	76	$\neg$	4		24	123
2 Б1.О.06	История мирового кино	Эк К	144	68	34		34	49	27	4												Эк К	144	68	34		34	49	27	4		37	23
3 Б1.О.08	История мировой литературы	3a	216	102	68		34	114		6		Эк К	180	102	68		34	51	27	5		Эк За К	396	204	136		68	165	27	11		26	34
4 51.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	144	52	34		18	59	33	4												Эк К	144	52	34		18	59	33	4		37	123
5 Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3a	144	52	34		18	92		4		Эк К	180	68			68	85	27	5		Эк За К	324	120	34		86	177	27	9		37	34
6 Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3a	144	52	34		18	65	27	4		Эк К	180	68	34		34	85	27	5		Эк За К	324	120	68		52	150	54	9		37	34
7 Б1.О.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	34			34	11	27	2												Эк К	72	34			34	11	27	2		37	23
8 Б1.О.21	Фильмопроизводство	3a	72	34	18		16	38		2												3a	72	34	18		16	38	!	2		37	3
9 61.0.23	История музыки и музыка кино											3a	180	68	34		34	112		5		3a	180	68	34		34	112	!	5	4	37	45
10 Б1.В.02	Сценарное мастерство											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3	4	37	45
11 <b>6</b> 1.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4				3a	72	68			68	4				3a(2)	144	136		1	136	8				21	12345
12 Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство											3a	144	68	34		34	76		4		3a	144	68	34		34	76	!	4		37	456
13 Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке											3a	144	68	34		34	76		4		3a	144	68	34		34	76	!	4		37	456
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																
	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(	E) 1((2)				_				_	к(3) За(	4) 1((2)									-	·(C) 2e	(9) K(6					

КАНИКУЛЫ

КУРС	3 Учебный план	специалитета '550501_Реж_1 курс.plx', код сп	ециальнос	ти 55.05	.01, год	начала под	дготовк	и 2024	1																									
						(	Семестр	p 5									Семе	стр 6									Итого за	курс						
						Академич	еских ч	асов								Акадег	ически	( часов								Акаде	мических ч	асов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Л	Іаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1152							30	24		1080							30	22		2232				,			60	44		
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1152							30	21		1080							30	23		2232	1						60	44		
		ОП, факультативы (в период ТО)		52										48										50										
\/.IE	THAG HAFDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48										36										42								'		
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.6										22.7									1	
(4.1.2	A,A,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.6										22.7								'		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8																				1.9								<u> </u>	<u> </u>	
дис	сциплины (мо	одули)		1080	374	172	:	202	562	144	30	TO: 18 9: 3		972	442	172		270	422	108	27	TO: 18 9: 3		2052	816	344		472	984	252	57	TO: 36 3: 6	1	
1	51.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра											ЭкК	144	68	34		34	49	27	4		Эк К	144	68	34		34	49	27	4		37	6
2	Б1.O.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	102	34		68	24	54	5		ЭкК	216	102	34		68	87	27	6		Эк(2) К(2)	396	204	68		136	111	81	11		37	567
3	B1.O.15	Кинотехника и кинотехнологии	3a	180	68	34		34	85	27	5											1	3a	180	68	34		34	85	27	5	1 '	37	5
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях											3a	108	34			34	74		3	İ	3a	108	34			34	74		3		37	678
5	51.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	108	34	18		16	38	36	3												Эк К	108	34	18		16	38	36	3		37	5
6	51.O.18	Режиссура телевизионного фильма											3a	108	34			34	74		3	1	3a	108	34			34	74		3	!	37	67
7	Б1.О.22	Теория и история культуры											ЭкК	108	68	34		34	13	27	3	1	Эк К	108	68	34		34	13	27	3	!	37	6
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	68	34		34	193	27	8											1	Эк К	288	68	34		34	193	27	8		37	45
9	Б1.О.26	Курсовой проект											КΠ	36					36		1	]	КΠ	36					36		1	1 '	37	68
10	Б1.B.02	Сценарное мастерство	3a	180	68	34		34	112		5												3a	180	68	34		34	112	'	5	1 '	37	45
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4														За	72	68			68	4				21	12345
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38		2	1 '	26	6
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38	'	2	1 '	37	6
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150	'	7	1 '	37	456
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150	<u>'</u>	7	. '	37	456
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения											3a	72	34	18		16	11	27	2		3a	72	34	18		16	11	27	2	. '	37	6
_	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи											3a	72	34	18		16	11	27	2		3a	72	34	18		16	11	27	2	<u>'</u>	37	6
ПРА	ктики	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2	<u> </u>	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	За	108					108		3	2	37	468
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	итоговая аттестаци: (План)																															$\Box$	
ФОІ	РМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(	3) 3a(3)	) K(3)								Эн	(3) 3a(6	) КП К(3	3)								Эк	(6) 3a(!	9) КП К	(6)				

каникулы

						Семес	стр 7									Семе	тр 8									Итого з	а курс						
					Академ	ических	часов								Академ	ических	часов								Акаде	мических	часов			3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семес
ИТОГО (с факультатив	вами)		1080							30	21		1080							30	23		2160							60	44		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1080							30	21		1080							30	23		2160	1						60	44		
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										51										52.5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										18										27	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										19.9										20.4	1									
(акад.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										19.9										20.4	1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																							1									
дисциплины (мо	дули)		1080	374	52		322	598	108	30	TO: 18 3: 3		972	358	104		254	560	54	27	TO: 18 3: 3		2052	732	156		576	1158	162	57	TO: 36 3: 6		
1 51.0.03	Философия											Эк К	108	52	18		34	29	27	3		Эк К	108	52	18		34	29	27	3		29	8
2 51.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве											3a	144	34	18		16	110		4		3a	144	34	18		16	110		4		37	8
3 51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	68			68	112	36	6	]											Эк К	216	68			68	112	36	6		37	56
4 51.0.16	Работа в творческих студиях	3a	216	102			102	114		6	]	Эк К	180	68			68	85	27	5		Эк За К	396	170			170	199	27	11		37	67
5 61.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	68			68	76	36	5	]											Эк К	180	68			68	76	36	5		37	67
6 Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											3a	180	68			68	112		5		3a	180	68			68	112		5		37	8
7 Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	18		16	38		2												3a	72	34	18		16	38		2		9	7
8 Б1.О.26	Курсовой проект											КΠ	144					144		4		КΠ	144					144		4		37	68
9 51.0.27	Продюсирование	Эк	216	34			34	146	36	6												Эк	216	34			34	146	36	6		37	7
10 51.0.28	История новейшего кино	3a	180	68	34		34	112		5												3a	180	68	34		34	112		5		37	7
11 51.0.29	История армянского кино											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		37	8
12 B1.B.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		26	8
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2	37	46
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																
	. , ,																															<u>—</u>	_

KVPC 5 Vueduliŭ prau crejivaristeta '550501 Pew 1 kvpc ply' von crejivaristoctiv 55.05.01 con pauara полготовки 1

КУРС 5 Учебный план	специалитета '550501_Реж_1 кур	ıc.plx', код спец	иальност	и 55.05.	01, год н	іачала і	подгото	вки 202	!4																									
							Семес	стр 9									Сем	естр А									Итого з	а курс						
						Академ	ических	часов (							,	Акаде	емическ	их часов								Академ	ических	часов			з.е.			
№ Индекс	Наименование	к	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)			1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)			1080							30	20		1080							30	20		2160							60	10		
	ОП, факультативы (в период																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период																																	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы																																	
, ,,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы																																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по ф	риз.к.)																																
дисциплины (мо	дули)											ТО: Э:										ТО: Э:										TO: Э:		
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)		1080					1080		30	20		1080					1080		30	20		2160					2160		60	40		
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалифи работы	икационной	За	1080					1080		30	20											3a	1080					1080		30	20	37	9
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	i											Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080					1080		30	20	37	A
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						3a	9									3	Эк										Эк	: 3a					
КАНИКУЛЫ												2										10										12		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической г	подготовки	1 (акад. ч	ac)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Ді	исциплины (мо	дули)									
			1	4	144						
+	Б1.О.01	Иностранный язык	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	3	108						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
		, ,	2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
•		Total Print The Control of the Contr	3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
'	51.0.00	истории информитературы	4	5	180						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	4	144						
			1	6	216						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	2	5	180						
			3	4	144						
	Б1.О.11	OCHORI I SPANOBOTO POLITICINA CHISTI MA	3	4	144						
+	D1.U.11	Основы звукового решения фильма	4	5	180						
	Б1.О.12	Ocupal I ((III) ocupana por constante de la co	3	4	144						
+	D1.U.12	Основы кинооператорского мастерства	4	5	180						
			5	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108					_	

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Peж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической і	подготовки	и (акад. ча	эс)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контролі пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
			6	3	108						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	7	6	216						
			8	5	180						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
	F1 O 10	D	6	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	7	252						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	5	180						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
	E4 0 22	1	4	5	180						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
	E4 0 36		6	1	36						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	8	4	144						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	5	180						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
	E4 D 02		4	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	5	5	180						
			1		72						
	E4 D 00		2		40						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	3		72						
			4		72						1

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-		объем в естре	Объем практической подготовки (акад. час)								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контролі пр. подгот			
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	5		72									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72									
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72									
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144									
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144									
			4	4	144									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	5	4	144									
			6	3	108									
			4	4	144									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	5	4	144									
			6	3	108									
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72									
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72									
Блок 2.П	рактика	•				•	•		•	•				
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	3	108									
			4	3	108									
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	6	3	108									
			8	3	108									
Блок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация												
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080									
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080									
ФТД.Фак	ультативы													
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108									
		Итого												

ПРАКТИКИ Учебный план специалитета '550501_F	еж_1 кур	с.рІх', код	д специалы	ности	55.05.0	I, год нач	ала по,	дготовки 2024	Ļ		
									Ча	СОВ	
Название практики	Курс Сем. курса		Кафедра +			кительнос едель)	Студ.	на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2						
			37	+	2		15				
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			2						
			37	+	2		22				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2						
			37	+	2		18				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2						
			37	+	2		6				
Итого по факту	1				8						
Итого по плану	/				8						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501\_Peж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

	Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кур	совой проен	ст				
		2		37		
	ИП	3	_			
	КΠ	4	2	37		
		4				

СВОДНЫЕ Д	АННЫЕ Учебный план специалитета '550501_Реж_	начала подгот	говки 20	24																		
				I	Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Cours	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Con 0	Сем. А
		Da3.70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	DCCIO	CEM. 1	CEM. 2	bcero	Cem. 5	CEM. T	bcero	CEM. 3	CEM. U	bcero	CEM. 7	CEM. 0	DCCIO	CEM. 9	CEM. A
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	87%				228	57	30	27	57	30	27	57	30	27	57	30	27				
Б1.О	Обязательная часть					198	53	26	27	50	30	20	41	21	20	54	30	24				
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	4	4		7		7	16	9	7	3		3			
Б2	Практика	100%	0%	0%	15		12	3		3	3		3	3		3	3		3			
Б2.О	Обязательная часть						12	3		3	3		3	3		3	3		3			
Б3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3													
		ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д ТО)		51.7	-	54	51	-	53.7	49.5	-	52	48	-	54	51	-		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			32.2	-	36	18	-	38	27	-	48	36	-	36	18	-				
		в период	д гос. экз	аменов				-			-			-			-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)			сциплин			23.6	-	22.9	29	-	25.7	24.6	-	20.8	24.6	-	20.8	19.9	-		
	политил разота в период то (акад. касупеду	+	ные дисц	иплины г	ю физ.к		2.2	-	3.8	2.2	-	3.8	3.8	-	3.8		-			-		
		Блок Б1					3696	-	480	560	-	530	510	-	442	442	-	374	358	-		
				пект. дисі	ц. по ф.	к.	310	-	68	38	-	68	68	-	68		-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3									-			-			-			_		
		Блок ФТ					52		52					-			_			_		
			<u>н</u> э всем бл	окам			3748	-	532	560	-	530	510	-	442	442	-	374	358	-		
		ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					7	3	4	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1
		ЗАЧЕТ	(3a)					9	4	5	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	КУРСО	вой про	ЕКТ (КП)										1		1	1		1			
		KOHTP	ОЛЬНАЯ	РАБОТА (	(K)			6	3	3	6	3	3	6	3	3	4	2	2			
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	нных				34.09%															
	' ' ' ' ' '	в интер	активной	і́ форме			47.4%															
	Объём обязательной части от общего объёма прог	граммы (%	4.6				70%															
																						$\overline{}$

43.3%

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)

Диплом Учебный план специалитета '550501\_Peж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость				
Руководство	37	8	30.00	240				
Рецензирование	37	8	3.00	24				
Консультации по	]	-						
		Комиссия №1						
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость				
Член комиссии	1	_						
Примечания к комиссиям ГЭК								

Итоговый междисц, экзамен по специальности Учебн	ный план сп	ециали	тета '55050	1_Pex_1	курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024
		Коми	осия №1		
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Член комиссии		_			
Дежурство		=			
Примечания к комиссиям ГЭК					
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента					

СПЕЦ. Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

НОРМЫ Учебный план специалитета '550501\_Peж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Нормы часов (акад.)											
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36										
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54										
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54										
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0										
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27										

СПИСОК КАФЕДР Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 202

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кино кино и телевидения

									Распределение з.е	. по кур	сам и периодам обу	чения									
3.e.		Кур	x: 1			Кур	pc 2			Ку	pc 3			Ку	x 4		Kypc 5				
3.2.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А		
Manage	Наименование :	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование		Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	
Итого	22	- 6	3		20	-	0 20		60		60			60 30 30							
Boero	33		30		30		30		30		30		30		30		30		30		
2	Б1.О.01 Иностраневый язык [За] 9%-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5		51.0.01 Иностранный язык [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	4	51.0.08 История мировой литературы [Эк, K] ОПК-1; ОПК-3	5	51.0.13 Режистра игрового фильма (Эк, K) УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-6; ПКЗ; ПКИ;	5	61.0.07 История режиссуры русского и зарубежного театра (Эк, K) УК-1; ОПК-1	1	51.0.13 Резинсура игрового фильма [34, K] VK-1; VK-2; VK-3;	6	61.0.03 Философия (Эк. К) УК-1	3					
1									ПК5; ПК6; ПК7				OПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.О.09 Спецькурс Ончестика.						
6	Б1.О.04 Армяновій язык	3	Б1.О.02 История России (За) УК-1; УК-5	4	51.0.06										Употребление символов в испусстве	4					
7	(3a) . yK-3; yK-4; yK-5	-			История мирового кино (Эк, К) ОПК-1	4					Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового				[За] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1						
8					GIN-1		51.0.11 Основы звукового решения фильма (Эк, К)	5	Б1.О.15 Кинотехника и кинотехнологии (За)	5	фильма (Эк, К) УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4;	6									
9	61.0.05		Б1.0.04 Армяновий язык (Эк)	3			УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2		УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7		ORK-6; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		61.O.16								
10	Руссовій язык (За) УК-4	4	VK-3; VK-4; VK-5										Работа в творческих студиях (За) УК-3; УК-5; ОПК-6	6	Б1.О.16 Работа в творческих студиях	5					
11			61.0.05 Русовий язык (эь и)	4	51.0.08 История мировой литературы [3a] ОПК-1; ОПК-3	6	51.0.12 Основы		51.0.17 Разработка и предентация кино и телепроектов (Эк, К) УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3	51.0.16 Pa6orts в творческих студиях [3a] Vx-3; Vx-5; ОПК-6	77			(3k, K) VK-3; VK-5; OПK-6						
13	<b>61.0.10</b>		(Эк, К) УК-4				юнюоператороюго мастерства (Эк, К) УК-2; ОПК-4; ПК1;	5	OПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6												
14	Основы изнодраматургии и изобразительного решения фильма	6					ΠK2				Б1.О.18 Режиссура телевизионного		Б1.О.18 Режиссура телевизионного		61.0.20 Режиссура сериалов, клипов,						
15	(3k, K) 9K-1; OПК-3; ОПК-4; OПК-5; ОПК-6; ПК2		51.0.06		61.O.10						фильма (За) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	3	фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	5	рекламных роликов [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	5					
16			История мирового илно (Эк, К) ОПК-1	3	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	4					ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6		ONK-6; NK1; NK4; NK5; NK6		ORK-6; RK1; RK3; RK4; RK5; RK6						
17					(3x, K) 9K-1; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; RK2						51.0.22						Б3.01(Д) Подготовка выпускной		БЗ.02(Д) Подготовка и защита выпуссной		
18							Б1.О.23 История музыки и музыка кино (За)	5	Б1.О.23 История музыки и музыка кино (Эк, К)	8	Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1	3	Б1.0.24 Безопасность жизнедеятельности	2			шалификационной работы [За]		шалификационной работы (Эк)		
19							ONK-3; ONK-4; NK1		опк-3; опк-4; пк1		51.036		(3a) УК-7; УК-8		51.036		9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9; 9K-10; OFIK-1;	30	9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9; 9K-10; OПK-1;	30	
20			Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного		61.0.11						51.0.26 Курсовой проект (кп) ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1			51.0.26 Курсовой проект (кП) ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	4	ORK-2; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		ORK-2; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		
	E1 0 10		решения фильма (Эк, К)	5	Основы звукового решения фильма	4					Б1.8.Д8.01.01										

									Распределение з.е.	по кур	сам и периодам обу	мения										
3.e.		Ку	pc 1			Курс	c 2			Кур	pc 3			x 4	Kypc 5							
3.6.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А			
	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование з	i.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.		
21	Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	ОПК-5; ОПК-6; ПК2	•	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2		51.8.02				дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Армяноюе изобразительное изусство	2	51.0.27									
22							Сценарное частерство (За) УК-6; УК-7; ПКЗ; ПК7	3			(За) (/ История режиссуры армянокого театра) УК-1	за ј // История режиссуры гриянокого театра)		6	Б1.0.29 История армянорго							
23			51.0.14				51.8.0 Ogena Nacres	51.B.02		51.8.Д8.04.01 Дисциплины (модули) по выбору				(3a) ΟΠΚ-1	3							
24			Теория и практика монтажа (За) ОПК-4; ПК7	3	Б1.О.12 Основы кинооператорского			мас (За) УК-6		5	4 (ДВ.4): Антерокое мастерство [За] (/ Работа с актером на съемочной	3										
25	Б1.О.30 Основы Российской				мастерства [3a] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	ерства 4 Б1.В ; ОПК-4; ПК1; Дись (мод 4 (д) маст	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Актерокое				площадке) УК-7; ПК2											
26	государственности [За] УК-1; УК-5	Основы Российской осударственности 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2			мастерство (За) (/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7: ПК2	4			51.8.Д8.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (Д8.5): Основы онноведения	2			51.8.01 История русского и зарубежного изобразительного изоусства (За)	3							
27			9K-7	51.0.14	Теория и практика						(За) (/ Культура и техника речи) УК-5				9K-1							
28	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История				монтажа [Эк, К] ОПК-4; ПК7	c	Б2.О.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная		51.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору и (ДВ.4): Актероюе мастерство		Б2.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная		Б1.0.28 История новейшего вяно (За) ОПК-1	5	Б2.О.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная							
29	3 (ДВ.3): История Армении 4 Б [Эк, К] (/ История арменизой культуры) УК-1; УК-5	52.0.01(Y) Obilakoverrensias inpairmia (yvečiias inpairmia) [3a] YK-1; YK-2; YK-5; VK-6: ORK-1	3	51.0.21 Фильмопроизводств о (За)	,	практика) [3a] ук-1; ук-2; ук-3; ук-4; ук-5; ук-6; ук-7; ук-8; ук-9; ук-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3	[За] (/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7; ПК2	4	практива) [3a] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3			практина) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3							
30			OUK-1	34    58-1; 9K-2; 9K-3;   5K-4; ПК2; ПК4; ПК5;   ПК6		OTIK-2; OTIK-3; OTIK-6; OTIK-5; OTIK-6; OTIK-7; TIK1; TIK2; TIK3; TIK4; TIK5; TIK6; TIK7				ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7	K-2; OПK-3; K-4; OПK-5; K-6; OПK-7; ПК1; 2; ПК3; ПК4; ПК5;			ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7								
31	1					_																

Примечание Учебный план специалитета '550501\_Реж\_1 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024 Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов, 3-ый курс - 12 студентов, 4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов