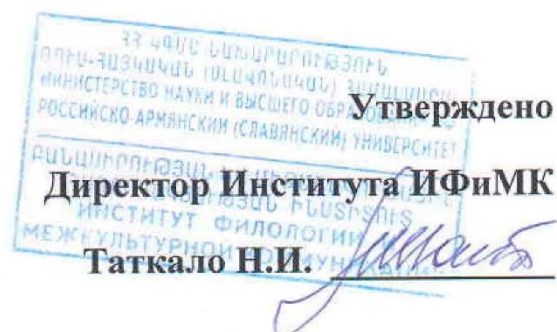


ГОО ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



«05» _05_ 2025_, протокол №7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины: Практикум по культуре речевого общения
(I иностранный язык) (английский язык, 3-4 курс)**

Автор (ы) Асатрян Лия Артуровна,

Саринян Манэ Сергеевна, к.ф.н., доцент

Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 45.03.02. Лингвистика

Наименование образовательной программы:

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Данный курс заключается в формировании у студентов навыков коммуникации на английском языке. Дисциплина включает в себя орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы изучаемого языка, подразумевает развитие общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной, прагматической) компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог.

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:

Студенты должны владеть уровнем B2+/C1, обладать знаниями в области грамматики, стилистики, литературы и культуры изучаемого языка.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Предмет преподается четыре раза (четыре пары) в неделю в течение всего учебного года.

Форма текущего контроля – проверочные и контрольные работы (проведение двух модулей в каждом семестре кроме 8-ого семестра, где один модуль), итоговый контроль – экзамен (кроме 7-ого семестра, где проводится зачет).

Максимальное количество баллов на экзамене - 100.

Экзамен имеет следующую структуру:

- О газетная статья, которую нужно перевести с русского на английский и пересказать на английском языке;
- О художественное произведение, которое нужно перевести на русский язык и пересказать на английском языке;
- О обсудить заданную тему на английском языке.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина тесно взаимосвязана с дисциплиной «Практический курс первого иностранного языка», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», «История языка», «Иностранный язык».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- О способы понимания основных идей объемных сложных текстов как на конкретные, так и абстрактные темы, включая обсуждение в ряде социальных, академических и профессиональных сфер;
- О систему лингвистических знаний, позволяющих понимать материалы уровня В2+.

Уметь:

- О понимать основные идеи объемных сложных текстов как на конкретные, так и абстрактные темы, включая обсуждение в ряде социальных, академических и профессиональных сфер;
- О свободно выражать свою позицию касательно конкретных и абстрактных тем;
- О детально обсуждать заданные темы.

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических,	ОПК-1.1.	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного

	словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		языка в синхронии и диахронии.
		ОПК-1.2.	Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.
		ОПК-1.3.	Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1.	Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.
		ОПК-3.2.	Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.
		ОПК-3.3.	Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства

			организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.
		ОПК-3.4.	Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения .	ОПК-4.1.	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.
		ОПК-4.2.	Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.
		ОПК-4.3.	Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.
		ОПК-4.4.	Корректно использует модели типичных

			социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.
--	--	--	--

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является обучение студентов устной и письменной академической речи на уровне B2+/C1.

Основными задачами дисциплины являются обучение студентов разным типам академических эссе (нарративный и аргументативный), устной речи (связная согласованная речь с использованием логических связок), аналитических и исследовательских подходов, а также критического мышления.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) *(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)*

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		5 сем	_6_ сем.	_7_ сем	_8_ сем.	___ сем	___ сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	972	144	252	396	180		
1.1.Аудиторные занятия, в т. ч.:	474	86	132	192	64		
1.1.1.Лекции							
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.	474	86	132	192	64		
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	14	4	4	4	2		
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3.Семинары							

1.1.4.Лабораторные работы							
1.1.5.Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	498	58	120	204	116		
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1.Письменные домашние задания							
1.2.2.2.Курсовые работы							
1.2.2.3.Эссе и рефераты							
1.2.2.4.Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)		Экзам ен	Экзам ен	Зачет	Экза мен		

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Getting the Message Across (Unit 1, Upstream C2)	12		12		
Тема 2. Communication Styles	12		12		
Тема 3. Expressing Opinions	12		12		
Тема 4. The Happiest Days of Your Life (Unit 2, Upstream C2)	12		12		
Тема 5. Emotional Intelligence	12		12		
Тема 6. Idioms	12		12		
Тема 7. Extra! The Media (Unit 3, Upstream C2)	12		12		
Тема 8. Advertising	12		12		
Тема 9. Ethical Norms in Journalism	12		12		

Tema 10. Planes, Trains and Automobiles (Unit 4, Upstream C2)	14		14		
Tema 11. Tourism; Travel Destinations	14		14		
Tema 12. The Fear of Flying; Going on Holiday	12		12		
Tema 13. The Science of Life (Unit 5, Upstream C2)	12		12		
Tema 14. Medicine; Physical Ailments	12		12		
Tema 15. Vitamins and Nutrition	12		12		
Tema 16. The Art of Entertainment (Unit 6, Upstream C2)	12		12		
Tema 17. Cinematography	14		14		
Tema 18. Art as a Form of Self-Expression	14		14		
Tema 19. Born to Win (Unit 7, Upstream C2)	12		12		
Tema 20. Sport for All	12		12		
Tema 21. Phrasal verbs	14		14		
Tema 22. Respect! Prejudice and Society (Unit 8, Upstream C2)	12		12		
Tema 23. Social Equality	12		12		
Tema 24. Ageism	12		12		
Tema 25. Another Day, Another Opportunity (Unit 9, Upstream C2)	12		12		
Tema 26. Applying for a Job	12		12		
Tema 27. What's Your Dream Job?	12		12		
Tema 28. Our Planet, Our Home (Unit 10, Upstream C2)	12		12		
Tema 29. Global Warming; Endangered Species	12		12		
Tema 30. Waste Recycling	12		12		
Tema 31. Self-assessment modules (tests)	12		12		

Тема 32. Translation of newspaper articles	12		12		
Тема 33. Press reports	12		12		
Тема 34. Short stories	12		12		
Тема 35. Grammar revision	12		12		
Тема 36. Essays	12		12		
Тема 37. Audio and video materials for analysis and discussion	12		12		
Тема 38. Thematic activities	12		12		
Тема 39. Lesson planning; internships	12		12		
Тема 40. Presentations	12		12		
Test	14		14		
ИТОГО	498		498		

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1. Getting the Message Across (Unit 1, Upstream C2)

Тема 2. Communication Styles

Тема 3. Expressing Opinions

Тема 4. The Happiest Days of Your Life (Unit 2, Upstream C2)

Тема 5. Emotional Intelligence

Тема 6. Idioms

Тема 7. Extra! The Media (Unit 3, Upstream C2)

Тема 8. Advertising

Тема 9. Ethical Norms in Journalism

Тема 10. Planes, Trains and Automobiles (Unit 4, Upstream C2)

Тема 11. Tourism; Travel Destinations

Тема 12. The Fear of Flying; Going on Holiday

Тема 13. The Science of Life (Unit 5, Upstream C2)

Тема 14. Medicine; Physical Ailments

Тема 15. Vitamins and Nutrition

Тема 16. The Art of Entertainment (Unit 6, Upstream C2)

Tema 17. Cinematography
Tema 18. Art as a Form of Self-Expression
Tema 19. Born to Win (Unit 7, Upstream C2)
Tema 20. Sport for All
Tema 21. Phrasal verbs
Tema 22. Respect! Prejudice and Society (Unit 8, Upstream C2)
Tema 23. Social Equality
Tema 24. Ageism
Tema 25. Another Day, Another Opportunity (Unit 9, Upstream C2)
Tema 26. Applying for a Job
Tema 27. What's Your Dream Job?
Tema 28. Our Planet, Our Home (Unit 10, Upstream C2)
Tema 29. Global Warming; Endangered Species
Tema 30. Waste Recycling
Tema 31. Self-assessment modules (tests)
Tema 32. Translation of newspaper articles
Tema 33. Press reports
Tema 34. Short stories
Tema 35. Grammar revision
Tema 36. Essays
Tema 37. Audio and video materials for analysis and discussion
Tema 38. Thematic activities
Tema 39. Lesson planning; internships
Tema 40. Presentations

Getting the Message Across (**Unit 1**, Upstream C2)

Language focus: means of communication, facial expressions, ways of speaking, prepositions, idioms.

Reading: multiple choice, coherence and text structure.

Listening: sentence completion.

Speaking: telephone conversations, evaluating, suggesting alternatives.

Writing: expressing opinions in essays, letters and articles.

The Happiest Days of Your Life (**Unit 2**, Upstream C2)

Language focus: education, literacy, university studies.

Reading: reading for content, multiple matching.

Listening: listening for the gist.

Speaking: making suggestions, making recommendations.

Writing: making recommendations in letters and essays.

Extra! The Media (**Unit 3**, Upstream C2)

Language focus: media, journalism, advertising.

Reading: multiple choice, implication, text organization.

Listening: listening for specific information.

Speaking: discussing TV programs.

Writing: letters to the press, authorities.

Planes, Trains and Automobiles (**Unit 4**, Upstream C2)

Language focus: means of transport, technology, travel.

Reading: multiple choice, multiple matching.

Listening: listening for details, opinion.

Speaking: giving advice and instructions.

Writing: descriptive and narrative articles.

The Science of Life (**Unit 5**, Upstream C2)

Language focus: illnesses, medicine, a healthy lifestyle.

Reading: skimming and scanning.

Listening: listening for the gist and inference.

Speaking: making decisions, expressing agreement/disagreement.

Writing: assessment reports.

The Art of Entertainment (**Unit 6**, Upstream C2)

Language focus: the arts, music, forms of entertainment.

Reading: skimming and scanning.

Listening: multiple choice questions.

Speaking: talking about films and music.

Writing: reviews.

Born to Win (**Unit 7**, Upstream C2)

Language focus: sports personalities, world records, fixed phrases, idioms.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: multiple choice questions (listening for opinion, gist, detail, inference).

Speaking: making decisions, exchanging opinions, making suggestions, making predictions, insisting on a point, speculating, evaluating, suggesting alternatives.

Writing: essays.

Respect! Prejudice and Society (**Unit 8**, Upstream C2)

Language focus: social issues, historical events, politics, human rights, globalization, ageism.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: sentence completion.

Speaking: expressing agreement/disagreement, discussing pros and cons, expressing hesitation, monologues.

Writing: discursive essays (developing an argument, balancing both sides).

Another Day, Another Opportunity (**Unit 9**, Upstream C2)

Language focus: work and business, the workplace, careers, professional skills.

Reading: multiple choice (reading for tone, purpose, implication, content, reference).

Listening: multiple matching (listening for opinion, specific information), multiple choice questions (listening for opinion, gist, detail).

Speaking: expressing approval and disapproval, making assumptions, evaluating, speculating, suggesting alternatives.

Writing: formal letters, letters of application, recommendation, complaint, apology.

Our Planet, Our Home (**Unit 10**, Upstream C2)

Language focus: the environment, recycling, environmental problems; phrasal verbs.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: sentence completion (listening for specific information).

Speaking: sharing information, giving instructions, monologues.

Writing: review of writing tasks.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Семинарские занятия по практикуму по культуре речевого общения (I иностранный язык, английский) проводятся в форме:

- О интерактивных дискуссий и обсуждений тем уроков,
- О анализа текстов и аудиозаписей,
- О подробного изучения грамматики,
- О исследования языковых аспектов и лексики текстов и аудиозаписей,
- О написания и анализа эссе,
- О анализа и перевода газетных статей,
- О презентаций по конкретным темам.

Выбор конкретной формы зависит от целей занятия.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины включает в себя:

1. соответствующие книги и учебники английского языка уровня C1-C2;
2. компьютеры с доступом в интернет, для просмотра и анализа соответствующих видеоматериалов.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа (<i>при наличии</i>)			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,7	0,7		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,3	0,3		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

¹ Учебный Модуль

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)		Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ²	M2	M1	M2	M1	M2			
Вид учебной работы/контроля									
Контрольная работа (<i>при наличии</i>)			1	1					
Аудирование	0,25	0,25							
Чтение	0,25	0,25							
Письмо	0,25	0,25							
Перевод	0,25	0,25							
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,7	0,7			
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,3	0,3			
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5		
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5		
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля									0.5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля									0.5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$		$\Sigma = 1$

² Учебный Модуль

3. Теоретический блок (указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing.

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я);

Cultures Worldwide, RAU Publishing House.

3.1.3. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации PPT и т.п.);

Websites for news reports and articles: bbc.com, abcnews.com, vedomosti.ru, cnbc.com, cbs.com, etc.

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

The lesson plans are crafted considering the themes of the textbook unit (discussion questions, texts, vocabulary, grammar, idioms, phrasal verbs, exercises, activities, assessment tests).

4.2. Материалы по практической части курса

o Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing,

o Cultures Worldwide, RAU Publishing House,

o different websites for news reports and articles.

4.3. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

The questions and assignments are based on the goals of the lesson and can include speaking, listening, reading and writing tasks.

4.4. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

The themes of the reports, essays and other types of individual work depend on the lesson plan and theme (see 4.1).

4.5. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Assessment modules/tests given in the textbook (Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing), review of studied materials.

Self-Assessment Module 3

Vocabulary & Grammar

Choose the most suitable word to complete each sentence.

- A full-sized tripod is far too _____ to carry around. I just use pocket-sized one is much handier.
A. heavyweight B. lightweight C. unwieldy D. outsize
- Many diseases that used to be considered _____ of mankind are now easily treatable with antibiotics.
A. scourges B. tortures C. plagues D. threats
- She knows she needs exercise, but finds going to the gym a _____.
A. job B. toll C. work D. chore
- The special effects were quite good, but that's more than could be _____ for the acting.
A. mentioned B. spoken C. said D. laid
- There has been a great deal of _____ surrounding the closure of the hospital.
A. discrepancy B. controversy C. disparity D. combat
- There are a _____ of reasons why a patient might decide not to consult a doctor.
A. crowd B. multitude C. deluge D. horde
- There are some safety _____ in connection with the new building that still need to be addressed.
A. worries B. cares C. troubles D. concerns
- If you don't eat enough fruit and vegetables, you may suffer from a vitamin _____.
A. shortage B. insufficiency C. deficiency D. defect
- Some actors suffer from stage _____ before every performance.
A. fright B. fear C. anxiety D. panic
- After the earthquake, the entrance hall was turned into a _____ casualty ward.
A. mainstay B. piecemeal C. makeshift D. wayside

(3 marks)

2. Complete the sentences by putting one word in each space.

- Sheila surrounded all the spectators by wearing the match hands _____.
- You missed this afternoon's events so let me _____ you in the picture.
- He hasn't said so, but reading the lines I think Keith is very disappointed _____.
- The poor acoustics made it difficult to _____ out what the actors were saying.

139

Self-Assessment Module 3

Reading

3. "You'll need work harder in order to succeed," he said to her.
effusively He warned her _____ without warning number.

4. I wish I had managed to contact Peter first.
hold I regret not _____ Peter first.

5. Dierling without taking any exercise is a waste of time.
keeping There's no _____ you take some exercise too.

(10 marks)

Timeless Art

The Louvre Museum, one of the world's biggest museums, is the most visited art museum in the planet. It is an 18th-century monument and one of Paris, France's best-known landmarks. 1) _____ over an area of more than 60,000 square metres, the Louvre has some 35,000 objects dating from prehistory to the nineteenth century on display at any 2) _____ time. As well as its permanent exhibits, the Louvre also hosts a series of temporary exhibitions each season. After much painstaking 3) _____ on the part of dedicated archaeologists and organisers, the Louvre is now focusing an exhibition of the most significant artefacts unearthed at a major excavation 4) _____ in the Rhone River area. Fragments of architecturally important buildings, statuary, silverwork, urns, lamps and helmets are just some of the 5) _____ rare artefacts that make up the exhibition. Also on 6) _____ from the Musée d'Archéologie in Turin, a bronze bust thought to 7) _____ Julius Caesar will be on display. In what will surely achieve much attention in scientific circles and the media, this 8) _____ sculpture will be compared and contrasted with another of the late great emperor discovered at Ailes in 2007.

5. A. apogee B. historic C. direct D. historical
1. A. spanning B. reaching C. extending D. increasing
2. A. chosen B. exact C. selected D. given
3. A. labour B. toil C. industry D. employment
4. A. located B. site C. place D. venue
5. A. rare B. treasured C. numerous D. uncountable
6. A. borrow B. exchange C. trade D. loan
7. A. signify B. represent C. illustrate D. exemplify
8. A. costly B. evocative C. extraordinary D. precious

(8 marks)

Visit to a Rock Festival

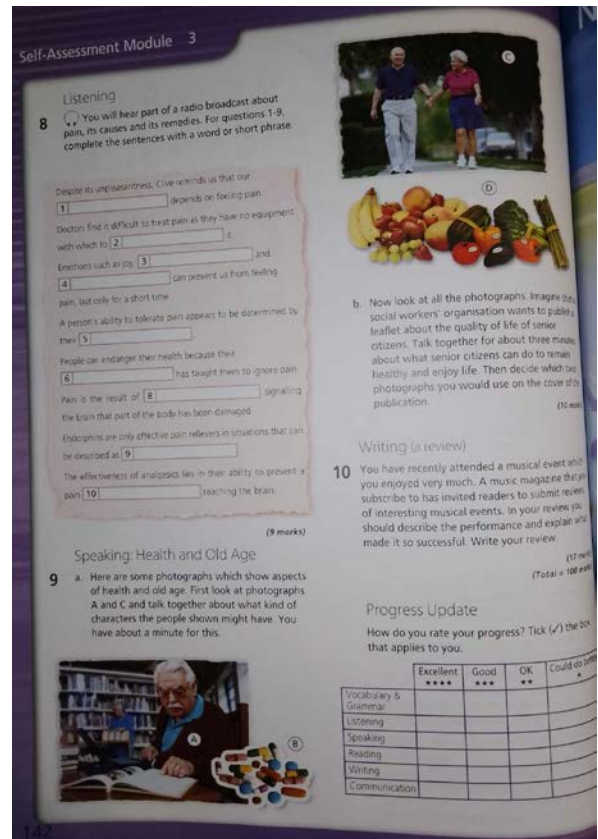
My visit to a three-day rock festival last week was quite a 4) _____ revelation. I realised that the impression I had had of this type of occasion received in my 1) _____ from my older siblings who had had first-hand experience, were in fact somewhat 2) _____. I had imagined something scary, gleaming, and magical, in style 3) _____. What I wasn't prepared for was the sheer chaos of the whole affair: the lack of anywhere to sit and the 4) _____ that ensued, the mud (it seemed to pour with rain), the 5) _____ of the whole weekend and the terrible crush of the huge number of 6) _____ in a rather limited space. Though the park in question had always seemed to me quite 7) _____, that was when it was empty. Of course, all in all, the whole experience was also 8) _____. One, in that I learnt a lot, but why so many young people should choose to spend a weekend in such appalling conditions remains incomprehensible to me.

(8 marks)

Reading

7. You will read an excerpt from *A Room with a View* by E.M. Forster. Read and answer the questions that follow (1-6).

- In the first paragraph we are told that:
A. one needs to reject worldly pleasures to truly develop musical talent.
B. music is sometimes regarded as a substitute for education.
C. there is often a mismatch between great musical talent and ordinary life.
D. it is amazing how great an effect music tends to have on our lives.
- Lily's own playing:
A. displaying a mixture of strong feelings.
B. tended to be rather melodramatic.
C. failed to capture the tragic nature of some music.
D. was marred by some inaccuracies.



4.6. Перечень экзаменационных вопросов

Examination tickets include three questions:

- o a newspaper article to translate from Russian into English,
- o an excerpt from fiction to render,
- o a discussion topic to elaborate on.

4.7. Образцы экзаменационных билетов

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
2025-2026 уч.г.
II семестр
ЭКЗАМЕН

Дисциплина: Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)

Экзаменационный билет №1

1. Translate the given Russian article into English.
2. Render the given text (excerpt from fiction).
3. Discuss the given question.

дата:

Зав. кафедрой
Преподаватель

Симонян А.А.
Асатрян Л.А.

4.8. Банк тестовых заданий для самоконтроля

Self-assessment modules/tests given in Upstream C2 (Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing).

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

Методика преподавания данного предмета может включать следующие основные принципы и подходы:

- Интерактивные методы обучения: включение студентов в активные дискуссии и дебаты помогают им лучше понять и применять различные концепции на практике.
- Использование разнообразных материалов: включение текстов, аудио- и видеоматериалов, а также примеров из реальной жизни помогает студентам лучше усвоить материал и увидеть его применение в различных контекстах.
- Активное использование технологий: использование интерактивных онлайн-ресурсов позволяет студентам получить практические языковые навыки и опыт.
- Формирование критического мышления: поддержка студентов в развитии аналитического мышления, способности к критическому анализу языковых явлений, а также к оценке различных точек зрения и идей.

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

- Чтение и анализ литературы;
- Активное участие в дискуссиях: обсуждение идей с другими студентами может помочь углубить понимание темы;
- Проведение исследований: разработка исследовательских проектов по интересующим им темам. Проведение опросов, интервью или анализ текстов для получения данных и проведения анализа.