

Межгосударственная образовательная организация высшего образования  
«Российско-Армянский университет»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

"5" мая 2026г.

ан одобрен Ученым советом вуза

отокол № 9 от 15.05.2026

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Режиссура кино и телевидения

федра: Кафедра кино и телевидения  
ститут: Медиа, рекламы и кино

аплификация: режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог.

ограмма подготовки: специалитет

рма обучения: очная

ок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | творческо-производственный               |
| -        | художественно-творческий                 |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2026-2027  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Хачатрян М. Г./

Директор института медиа, рекламы и кино / Маркарян К.В./

Заведующий кафедрой кино и телевидения / Кеворков В.Р./

## ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.rlx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

| -                                                        | -             | -                                                         | Формы пром. атт. |       |                |    |        | з.е.           |      | Итого акад.часов |             |               |      |      |              |               | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Курс 5 |        |  |
|----------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|--------|----------------|------|------------------|-------------|---------------|------|------|--------------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
|                                                          |               |                                                           | Экзам<br>ен      | Зачет | Зачет с<br>оц. | КП | Контр. | Эксперт<br>ное | Факт | Эксперт<br>ное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | Ауд. | СР   | Контр<br>оль | Пр.<br>подгот | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |  |
| Считать в<br>плане                                       | Индекс        | Наименование                                              |                  |       |                |    |        |                |      |                  |             |               |      |      |              | з.е.          | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   |        |  |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |               |                                                           |                  |       |                |    |        |                | 228  | 228              | 8536        | 8536          | 3464 | 3464 | 4256         | 816           |        | 30     | 27     | 30     | 27     | 30     | 27     | 30     | 27     |        |  |
| Обязательная часть                                       |               |                                                           |                  |       |                |    |        |                | 198  | 198              | 7128        | 7128          | 2712 | 2712 | 3654         | 762           |        | 26     | 27     | 30     | 20     | 21     | 20     | 30     | 24     |        |  |
| +                                                        | Б1.О.01       | Иностранный язык                                          |                  | 123   |                |    |        | 11             | 11   | 396              | 396         | 176           | 176  | 220  |              |               | 4      | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.02       | История России                                            |                  | 2     |                |    |        | 4              | 4    | 144              | 144         | 116           | 116  | 28   |              |               |        | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.03       | Философия                                                 | 8                |       |                |    | 8      | 3              | 3    | 108              | 108         | 48            | 48   | 33   | 27           |               |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.04       | Армянский язык                                            |                  | 12    |                |    |        | 7              | 7    | 252              | 252         | 128           | 128  | 124  |              |               | 4      | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.05       | Русский язык                                              | 2                | 1     |                |    | 2      | 8              | 8    | 288              | 288         | 128           | 128  | 133  | 27           |               | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.06       | История мирового кино                                     | 23               |       |                |    | 23     | 7              | 7    | 252              | 252         | 128           | 128  | 70   | 54           |               |        | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.07       | История режиссуры русского и зарубежного театра           | 6                |       |                |    | 6      | 4              | 4    | 144              | 144         | 64            | 64   | 53   | 27           |               |        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.08       | История мировой литературы                                | 4                | 3     |                |    | 4      | 11             | 11   | 396              | 396         | 192           | 192  | 177  | 27           |               |        |        | 6      | 5      |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.09       | Эстетика кино                                             |                  | 8     |                |    |        | 4              | 4    | 144              | 144         | 32            | 32   | 112  |              |               |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.10       | Основы киносценария и изобразительного решения фильма     | 123              |       |                |    | 123    | 15             | 15   | 540              | 540         | 160           | 160  | 284  | 96           |               | 6      | 5      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.11       | Основы звукового решения фильма                           | 4                | 3     |                |    | 4      | 9              | 9    | 324              | 324         | 112           | 112  | 185  | 27           |               |        |        | 4      | 5      |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.12       | Основы кинооператорского мастерства                       | 4                | 3     |                |    | 4      | 9              | 9    | 324              | 324         | 112           | 112  | 158  | 54           |               |        |        | 4      | 5      |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.13       | Режиссура игрового и неигрового фильма                    | 567              |       |                |    | 567    | 17             | 17   | 612              | 612         | 256           | 256  | 239  | 117          |               |        |        |        |        | 5      | 6      | 6      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.14       | Теория и практика монтажа                                 | 3                | 2     |                |    | 3      | 5              | 5    | 180              | 180         | 80            | 80   | 73   | 27           |               |        | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.15       | Кинотехника и кинотехнологии                              |                  | 5     |                |    |        | 5              | 5    | 180              | 180         | 64            | 64   | 89   | 27           |               |        |        |        |        | 5      |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.16       | Работа в творческих студиях                               | 8                | 67    |                |    | 8      | 14             | 14   | 504              | 504         | 192           | 192  | 285  | 27           |               |        |        |        |        |        | 3      | 6      | 5      |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов              | 5                |       |                |    | 5      | 3              | 3    | 108              | 108         | 32            | 32   | 49   | 27           |               |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.18       | Режиссура телевизионного фильма                           | 7                | 6     |                |    | 7      | 8              | 8    | 288              | 288         | 96            | 96   | 156  | 36           |               |        |        |        |        |        | 3      | 5      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                 | 1                |       |                |    | 1      | 6              | 6    | 216              | 216         | 32            | 32   | 139  | 45           |               | 6      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.20       | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов             | 8                |       |                |    |        | 5              | 5    | 180              | 180         | 64            | 64   | 89   | 27           |               |        |        |        |        |        |        | 5      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.21       | Фильмопроизводство                                        |                  | 3     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 32            | 32   | 40   |              |               |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.22       | Теория и история культуры                                 | 6                |       |                |    | 6      | 3              | 3    | 108              | 108         | 64            | 64   | 17   | 27           |               |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.23       | История музыки и музыка кино                              | 5                | 4     |                |    | 5      | 13             | 13   | 468              | 468         | 128           | 128  | 313  | 27           |               |        |        |        | 5      | 8      |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.24       | Безопасность жизнедеятельности                            |                  | 7     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 32            | 32   | 40   |              |               |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.25       | Физическая культура                                       |                  | 2     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 30            | 30   | 42   |              |               |        | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.26       | Курсовой проект                                           |                  |       |                | 68 |        | 5              | 5    | 180              | 180         |               |      | 180  |              |               |        |        |        |        |        | 1      |        | 4      |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.27       | Продюсирование                                            | 7                |       |                |    |        | 6              | 6    | 216              | 216         | 32            | 32   | 148  | 36           |               |        |        |        |        |        |        | 6      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.28       | История новейшего кино                                    |                  | 7     |                |    |        | 5              | 5    | 180              | 180         | 64            | 64   | 116  |              |               |        |        |        |        |        |        | 5      |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.29       | История армянского кино                                   |                  | 8     |                |    |        | 3              | 3    | 108              | 108         | 64            | 64   | 44   |              |               |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |  |
| +                                                        | Б1.О.30       | Основы Российской государственности                       |                  | 1     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 54            | 54   | 18   |              |               | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                           |                  |       |                |    |        |                | 30   | 30               | 1408        | 1408          | 752  | 752  | 602          | 54            |        | 4      |        |        | 7      | 9      | 7      |        | 3      |        |  |
| +                                                        | Б1.В.01       | История русского и зарубежного изобразительного искусства |                  | 8     |                |    |        | 3              | 3    | 108              | 108         | 64            | 64   | 44   |              |               |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.02       | Сценарное мастерство                                      |                  | 45    |                |    |        | 8              | 8    | 288              | 288         | 128           | 128  | 160  |              |               |        |        | 3      | 5      |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.03       | Элективные курсы по физической культуре                   |                  | 12345 |                |    |        |                |      | 328              | 328         | 288           | 288  | 40   |              |               |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2                            |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 32            | 32   | 40   |              |               |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                       |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 32            | 32   | 40   |              |               |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |  |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                       |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2    | 72               | 72          | 32            | 32   | 40   |              |               |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3                            |                  |       |                |    |        |                |      |                  |             |               |      |      |              |               |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                    | 1                |       |                |    | 1      | 4              | 4    | 144              | 144         | 48            | 48   | 69   | 27           |               | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03.01 | История Армении                                           | 1                |       |                |    | 1      | 4              | 4    | 144              | 144         | 48            | 48   | 69   | 27           |               | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

| Закрепленная кафедра |                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------|
| Код                  | Наименование                                    |
|                      |                                                 |
|                      |                                                 |
| 24                   | Кафедра теории языка и                          |
| 30                   | Кафедра всемирной истории и                     |
| 29                   | Кафедра философии                               |
| 28                   | Кафедра армянского языка и                      |
| 25                   | Кафедра русского языка и                        |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 26                   | Кафедра русской и мировой                       |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 9                    | Кафедра общей и фармацевтической                |
| 21                   | Кафедра физвоспитания и здорового               |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 30                   | Кафедра всемирной истории и                     |
|                      |                                                 |
| 26                   | Кафедра русской и мировой литературы и культуры |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
| 21                   | Кафедра физвоспитания и здорового               |
|                      |                                                 |
| 26                   | Кафедра русской и мировой                       |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения                      |
|                      |                                                 |
|                      |                                                 |
| 30                   | Кафедра всемирной истории и                     |

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

| Считать в<br>плане                                       | Индекс        | Наименование                                                       | Формы пром. атт. |       |                |    | з.е.   |                | Итого акад.часов |                |             |               |      |      |              | Курс 1        |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Курс 5 |        |
|----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|--------|----------------|------------------|----------------|-------------|---------------|------|------|--------------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                                          |               |                                                                    | Экза<br>мен      | Зачет | Зачет с<br>оц. | КП | Контр. | Эксперт<br>ное | Факт             | Эксперт<br>ное | По<br>плану | Конт.<br>раб. | Ауд. | СР   | Контр<br>оль | Пр.<br>подгот | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.03.02 | История армянской культуры                                         | 1                |       |                |    | 1      | 4              | 4                | 144            | 144         | 48            | 48   | 69   | 27           | 4             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)                             |                  | 456   |                |    |        | 11             | 11               | 396            | 396         | 160           | 160  | 236  |              |               |        |        | 4      | 4      | 3      |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                               |                  | 456   |                |    |        | 11             | 11               | 396            | 396         | 160           | 160  | 236  |              |               |        |        | 4      | 4      | 3      |        |        |        |        |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                             |                  | 456   |                |    |        | 11             | 11               | 396            | 396         | 160           | 160  | 236  |              |               |        |        | 4      | 4      | 3      |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)                             |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2                | 72             | 72          | 32            | 32   | 13   | 27           |               |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                                 |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2                | 72             | 72          | 32            | 32   | 13   | 27           |               |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                            |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2                | 72             | 72          | 32            | 32   | 13   | 27           |               |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |
| Блок 2.Практика                                          |               |                                                                    |                  |       |                |    |        | 12             | 12               | 432            | 432         |               |      | 432  |              |               | 3      |        | 3      |        | 3      |        | 3      |        |        |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                    |                  |       |                |    |        | 12             | 12               | 432            | 432         |               |      | 432  |              |               | 3      |        | 3      |        | 3      |        | 3      |        |        |
| +                                                        | Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                        |                  | 2     |                |    |        | 3              | 3                | 108            | 108         |               |      | 108  |              |               | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика<br>(производственная практика) |                  | 468   |                |    |        | 9              | 9                | 324            | 324         |               |      | 324  |              |               |        | 3      |        | 3      |        | 3      |        |        |        |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |               |                                                                    |                  |       |                |    |        | 60             | 60               | 2160           | 2160        |               |      | 2106 | 54           |               |        |        |        |        |        |        | 30     | 30     |        |
| +                                                        | Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной<br>работы                    |                  | 9     |                |    |        | 30             | 30               | 1080           | 1080        |               |      | 1080 |              |               |        |        |        |        |        |        | 30     |        |        |
| +                                                        | Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной<br>квалификационной работы           | A                |       |                |    |        | 20             | 20               | 720            | 720         |               |      | 693  | 27           |               |        |        |        |        |        |        |        | 20     |        |
| +                                                        | Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                           | A                |       |                |    |        | 10             | 10               | 360            | 360         |               |      | 333  | 27           |               |        |        |        |        |        |        |        | 10     |        |
| ФТД.Факультативы                                         |               |                                                                    |                  |       |                |    |        | 3              | 3                | 108            | 108         | 48            | 48   | 60   |              |               | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                    |                  |       |                |    |        | 3              | 3                | 108            | 108         | 48            | 48   | 60   |              |               | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | ФТД.В.01      | История Армении 2                                                  |                  | 1     |                |    |        | 3              | 3                | 108            | 108         | 48            | 48   | 60   |              |               | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |

| Закрепленная кафедра |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Код                  | Наименование                |
| 30                   | Кафедра всемирной истории и |
|                      |                             |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
|                      |                             |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
|                      |                             |
|                      |                             |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
|                      |                             |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
| 37                   | Кафедра кино и телевидения  |
|                      |                             |
|                      |                             |
| 30                   | Кафедра всемирной истории и |

| -                                                               | -             | -                                                         | Формы пром. атт. |       |             |    |        | з.е.       |      | -            | Итого акад.часов |          |            |      |           |            |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|--------|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|------|-----------|------------|
| Считать в плане                                                 | Индекс        | Наименование                                              | Экзамен          | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | СР   | Конт роль | Интер часы |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |                                                           |                  |       |             |    |        | 228        | 228  |              | 8536             | 8536     | 3464       | 4256 | 816       | 1518       |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |                                                           |                  |       |             |    |        | 198        | 198  |              | 7128             | 7128     | 2712       | 3654 | 762       | 1393       |
| +                                                               | Б1.О.01       | Иностранный язык                                          |                  | 123   |             |    |        | 11         | 11   | 36           | 396              | 396      | 176        | 220  |           | 156        |
| +                                                               | Б1.О.02       | История России                                            |                  | 2     |             |    |        | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 116        | 28   |           | 27         |
| +                                                               | Б1.О.03       | Философия                                                 | 8                |       |             |    | 8      | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 48         | 33   | 27        | 27         |
| +                                                               | Б1.О.04       | Армянский язык                                            |                  | 12    |             |    |        | 7          | 7    | 36           | 252              | 252      | 128        | 124  |           | 36         |
| +                                                               | Б1.О.05       | Русский язык                                              | 2                | 1     |             |    | 2      | 8          | 8    | 36           | 288              | 288      | 128        | 133  | 27        | 36         |
| +                                                               | Б1.О.06       | История мирового кино                                     | 23               |       |             |    | 23     | 7          | 7    | 36           | 252              | 252      | 128        | 70   | 54        | 112        |
| +                                                               | Б1.О.07       | История режиссуры русского и зарубежного театра           | 6                |       |             |    | 6      | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 64         | 53   | 27        | 36         |
| +                                                               | Б1.О.08       | История мировой литературы                                | 4                | 3     |             |    | 4      | 11         | 11   | 36           | 396              | 396      | 192        | 177  | 27        | 72         |
| +                                                               | Б1.О.09       | Эстетика кино                                             |                  | 8     |             |    |        | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 32         | 112  |           | 32         |
| +                                                               | Б1.О.10       | Основы киносценария и изобразительного решения фильма     | 123              |       |             |    | 123    | 15         | 15   | 36           | 540              | 540      | 160        | 284  | 96        | 88         |
| +                                                               | Б1.О.11       | Основы звукового решения фильма                           | 4                | 3     |             |    | 4      | 9          | 9    | 36           | 324              | 324      | 112        | 185  | 27        | 88         |
| +                                                               | Б1.О.12       | Основы кинооператорского мастерства                       | 4                | 3     |             |    | 4      | 9          | 9    | 36           | 324              | 324      | 112        | 158  | 54        | 70         |
| +                                                               | Б1.О.13       | Режиссура игрового и неигрового фильма                    | 567              |       |             |    | 567    | 17         | 17   | 36           | 612              | 612      | 256        | 239  | 117       | 118        |
| +                                                               | Б1.О.14       | Теория и практика монтажа                                 | 3                | 2     |             |    | 3      | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 80         | 73   | 27        | 9          |
| +                                                               | Б1.О.15       | Кинотехника и кинотехнологии                              |                  | 5     |             |    |        | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 64         | 89   | 27        | 36         |
| +                                                               | Б1.О.16       | Работа в творческих студиях                               | 8                | 67    |             |    | 8      | 14         | 14   | 36           | 504              | 504      | 192        | 285  | 27        | 192        |
| +                                                               | Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов              | 5                |       |             |    | 5      | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 32         | 49   | 27        |            |
| +                                                               | Б1.О.18       | Режиссура телевизионного фильма                           | 7                | 6     |             |    | 7      | 8          | 8    | 36           | 288              | 288      | 96         | 156  | 36        | 54         |
| +                                                               | Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                 | 1                |       |             |    | 1      | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 32         | 139  | 45        |            |
| +                                                               | Б1.О.20       | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов             | 8                |       |             |    |        | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 64         | 89   | 27        | 64         |
| +                                                               | Б1.О.21       | Фильмопроизводство                                        |                  | 3     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 32         | 40   |           | 20         |
| +                                                               | Б1.О.22       | Теория и история культуры                                 | 6                |       |             |    | 6      | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 64         | 17   | 27        | 18         |
| +                                                               | Б1.О.23       | История музыки и музыка кино                              | 5                | 4     |             |    | 5      | 13         | 13   | 36           | 468              | 468      | 128        | 313  | 27        | 46         |
| +                                                               | Б1.О.24       | Безопасность жизнедеятельности                            |                  | 7     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 32         | 40   |           |            |
| +                                                               | Б1.О.25       | Физическая культура                                       |                  | 2     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 30         | 42   |           |            |
| +                                                               | Б1.О.26       | Курсовой проект                                           |                  |       |             | 68 |        | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      |            | 180  |           |            |
| +                                                               | Б1.О.27       | Продюсирование                                            | 7                |       |             |    |        | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 32         | 148  | 36        |            |
| +                                                               | Б1.О.28       | История новейшего кино                                    |                  | 7     |             |    |        | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 64         | 116  |           | 20         |
| +                                                               | Б1.О.29       | История армянского кино                                   |                  | 8     |             |    |        | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 64         | 44   |           | 36         |
| +                                                               | Б1.О.30       | Основы Российской государственности                       |                  | 1     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 54         | 18   |           |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |                                                           |                  |       |             |    |        | 30         | 30   |              | 1408             | 1408     | 752        | 602  | 54        | 125        |
| +                                                               | Б1.В.01       | История русского и зарубежного изобразительного искусства |                  | 8     |             |    |        | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 64         | 44   |           | 36         |
| +                                                               | Б1.В.02       | Сценарное мастерство                                      |                  | 45    |             |    |        | 8          | 8    | 36           | 288              | 288      | 128        | 160  |           | 72         |
| +                                                               | Б1.В.03       | Элективные курсы по физической культуре                   |                  | 12345 |             |    |        |            |      |              | 328              | 328      | 288        | 40   |           |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                     |                  | 6     |             |    |        | 2          | 2    |              | 72               | 72       | 32         | 40   |           | 17         |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                       |                  | 6     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 32         | 40   |           | 17         |
| -                                                               | Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                       |                  | 6     |             |    |        | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 32         | 40   |           | 17         |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>                     |                  |       |             |    |        |            |      |              |                  |          |            |      |           |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>             | 1                |       |             |    | 1      | 4          | 4    |              | 144              | 144      | 48         | 69   | 27        |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.03.01 | История Армении                                           | 1                |       |             |    | 1      | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 48         | 69   | 27        |            |

План Учебный план специалитета '550501 Реж 2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж. 2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

[illegible]

| Курс 5    |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | Закрепленная кафедра |                                                 | -                                                |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Семестр 9 |       |     |     |    |    |           | Семестр А |       |     |     |    |    |           | Код                  | Наименование                                    | Компетенции                                      |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль |                      |                                                 |                                                  |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 |                                                  |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 |                                                  |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 24                   | Кафедра теории языка и                          | УК-1; УК-2; УК-5                                 |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 30                   | Кафедра всемирной истории и                     | УК-1; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 29                   | Кафедра философии                               | УК-1                                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 28                   | Кафедра армянского языка и                      | УК-4; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 25                   | Кафедра русского языка и                        | УК-4                                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 26                   | Кафедра русской и мировой                       | ОПК-3                                            |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; ПК4                                        |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2            |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2                           |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; УК-2; ПК1; ПК7                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2            |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-4; ПК7                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ПК2; ПК4                                         |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-3; УК-5; ОПК-6                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4 |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2            |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; УК-2; ПК1; ПК7                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2            |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ПК2; ПК4                                         |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-5; ОПК-1; ОПК-3                               |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 9                    | Кафедра общей и фармацевтической                | УК-8                                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 21                   | Кафедра физвоспитания и здорового               | УК-7                                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                         |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4 |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 30                   | Кафедра всемирной истории и                     | УК-1; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 |                                                  |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 26                   | Кафедра русской и мировой литературы и культуры | УК-1; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | ПК1; ПК3                                         |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 21                   | Кафедра физвоспитания и здорового               | УК-7                                             |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 | <b>УК-1; УК-5</b>                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 26                   | Кафедра русской и мировой                       | УК-1; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения                      | УК-1; УК-5                                       |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 | <b>УК-1</b>                                      |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           |                      |                                                 | <b>УК-1; УК-5</b>                                |
|           |       |     |     |    |    |           |           |       |     |     |    |    |           | 30                   | Кафедра всемирной истории и                     | УК-1; УК-5                                       |

| -                                                               | -             | -                                                               | Формы пром. атт. |            |             |    |        | з.е.       |           | -            | Итого акад.часов |             |            |             |           |            |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|----|--------|------------|-----------|--------------|------------------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|
| Считать в плане                                                 | Индекс        | Наименование                                                    | Экзамен          | Зачет      | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт      | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану    | Конт. раб. | СР          | Конт роль | Интер часы |
| -                                                               | Б1.В.ДВ.03.02 | История армянской культуры                                      | 1                |            |             |    | 1      | 4          | 4         | 36           | 144              | 144         | 48         | 69          | 27        |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>                   |                  | <b>456</b> |             |    |        | 11         | <b>11</b> |              | <b>396</b>       | <b>396</b>  | <b>160</b> | <b>236</b>  |           |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                            |                  | 456        |             |    |        | 11         | 11        | 36           | 396              | 396         | 160        | 236         |           |            |
| -                                                               | Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                          |                  | 456        |             |    |        | 11         | 11        | 36           | 396              | 396         | 160        | 236         |           |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>                   |                  | <b>6</b>   |             |    |        | 2          | <b>2</b>  |              | <b>72</b>        | <b>72</b>   | <b>32</b>  | <b>13</b>   | <b>27</b> |            |
| +                                                               | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                              |                  | 6          |             |    |        | 2          | 2         | 36           | 72               | 72          | 32         | 13          | 27        |            |
| -                                                               | Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                         |                  | 6          |             |    |        | 2          | 2         | 36           | 72               | 72          | 32         | 13          | 27        |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>                                          |               |                                                                 |                  |            |             |    |        | <b>12</b>  | <b>12</b> |              | <b>432</b>       | <b>432</b>  |            | <b>432</b>  |           |            |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |                                                                 |                  |            |             |    |        | <b>12</b>  | <b>12</b> |              | <b>432</b>       | <b>432</b>  |            | <b>432</b>  |           |            |
| +                                                               | Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                     |                  | 2          |             |    |        | 3          | 3         | 36           | 108              | 108         |            | 108         |           |            |
| +                                                               | Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика) |                  | 468        |             |    |        | 9          | 9         | 36           | 324              | 324         |            | 324         |           |            |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |                                                                 |                  |            |             |    |        | <b>60</b>  | <b>60</b> |              | <b>2160</b>      | <b>2160</b> |            | <b>2106</b> | <b>54</b> |            |
| +                                                               | Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                    |                  | 9          |             |    |        | 30         | 30        | 36           | 1080             | 1080        |            | 1080        |           |            |
| +                                                               | Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы           | А                |            |             |    |        | 20         | 20        | 36           | 720              | 720         |            | 693         | 27        |            |
| +                                                               | Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                        | А                |            |             |    |        | 10         | 10        | 36           | 360              | 360         |            | 333         | 27        |            |
| <b>ФТД.Факультативы</b>                                         |               |                                                                 |                  |            |             |    |        | <b>3</b>   | <b>3</b>  |              | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>48</b>  | <b>60</b>   |           |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |                                                                 |                  |            |             |    |        | <b>3</b>   | <b>3</b>  |              | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>48</b>  | <b>60</b>   |           |            |
| +                                                               | ФТД.В.01      | История Армении 2                                               |                  | 1          |             |    |        | 3          | 3         | 36           | 108              | 108         | 48         | 60          |           |            |

План Учебный план специалитета '550501 Реж. 2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2025

[illegible]

| Курс 5    |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | Закрепленная кафедра |                             | Компетенции                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
|-----------|-------|-----|-----|----|------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 9 |       |     |     |    |      | Семестр А |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР   | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код                  | Наименование                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 30                   | Кафедра всемирной истории и | УК-1; УК-5                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             | УК-5; ПК2                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-5; ПК2                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-4; ПК1                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1                                                                                                      |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |                                                                                                                                    |
| 30        | 1080  |     |     |    | 1080 |           | 30   | 1080  |     |     |    |    | 1026      | 54                   |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| 30        | 1080  |     |     |    | 1080 |           |      |       |     |     |    |    |           | 37                   | Кафедра кино и телевидения  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           | 20   | 720   |     |     |    |    | 693       | 27                   | 37                          | Кафедра кино и телевидения                                                                                                         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
|           |       |     |     |    |      |           | 10   | 360   |     |     |    |    | 333       | 27                   | 37                          | Кафедра кино и телевидения                                                                                                         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           |                      |                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|           |       |     |     |    |      |           |      |       |     |     |    |    |           | 30                   | Кафедра всемирной истории и | УК-1; УК-5                                                                                                                         |                                                                                                                                    |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                             | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий                                                             | УК  |
| УК-1.1        | Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.                                                                                                                                         | -   |
| УК-1.2        | Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.                                                                                     | -   |
| УК-1.3        | Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.                                                                                                     | -   |
| Б1.О.01       | Иностранный язык                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.02       | История России                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.03       | Философия                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.09       | Эстетика кино                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.10       | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                               |     |
| Б1.О.12       | Основы кинооператорского мастерства                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.13       | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.18       | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                        |     |
| Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.20       | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.30       | Основы Российской государственности                                                                                                                                                    |     |
| Б1.В.01       | История русского и зарубежного изобразительного искусства                                                                                                                              |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                                                                                                                                                    |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                                                                                                                                                    |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История Армении                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История армянской культуры                                                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                                                                                                                                                 |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                                                                                                                                                |     |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                                                                                                                                            |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                        |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                           |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                  |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                               |     |
| ФТД.В.01      | История Армении 2                                                                                                                                                                      |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                        | УК  |
| УК-2.1        | Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения                                                                                                         | -   |
| УК-2.2        | Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.  | -   |
| УК-2.3        | Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов. | -   |
| Б1.О.01       | Иностранный язык                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.11       | Основы звукового решения фильма                                                                                                                                                        |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                              | Тип |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.О.12       | Основы кинооператорского мастерства                                                                                                                                                     |     |
| Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                                                                                                                                               |     |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                                                                                                                                             |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                         |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                            |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                   |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                  | УК  |
| УК-3.1        | Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды                                                                                                                      | -   |
| УК-3.2        | Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом                                                                                                                               | -   |
| УК-3.3        | Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон                                                                        | -   |
| Б1.О.11       | Основы звукового решения фильма                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.16       | Работа в творческих студиях                                                                                                                                                             |     |
| Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.27       | Продюсирование                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                         |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                            |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                   |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                              | УК  |
| УК-4.1        | Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                  | -   |
| УК-4.2        | Уметь выбирать стили делового общения.                                                                                                                                                  | -   |
| УК-4.3        | Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат | -   |
| Б1.О.04       | Армянский язык                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.05       | Русский язык                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.27       | Продюсирование                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                                                                                                                                                 |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                         |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                            |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                   |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                        | УК  |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                  | Тип |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-5.1        | Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп                                                                                                                                | -   |
| УК-5.2        | Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции                                           | -   |
| УК-5.3        | Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп | -   |
| Б1.О.01       | Иностранный язык                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.02       | История России                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.04       | Армянский язык                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.16       | Работа в творческих студиях                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.22       | Теория и история культуры                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.О.30       | Основы Российской государственности                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.В.01       | История русского и зарубежного изобразительного искусства                                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История Армении                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История армянской культуры                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                             |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                    |     |
| ФТД.В.01      | История Армении 2                                                                                                                                                                                                                           |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                                              | УК  |
| УК-6.1        | Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.                                                                          | -   |
| УК-6.2        | Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.                                                                                                                                                     | -   |
| УК-6.3        | Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей                                                                                                           | -   |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                             |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                    |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                    | УК  |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                           | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-7.1        | Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .                                                                                                                              | -   |
| УК-7.2        | Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.                                                                       | -   |
| УК-7.3        | Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности                                                                                                                                            | -   |
| Б1.О.25       | Физическая культура                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б1.В.03       | Элективные курсы по физической культуре                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                                                                                                                                                                                                                               |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций                                                                                                                                          | УК  |
| УК-8.1        | Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.                                                                                                                                                                             | -   |
| УК-8.2        | Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.                                                                                                                                                                                       | -   |
| УК-8.3        | Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях                                                                     | -   |
| Б1.О.24       | Безопасность жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                             |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                         | УК  |
| УК-9.1        | Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами. | -   |
| УК-9.2        | Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.                                                                                                                    | -   |
| УК-9.3        | Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.                                                                                                                                    | -   |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                             |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                                                                                                                                                                                                 | УК  |
| УК-10.1       | Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства                                                                                                                                                         | -   |

| Индекс     | Содержание                                                                                                                                                                                                                      | Тип |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-10.2    | Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения                                                                                                                                                       | -   |
| УК-10.3    | Владеть базовыми основами по противодействию коррупции                                                                                                                                                                          | -   |
| ОПК-1      | Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | ОПК |
| ОПК-1.1    | Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте                                                                                                                                                  | -   |
| ОПК-1.2    | Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры                                                                                                                                                   | -   |
| ОПК-1.3    | Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следить за изменениями в современном кинопроизводстве                                                                                              | -   |
| Б1.О.17    | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.22    | Теория и история культуры                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.27    | Продюсирование                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика (учебная практика)                                                                                                                                                                                     |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                    |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                           |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                        |     |
| ОПК-2      | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры                                                                                                              | ОПК |
| ОПК-2.1    | Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте                                                                                                                                              | -   |
| ОПК-2.2    | Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса                                                                                                                                           | -   |
| ОПК-2.3    | Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса                                                                       | -   |
| Б1.О.17    | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.27    | Продюсирование                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                    |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                           |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                        |     |
| ОПК-3      | Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации                                                                                                                      | ОПК |
| ОПК-3.1    | Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.                                                                                                                | -   |
| ОПК-3.2    | Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта                                                                                 | -   |
| ОПК-3.3    | Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации                                                                                                           | -   |
| Б1.О.06    | История мирового кино                                                                                                                                                                                                           |     |

| Индекс     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тип |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.О.07    | История режиссуры русского и зарубежного театра                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.08    | История мировой литературы                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.10    | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.11    | Основы звукового решения фильма                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.13    | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.18    | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.20    | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.22    | Теория и история культуры                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.О.23    | История музыки и музыка кино                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.28    | История новейшего кино                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.29    | История армянского кино                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| ОПК-4      | Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы                                                                                                                                                         | ОПК |
| ОПК-4.1    | Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.                                                                                                                                                                             | -   |
| ОПК-4.2    | Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры                                                                                                                                                          | -   |
| ОПК-4.3    | Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.                                                                                                                                                                              | -   |
| Б1.О.06    | История мирового кино                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.07    | История режиссуры русского и зарубежного театра                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.10    | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.13    | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.14    | Теория и практика монтажа                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.О.18    | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.20    | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.23    | История музыки и музыка кино                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.28    | История новейшего кино                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.29    | История армянского кино                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| ОПК-5      | Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности | ОПК |

| Индекс     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                      | Тип |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ОПК-5.1    | Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .                                                                                                                                                                       | -   |
| ОПК-5.2    | Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.                        | -   |
| ОПК-5.3    | Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию | -   |
| Б1.О.10    | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.О.13    | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.18    | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.20    | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.О.26    | Курсовой проект                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                        |     |
| ОПК-6      | Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения                                                                    | ОПК |
| ОПК-6.1    | Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения                                                                                                                                                                                 | -   |
| ОПК-6.2    | Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла         | -   |
| ОПК-6.3    | Владеть навыками руководства творческим коллективом                                                                                                                                                                                                             | -   |
| Б1.О.10    | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.О.13    | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.16    | Работа в творческих студиях                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Б1.О.17    | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.18    | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.20    | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.О.26    | Курсовой проект                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.27    | Продюсирование                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                        |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тип |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ОПК-7         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                          | ОПК |
| ОПК-7.1       | Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -   |
| ОПК-7.2       | Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                     | -   |
| ОПК-7.3       | Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                    | -   |
| Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.26       | Курсовой проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.27       | Продюсирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| ПК1           | Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства | -   |
| ПК1.1         | Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства                                                                                                                                                                  | -   |
| ПК1.2         | Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей                                                                                                                                                                                                                                                          | -   |
| ПК1.3         | Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации                                                                                                                                                                                                                                                                          | -   |
| Б1.О.06       | История мирового кино                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.07       | История режиссуры русского и зарубежного театра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.12       | Основы кинооператорского мастерства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.23       | История музыки и музыка кино                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.26       | Курсовой проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Б1.О.28       | История новейшего кино                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.О.29       | История армянского кино                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.В.02       | Сценарное мастерство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                   | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                              |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                        |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                     |     |
| ПК2           | Владение художественными и техническими средствами, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя                    | -   |
| ПК2.1         | Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства                                                                                                                                                                           | -   |
| ПК2.2         | Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам                                                           | -   |
| ПК2.3         | Владеть профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания                                                                                                                                | -   |
| Б1.О.10       | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма                                                                                                                                                                                     |     |
| Б1.О.11       | Основы звукового решения фильма                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.13       | Режиссура игрового и неигрового фильма                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.О.15       | Кинотехника и кинотехнологии                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.17       | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.О.18       | Режиссура телевизионного фильма                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б1.О.20       | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.21       | Фильмопроизводство                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б1.О.27       | Продюсирование                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                              |     |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                        |     |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                     |     |
| ПК3           | Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования | -   |
| ПК3.1         | Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма.                                                                                                                                                              | -   |
| ПК3.2         | Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.                                                                                                                | -   |
| ПК3.3         | Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования          | -   |
| Б1.В.02       | Сценарное мастерство                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                                                              |     |

| Индекс     | Содержание                                                                                                                                                                                        | Тип |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                      |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                             |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                          |     |
| ПК4        | Обладать способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения | -   |
| ПК4.1      | Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.                                                                                                                              | -   |
| ПК4.2      | Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.                                           | -   |
| ПК4.3      | Владеть способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства                                           | -   |
| Б1.О.09    | Эстетика кино                                                                                                                                                                                     |     |
| Б1.О.15    | Кинотехника и кинотехнологии                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.17    | Разработка и презентация кино и телепроектов                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.21    | Фильмопроизводство                                                                                                                                                                                |     |
| Б1.О.27    | Продюсирование                                                                                                                                                                                    |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                   |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                      |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                             |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                          |     |
| ПК5        | Владеть способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности                 | -   |
| ПК5.1      | Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения                                                                                               | -   |
| ПК5.2      | Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения                                                           | -   |
| ПК5.3      | Владеть методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)                                            | -   |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                   |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                      |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                             |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                          |     |
| ПК6        | Владеть способностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам                                    | -   |
| ПК6.1      | Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками                                                                               | -   |

| Индекс     | Содержание                                                                                                                                                                                                  | Тип |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ПК6.2      | Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса                                                                                                       | -   |
| ПК6.3      | Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы                                                                          | -   |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                             |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                       |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                    |     |
| ПК7        | Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность              | -   |
| ПК7.1      | Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства | -   |
| ПК7.2      | Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей                                                                                   | -   |
| ПК7.3      | Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность              | -   |
| Б1.О.12    | Основы кинооператорского мастерства                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.14    | Теория и практика монтажа                                                                                                                                                                                   |     |
| Б1.О.19    | Фотография и фоторепортаж                                                                                                                                                                                   |     |
| Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика (производственная практика)                                                                                                                                             |     |
| Б3.01(Д)   | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                |     |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                       |     |
| Б3.03(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                    |     |

| Индекс  | Наименование                                              | Формируемые компетенции                                                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1      | Дисциплины (модули)                                       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК7 |
| Б1.О    | Обязательная часть                                        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК4; ПК7      |
| Б1.О.01 | Иностранный язык                                          | УК-1; УК-2; УК-5                                                                                                   |
| Б1.О.02 | История России                                            | УК-1; УК-5                                                                                                         |
| Б1.О.03 | Философия                                                 | УК-1                                                                                                               |
| Б1.О.04 | Армянский язык                                            | УК-4; УК-5                                                                                                         |
| Б1.О.05 | Русский язык                                              | УК-4                                                                                                               |
| Б1.О.06 | История мирового кино                                     | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                                                                  |
| Б1.О.07 | История режиссуры русского и зарубежного театра           | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                                                                  |
| Б1.О.08 | История мировой литературы                                | ОПК-3                                                                                                              |
| Б1.О.09 | Эстетика кино                                             | УК-1; ПК4                                                                                                          |
| Б1.О.10 | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма  | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2                                                                              |
| Б1.О.11 | Основы звукового решения фильма                           | УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2                                                                                             |
| Б1.О.12 | Основы кинооператорского мастерства                       | УК-1; УК-2; ПК1; ПК7                                                                                               |
| Б1.О.13 | Режиссура игрового и неигрового фильма                    | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2                                                                              |
| Б1.О.14 | Теория и практика монтажа                                 | ОПК-4; ПК7                                                                                                         |
| Б1.О.15 | Кинотехника и кинотехнологии                              | ПК2; ПК4                                                                                                           |
| Б1.О.16 | Работа в творческих студиях                               | УК-3; УК-5; ОПК-6                                                                                                  |
| Б1.О.17 | Разработка и презентация кино и телепроектов              | УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4                                                                   |
| Б1.О.18 | Режиссура телевизионного фильма                           | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2                                                                              |
| Б1.О.19 | Фотография и фоторепортаж                                 | УК-1; УК-2; ПК1; ПК7                                                                                               |
| Б1.О.20 | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов             | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2                                                                              |
| Б1.О.21 | Фильмопроизводство                                        | ПК2; ПК4                                                                                                           |
| Б1.О.22 | Теория и история культуры                                 | УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                                                                 |
| Б1.О.23 | История музыки и музыка кино                              | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                                                                  |
| Б1.О.24 | Безопасность жизнедеятельности                            | УК-8                                                                                                               |
| Б1.О.25 | Физическая культура                                       | УК-7                                                                                                               |
| Б1.О.26 | Курсовой проект                                           | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                                                           |
| Б1.О.27 | Продюсирование                                            | УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4                                                                   |
| Б1.О.28 | История новейшего кино                                    | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                                                                  |
| Б1.О.29 | История армянского кино                                   | ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                                                                  |
| Б1.О.30 | Основы Российской государственности                       | УК-1; УК-5                                                                                                         |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; ПК1; ПК2; ПК3                                                                              |
| Б1.В.01 | История русского и зарубежного изобразительного искусства | УК-1; УК-5                                                                                                         |
| Б1.В.02 | Сценарное мастерство                                      | ПК1; ПК3                                                                                                           |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

| Индекс        | Наименование                                                    | Формируемые компетенции                                                                                                            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.03       | Элективные курсы по физической культуре                         | УК-7                                                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2                                  | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                             | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                             | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3                                  | УК-1                                                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                          | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История Армении                                                 | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История армянской культуры                                      | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)                          | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                            | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                          | УК-1; УК-7; ПК1                                                                                                                    |
| Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)                          | УК-5; ПК2                                                                                                                          |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                              | УК-5; ПК2                                                                                                                          |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                         | УК-1; УК-4; ПК1                                                                                                                    |
| Б2            | Практика                                                        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б2.О          | Обязательная часть                                              | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)                     | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1                                                                                                      |
| Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                             | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б3.01(Д)      | Подготовка выпускной квалификационной работы                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| Б3.03(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы                        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 |
| ФТД           | Факультативы                                                    | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| ФТД.В         | Часть, формируемая участниками образовательных отношений        | УК-1; УК-5                                                                                                                         |
| ФТД.В.01      | История Армении 2                                               | УК-1; УК-5                                                                                                                         |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--------------|-------------|--------------------------|
|--------|--------------|-------------|--------------------------|

| Индекс | Содержание |
|--------|------------|
|--------|------------|

| №                                   | Индекс        | Наименование                                             | Контроль         | Семестр 1           |           |     |     |    |     |      | Неделя | Контроль | Семестр 2           |       |           |     |     |    |      | Неделя | Контроль | Итого за курс       |                   |                |            |      |     |      |        |    |     | Каф.   | Семестр |           |                    |        |    |       |   |
|-------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|------|--------|----------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|----|------|--------|----------|---------------------|-------------------|----------------|------------|------|-----|------|--------|----|-----|--------|---------|-----------|--------------------|--------|----|-------|---|
|                                     |               |                                                          |                  | Академических часов |           |     |     |    |     | з.е. |        |          | Академических часов |       |           |     |     |    | з.е. |        |          | Академических часов |                   |                |            |      |     | з.е. | Неделя |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
|                                     |               |                                                          |                  | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР  |      |        |          | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр |      |        |          | СР                  | Контр оль         | Всего          | Кон такт.  | Лек  | Лаб |      |        | Пр | СР  |        |         | Контр оль | Всего              | Неделя |    |       |   |
| ИТОГО (с факультативами)            |               |                                                          |                  | 1260                |           |     |     |    |     |      | 33     | 20 3/6   |                     | 1120  |           |     |     |    |      |        | 30       | 23                  |                   | 2380           |            |      |     |      |        |    | 63  | 43 3/6 |         |           |                    |        |    |       |   |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |               |                                                          |                  | 1152                |           |     |     |    |     |      | 30     |          |                     | 1120  |           |     |     |    |      |        | 30       |                     |                   | 2272           |            |      |     |      |        |    | 60  |        |         |           |                    |        |    |       |   |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) |               | ОП, факультативы (в период ТО)                           |                  | 54                  |           |     |     |    |     |      |        |          | 49.5                |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 51.8              |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
|                                     |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                    |                  | 43.2                |           |     |     |    |     |      |        |          | 27                  |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 35.1              |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
|                                     |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                 |                  | 21.7                |           |     |     |    |     |      |        |          | 26.8                |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 24.3              |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
|                                     |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                 |                  | 21.7                |           |     |     |    |     |      |        |          | 26.8                |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 24.3              |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
|                                     |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                      |                  | 3.6                 |           |     |     |    |     |      |        |          | 1.8                 |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 2.7               |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
| ДИСЦИПЛИНЫ (модули)                 |               |                                                          |                  | 1080                | 390       | 82  |     |    | 308 | 582  | 108    | 30       | ТО: 18<br>Э: 2 1/2  |       | 972       | 482 | 136 |    |      | 346    | 409      | 81                  | 27                | ТО: 18<br>Э: 3 |            | 2052 | 872 | 218  |        |    | 654 | 991    | 189     | 57        | ТО: 36<br>Э: 5 1/2 |        |    |       |   |
| 1                                   | Б1.О.01       | Иностранный язык                                         | За               | 144                 | 64        |     |     |    | 64  | 80   |        | 4        |                     | За    | 108       | 48  |     |    |      | 48     | 60       |                     | 3                 |                | За(2)      | 252  | 112 |      |        |    | 112 | 140    |         | 7         |                    |        | 24 | 123   |   |
| 2                                   | Б1.О.02       | История России                                           |                  |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | За    | 144       | 116 | 72  |    |      | 44     | 28       |                     | 4                 |                | За         | 144  | 116 | 72   |        |    | 44  | 28     |         | 4         |                    |        | 30 | 2     |   |
| 3                                   | Б1.О.04       | Армянский язык                                           | За               | 144                 | 64        |     |     |    | 64  | 80   |        | 4        |                     | За    | 108       | 64  |     |    |      | 64     | 44       |                     | 3                 |                | За(2)      | 252  | 128 |      |        |    | 128 | 124    |         | 7         |                    |        | 28 | 12    |   |
| 4                                   | Б1.О.05       | Русский язык                                             | За               | 144                 | 64        |     |     |    | 64  | 80   |        | 4        |                     | Эк К  | 144       | 64  |     |    |      | 64     | 53       | 27                  | 4                 |                | Эк За К    | 288  | 128 |      |        |    | 128 | 133    | 27      | 8         |                    |        | 25 | 12    |   |
| 5                                   | Б1.О.06       | История мирового кино                                    |                  |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | Эк К  | 108       | 64  | 32  |    |      | 32     | 17       | 27                  | 3                 |                | Эк К       | 108  | 64  | 32   |        |    | 32  | 17     | 27      | 3         |                    |        | 37 | 23    |   |
| 6                                   | Б1.О.10       | Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма | Эк К             | 216                 | 64        | 32  |     |    | 32  | 116  | 36     | 6        |                     | Эк К  | 180       | 48  | 16  |    |      | 32     | 105      | 27                  | 5                 |                | Эк(2) К(2) | 396  | 112 | 48   |        |    | 64  | 221    | 63      | 11        |                    |        | 37 | 123   |   |
| 7                                   | Б1.О.14       | Теория и практика монтажа                                |                  |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | За    | 108       | 48  | 16  |    |      | 32     | 60       |                     | 3                 |                | За         | 108  | 48  | 16   |        |    | 32  | 60     |         | 3         |                    |        | 37 | 23    |   |
| 8                                   | Б1.О.19       | Фотография и фоторепортаж                                | Эк К             | 216                 | 32        |     |     |    | 32  | 139  | 45     | 6        |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                | Эк К       | 216  | 32  |      |        |    | 32  | 139    | 45      | 6         |                    |        | 37 | 1     |   |
| 9                                   | Б1.О.25       | Физическая культура                                      |                  |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | За    | 72        | 30  |     |    |      | 30     | 42       |                     | 2                 |                | За         | 72   | 30  |      |        |    | 30  | 42     |         | 2         |                    |        | 21 | 2     |   |
| 10                                  | Б1.О.30       | Основы Российской государственности                      | За               | 72                  | 54        | 18  |     |    | 36  | 18   |        | 2        |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                | За         | 72   | 54  | 18   |        |    | 36  | 18     |         | 2         |                    |        | 30 | 1     |   |
| 11                                  | Б1.8.03       | Элективные курсы по физической культуре                  | За               | 72                  | 64        |     |     |    | 64  | 8    |        |          |                     | За    | 40        | 32  |     |    |      | 32     | 8        |                     |                   |                | За(2)      | 112  | 96  |      |        |    | 96  | 16     |         |           |                    |        | 21 | 12345 |   |
| 12                                  | Б1.8.ДВ.03.01 | История Армении                                          | Эк К             | 144                 | 48        | 32  |     |    | 16  | 69   | 27     | 4        |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                | Эк К       | 144  | 48  | 32   |        |    | 16  | 69     | 27      | 4         |                    |        | 30 | 1     |   |
| 13                                  | Б1.8.ДВ.03.02 | История армянской культуры                               | Эк К             | 144                 | 48        | 32  |     |    | 16  | 69   | 27     | 4        |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                | Эк К       | 144  | 48  | 32   |        |    | 16  | 69     | 27      | 4         |                    |        | 30 | 1     |   |
| 14                                  | ФТД.В.01      | История Армении 2                                        | За               | 108                 | 48        | 32  |     |    | 16  | 60   |        | 3        |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                | За         | 108  | 48  | 32   |        |    | 16  | 60     |         | 3         |                    |        | 30 | 1     |   |
| ПРАКТИКИ                            |               |                                                          | (План)           |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | 108   |           |     |     |    |      | 108    |          | 3                   | 2                 |                |            | 108  |     |      |        |    |     | 108    |         | 3         | 2                  |        |    |       |   |
|                                     | Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика (учебная практика)              |                  |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     | За    | 108       |     |     |    |      | 108    |          | 3                   | 2                 |                | За         | 108  |     |      |        |    |     | 108    |         | 3         | 2                  |        |    | 37    | 2 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               |                                                          | (План)           |                     |           |     |     |    |     |      |        |          |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |                   |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ      |               |                                                          | Эк(3) За(5) К(3) |                     |           |     |     |    |     |      |        |          | Эк(3) За(6) К(3)    |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | Эк(6) За(11) К(6) |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |
| КАНИКУЛЫ                            |               |                                                          | 1 3/6            |                     |           |     |     |    |     |      |        |          | 7                   |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | 8 3/6             |                |            |      |     |      |        |    |     |        |         |           |                    |        |    |       |   |

| №                                   |                                          |                                                                 | Индекс | Наименование | Семестр 3        |                     |            |     |     |     |     |            |      |                    | Семестр 4        |                     |            |     |     |     |     |            |      |                | Итого за курс    |                     |            |     |     |     |      |            |      |                    | Каф. | Семестр |       |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|--------------|------------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|------------|------|--------------------|------------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|------------|------|----------------|------------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|------|------------|------|--------------------|------|---------|-------|
|                                     |                                          |                                                                 |        |              | Контроль         | Академических часов |            |     |     |     |     |            | з.е. | Неделя             | Контроль         | Академических часов |            |     |     |     |     |            | з.е. | Неделя         | Контроль         | Академических часов |            |     |     |     |      |            | з.е. | Неделя             |      |         |       |
|                                     |                                          |                                                                 |        |              |                  | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр. оль |      |                    |                  | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр. оль |      |                |                  | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР   | Контр. оль |      |                    |      |         | Всего |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                                                 |        |              |                  | 1152                |            |     |     |     |     |            | 30   | 20 3/6             |                  | 1152                |            |     |     |     |     |            | 30   | 23             |                  | 2304                |            |     |     |     |      |            | 60   | 43 3/6             |      |         |       |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                                                 |        |              |                  | 1152                |            |     |     |     |     |            | 30   |                    |                  | 1152                |            |     |     |     |     |            | 30   |                |                  | 2304                |            |     |     |     |      |            | 60   |                    |      |         |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                                 |        |              |                  | 53.7                |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  | 49.5                |            |     |     |     |     |            |      |                |                  | 51.6                |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                                 |        |              |                  | 45.6                |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  | 27                  |            |     |     |     |     |            |      |                |                  | 36.3                |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                 |        |              |                  | 24                  |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  | 23.2                |            |     |     |     |     |            |      |                |                  | 23.6                |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                 |        |              |                  | 24                  |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  | 23.2                |            |     |     |     |     |            |      |                |                  | 23.6                |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                                 |        |              |                  | 3.6                 |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  | 3.6                 |            |     |     |     |     |            |      |                |                  | 3.6                 |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |                                          |                                                                 |        |              |                  | 1080                | 432        | 208 |     | 224 | 534 | 114        | 30   | ТО: 18<br>Э: 2 1/2 |                  | 972                 | 416        | 192 |     | 224 | 475 | 81         | 27   | ТО: 18<br>Э: 3 |                  | 2052                | 848        | 400 |     | 448 | 1009 | 195        | 57   | ТО: 36<br>Э: 5 1/2 |      |         |       |
| 1                                   | Б1.О.01                                  | Иностранный язык                                                | За     | 144          | 64               |                     |            |     | 64  | 80  |     | 4          |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За             | 144              | 64                  |            |     | 64  | 80  |      | 4          |      | 24                 | 123  |         |       |
| 2                                   | Б1.О.06                                  | История мирового кино                                           | Эк К   | 144          | 64               | 32                  |            |     | 32  | 53  | 27  | 4          |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | Эк К           | 144              | 64                  | 32         |     | 32  | 53  | 27   | 4          |      | 37                 | 23   |         |       |
| 3                                   | Б1.О.08                                  | История мировой литературы                                      | За     | 216          | 96               | 64                  |            |     | 32  | 120 |     | 6          |      | Эк К               | 180              | 96                  | 64         |     |     | 32  | 57  |            | 27   | 5              | Эк За К          | 396                 | 192        | 128 |     | 64  | 177  | 27         |      | 11                 | 26   | 34      |       |
| 4                                   | Б1.О.10                                  | Основы киносценария и изобразительного решения фильма           | Эк К   | 144          | 48               | 32                  |            |     | 16  | 63  | 33  | 4          |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | Эк К           | 144              | 48                  | 32         |     | 16  | 63  | 33   | 4          |      | 37                 | 123  |         |       |
| 5                                   | Б1.О.11                                  | Основы звукового решения фильма                                 | За     | 144          | 48               | 32                  |            |     | 16  | 96  |     | 4          |      | Эк К               | 180              | 64                  |            |     |     | 64  | 89  |            | 27   | 5              | Эк За К          | 324                 | 112        | 32  |     | 80  | 185  | 27         |      | 9                  | 37   | 34      |       |
| 6                                   | Б1.О.12                                  | Основы кинооператорского мастерства                             | За     | 144          | 48               | 32                  |            |     | 16  | 69  | 27  | 4          |      | Эк К               | 180              | 64                  | 32         |     |     | 32  | 89  |            | 27   | 5              | Эк За К          | 324                 | 112        | 64  |     | 48  | 158  | 54         |      | 9                  | 37   | 34      |       |
| 7                                   | Б1.О.14                                  | Теория и практика монтажа                                       | Эк К   | 72           | 32               |                     |            |     | 32  | 13  | 27  | 2          |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | Эк К           | 72               | 32                  |            |     | 32  | 13  | 27   | 2          |      | 37                 | 23   |         |       |
| 8                                   | Б1.О.21                                  | Фильмопроизводство                                              | За     | 72           | 32               | 16                  |            |     | 16  | 40  |     | 2          |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За             | 72               | 32                  | 16         |     | 16  | 40  |      |            |      | 2                  | 37   | 3       |       |
| 9                                   | Б1.О.23                                  | История музыки и музыка кино                                    |        |              |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За                 | 180              | 64                  | 32         |     |     | 32  | 116 |            | 5    |                | За               | 180                 | 64         | 32  |     | 32  | 116  |            |      |                    | 5    | 37      | 45    |
| 10                                  | Б1.В.02                                  | Сценарное мастерство                                            |        |              |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За                 | 108              | 64                  | 32         |     |     | 32  | 44  |            | 3    |                | За               | 108                 | 64         | 32  |     | 32  | 44   |            |      |                    | 3    | 37      | 45    |
| 11                                  | Б1.В.03                                  | Элективные курсы по физической культуре                         | За     | 72           | 64               |                     |            |     | 64  | 8   |     |            |      | За                 | 72               | 64                  |            |     |     | 64  | 8   |            |      |                | За(2)            | 144                 | 128        |     |     | 128 | 16   |            |      |                    |      | 21      | 12345 |
| 12                                  | Б1.В.ДВ.04.01                            | Актерское мастерство                                            |        |              |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За                 | 144              | 64                  | 32         |     |     | 32  | 80  |            | 4    |                | За               | 144                 | 64         | 32  |     | 32  | 80   |            |      |                    | 4    | 37      | 456   |
| 13                                  | Б1.В.ДВ.04.02                            | Работа с актером на съемочной площадке                          |        |              |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | За                 | 144              | 64                  | 32         |     |     | 32  | 80  |            | 4    |                | За               | 144                 | 64         | 32  |     | 32  | 80   |            |      |                    | 4    | 37      | 456   |
| ПРАКТИКИ                            |                                          |                                                                 |        | (План)       |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      | 108                |                  |                     |            |     | 108 |     | 3   | 2          |      | 108            |                  |                     |            |     | 108 |     | 3    | 2          |      |                    |      |         |       |
|                                     | Б2.О.02(П)                               | Творческо-производственная практика (производственная практика) |        |              |                  |                     |            |     |     |     |     |            | За   | 108                |                  |                     |            |     | 108 |     | 3   | 2          |      | За             | 108              |                     |            |     |     | 108 |      | 3          | 2    | 37                 | 468  |         |       |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |                                          |                                                                 |        |              | (План)           |                     |            |     |     |     |     |            |      |                    |                  |                     |            |     |     |     |     |            |      |                |                  |                     |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ      |                                          |                                                                 |        |              | Эк(3) За(5) К(3) |                     |            |     |     |     |     |            |      |                    | Эк(3) За(4) К(3) |                     |            |     |     |     |     |            |      |                | Эк(6) За(9) К(6) |                     |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |
| КАНИКУЛЫ                            |                                          |                                                                 |        |              | 1 3/6            |                     |            |     |     |     |     |            |      |                    | 7                |                     |            |     |     |     |     |            |      |                | 8 3/6            |                     |            |     |     |     |      |            |      |                    |      |         |       |

| №                                   | Индекс        | Наименование                                                    | Семестр 5        |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | Семестр 6           |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | Итого за курс       |       |           |     |     |      |        |     |    |                    | Каф.  | Семестр |       |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|---------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|------|--------|-----|----|--------------------|-------|---------|-------|
|                                     |               |                                                                 | Контроль         | Академических часов |           |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль           | Академических часов |       |           |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |                     |       |           |     |     | з.е. | Неделя |     |    |                    |       |         |       |
|                                     |               |                                                                 |                  | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                    | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        |          | СР                  | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб |      |        | Пр  | СР | Контр оль          |       |         | Всего |
| ИТОГО (с факультативами)            |               |                                                                 |                  | 1152                |           |     |     |     |     |      | 30     | 20 3/6             |                     | 1080  |           |     |     |     |      |        | 30       | 23                  |                     | 2232  |           |     |     |      |        |     | 60 | 43 3/6             |       |         |       |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |               |                                                                 |                  | 1152                |           |     |     |     |     |      | 30     |                    |                     | 1080  |           |     |     |     |      |        | 30       |                     |                     | 2232  |           |     |     |      |        |     | 60 |                    |       |         |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                  |                  | 52.5                |           |     |     |     |     |      |        |                    | 48                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 50.3                |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
|                                     |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                           |                  | 54                  |           |     |     |     |     |      |        |                    | 36                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 45                  |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
|                                     |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                        |                  | 19.6                |           |     |     |     |     |      |        |                    | 23.2                |       |           |     |     |     |      |        |          | 21.4                |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
|                                     |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                        |                  | 19.6                |           |     |     |     |     |      |        |                    | 23.2                |       |           |     |     |     |      |        |          | 21.4                |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
|                                     |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                             |                  | 3.6                 |           |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | 1.8                 |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
| ДИСЦИПЛИНЫ (модули)                 |               |                                                                 |                  | 1080                | 352       | 160 |     | 192 | 593 | 135  | 30     | ТО: 18<br>Э: 2 1/2 |                     | 972   | 416       | 160 |     | 256 | 448  | 108    | 27       | ТО: 18<br>Э: 3      |                     | 2052  | 768       | 320 |     | 448  | 1041   | 243 | 57 | ТО: 36<br>Э: 5 1/2 |       |         |       |
| 1                                   | Б1.О.07       | История режиссуры русского и зарубежного театра                 |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | Эк К               | 144                 | 64    | 32        |     | 32  | 53  | 27   | 4      |          | Эк К                | 144                 | 64    | 32        |     | 32  | 53   | 27     | 4   |    | 37                 | 6     |         |       |
| 2                                   | Б1.О.13       | Режиссура игрового и неигрового фильма                          | Эк К             | 180                 | 96        | 32  |     | 64  | 30  | 54   |        | 5                  | Эк К                | 216   | 96        | 32  |     | 64  | 93   | 27     |          | 6                   | Эк(2) К(2)          | 396   | 192       | 64  |     | 128  | 123    | 81  |    | 11                 | 37    | 567     |       |
| 3                                   | Б1.О.15       | Кинотехника и кинотехнологии                                    | За               | 180                 | 64        | 32  |     | 32  | 89  | 27   |        | 5                  | За                  | 108   | 32        |     |     | 32  | 76   |        |          | 3                   | За                  | 108   | 32        |     |     | 32   | 76     |     |    | 3                  | 37    | 678     |       |
| 4                                   | Б1.О.16       | Работа в творческих студиях                                     |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | Эк К               | 108                 | 32    | 16        |     | 16  | 49  | 27   | 3      |          | Эк К                | 108                 | 32    | 16        |     | 16  | 49   | 27     | 3   |    | 37                 | 5     |         |       |
| 6                                   | Б1.О.18       | Режиссура телевизионного фильма                                 |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | За                 | 108                 | 32    |           |     | 32  | 76  |      | 3      |          | За                  | 108                 | 32    |           |     | 32  | 76   |        | 3   |    | 37                 | 67    |         |       |
| 7                                   | Б1.О.22       | Теория и история культуры                                       |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | Эк К               | 108                 | 64    | 32        |     | 32  | 17  | 27   | 3      |          | Эк К                | 108                 | 64    | 32        |     | 32  | 17   | 27     | 3   |    | 37                 | 6     |         |       |
| 8                                   | Б1.О.23       | История музыки и музыка кино                                    | Эк К             | 288                 | 64        | 32  |     | 32  | 197 | 27   |        | 8                  | Эк К                | 108   | 64        | 32  |     | 32  | 17   | 27     |          | 3                   | Эк К                | 288   | 64        | 32  |     | 32   | 197    | 27  |    | 8                  | 37    | 45      |       |
| 9                                   | Б1.О.26       | Курсовой проект                                                 |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | КП                 | 36                  |       |           |     |     | 36  |      | 1      |          | КП                  | 36                  |       |           |     |     | 36   |        | 1   |    | 37                 | 68    |         |       |
| 10                                  | Б1.В.02       | Сценарное мастерство                                            | За               | 180                 | 64        | 32  |     | 32  | 116 |      |        | 5                  |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                  | 180                 | 64    | 32        |     | 32  | 116  |        | 5   |    | 37                 | 45    |         |       |
| 11                                  | Б1.В.03       | Элективные курсы по физической культуре                         | За               | 72                  | 64        |     |     | 64  | 8   |      |        |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                  | 72                  | 64    |           |     | 64  | 8    |        |     |    | 21                 | 12345 |         |       |
| 12                                  | Б1.В.ДВ.01.01 | Армянское изобразительное искусство                             |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | За                 | 72                  | 32    | 16        |     | 16  | 40  |      | 2      |          | За                  | 72                  | 32    | 16        |     | 16  | 40   |        | 2   |    | 26                 | 6     |         |       |
| 13                                  | Б1.В.ДВ.01.02 | История режиссуры армянского театра                             |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | За                 | 72                  | 32    | 16        |     | 16  | 40  |      | 2      |          | За                  | 72                  | 32    | 16        |     | 16  | 40   |        | 2   |    | 37                 | 6     |         |       |
| 14                                  | Б1.В.ДВ.04.01 | Актерское мастерство                                            | За               | 144                 | 32        | 16  |     | 16  | 112 |      |        | 4                  | За                  | 108   | 64        | 32  |     | 32  | 44   |        |          | 3                   | За(2)               | 252   | 96        | 48  |     | 48   | 156    |     |    | 7                  | 37    | 456     |       |
| 15                                  | Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с актером на съемочной площадке                          | За               | 144                 | 32        | 16  |     | 16  | 112 |      |        | 4                  | За                  | 108   | 64        | 32  |     | 32  | 44   |        |          | 3                   | За(2)               | 252   | 96        | 48  |     | 48   | 156    |     |    | 7                  | 37    | 456     |       |
| 16                                  | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы киноведения                                              |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16  | 13   | 27     |          | 2                   | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16   | 13     | 27  |    | 2                  | 37    | 6       |       |
| 17                                  | Б1.В.ДВ.05.02 | Культура и техника речи                                         |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16  | 13   | 27     |          | 2                   | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16   | 13     | 27  |    | 2                  | 37    | 6       |       |
| ПРАКТИКИ                            |               | (План)                                                          |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    |                     | 108   |           |     |     |     | 108  |        |          | 3                   | 2                   |       | 108       |     |     |      |        | 108 |    |                    | 3     | 2       |       |
|                                     | Б2.О.02(П)    | Творческо-производственная практика (производственная практика) |                  |                     |           |     |     |     |     |      |        | За                 | 108                 |       |           |     |     | 108 |      | 3      | 2        | За                  | 108                 |       |           |     |     | 108  |        | 3   | 2  | 37                 | 468   |         |       |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               |                                                                 | (План)           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                     |                     |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ      |               |                                                                 | Эк(3) За(3) К(3) |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | Эк(3) За(6) КП К(3) |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | Эк(6) За(9) КП К(6) |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |
| КАНИКУЛЫ                            |               |                                                                 | 1 3/6            |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | 7                   |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 8 3/6               |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |       |         |       |

| №                                   |                                          | Индекс                                                          | Наименование | Семестр 7        |                     |            |     |     |     |     |      |        |                    | Семестр 8           |       |            |     |     |     |      |        |          |                     | Итого за курс       |       |            |     |     |      |        |     |    |                    | Каф. | Семестр |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|------------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------------------|---------------------|-------|------------|-----|-----|-----|------|--------|----------|---------------------|---------------------|-------|------------|-----|-----|------|--------|-----|----|--------------------|------|---------|
|                                     |                                          |                                                                 |              | Контроль         | Академических часов |            |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль           | Академических часов |       |            |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |                     |       |            |     |     | з.е. | Неделя |     |    |                    |      |         |
|                                     |                                          |                                                                 |              |                  | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                    | Контр. оль          | Всего | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        |          | СР                  | Контр. оль          | Всего | Кон. такт. | Лек | Лаб |      |        | Пр  | СР | Контр. оль         |      |         |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                                                 |              |                  | 1080                |            |     |     |     |     |      | 30     | 20 3/6             |                     | 1080  |            |     |     |     |      |        | 30       | 23                  |                     | 2160  |            |     |     |      |        |     | 60 | 43 3/6             |      |         |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                                                 |              |                  | 1080                |            |     |     |     |     |      | 30     |                    |                     | 1080  |            |     |     |     |      |        | 30       |                     |                     | 2160  |            |     |     |      |        |     | 60 |                    |      |         |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                                 |              |                  | 54                  |            |     |     |     |     |      |        |                    | 49.5                |       |            |     |     |     |      |        |          | 51.8                |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                                 |              |                  | 43.2                |            |     |     |     |     |      |        |                    | 27                  |       |            |     |     |     |      |        |          | 35.1                |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                 |              |                  | 19.6                |            |     |     |     |     |      |        |                    | 18.7                |       |            |     |     |     |      |        |          | 19.2                |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                 |              |                  | 19.6                |            |     |     |     |     |      |        |                    | 18.7                |       |            |     |     |     |      |        |          | 19.2                |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                                 |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          |                     |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |                                          |                                                                 |              |                  | 1080                | 352        | 48  |     | 304 | 620 | 108  | 30     | ТО: 18<br>Э: 2 1/2 |                     | 972   | 336        | 96  |     | 240 | 555  | 81     | 27       | ТО: 18<br>Э: 3      |                     | 2052  | 688        | 144 |     | 544  | 1175   | 189 | 57 | ТО: 36<br>Э: 5 1/2 |      |         |
| 1                                   | Б1.О.03                                  | Философия                                                       |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | Эк К               | 108                 | 48    | 16         |     | 32  | 33  | 27   | 3      |          | Эк К                | 108                 | 48    | 16         |     | 32  | 33   | 27     | 3   |    | 29                 | 8    |         |
| 2                                   | Б1.О.09                                  | Эстетика кино                                                   |              |                  |                     |            |     |     |     |     | За   |        | 144                | 32                  | 16    |            | 16  | 112 |     | 4    |        |          | За                  | 144                 | 32    | 16         |     | 16  | 112  |        | 4   |    |                    | 37   | 8       |
| 3                                   | Б1.О.13                                  | Режиссура игрового и неигрового фильма                          | Эк К         | 216              | 64                  |            |     | 64  | 116 | 36  | 6    |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          | Эк К                | 216                 | 64    |            |     | 64  | 116  | 36     | 6   |    |                    | 37   | 567     |
| 4                                   | Б1.О.16                                  | Работа в творческих студиях                                     | За           | 216              | 96                  |            |     | 96  | 120 |     | 6    |        | Эк К               | 180                 | 64    |            |     | 64  | 89  | 27   | 5      |          | Эк За К             | 396                 | 160   |            |     | 160 | 209  | 27     | 11  |    |                    | 37   | 678     |
| 5                                   | Б1.О.18                                  | Режиссура телевизионного фильма                                 | Эк К         | 180              | 64                  |            |     | 64  | 80  | 36  | 5    |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          | Эк К                | 180                 | 64    |            |     | 64  | 80   | 36     | 5   |    |                    | 37   | 67      |
| 6                                   | Б1.О.20                                  | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов                   |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | Эк                 | 180                 | 64    |            |     | 64  | 89  | 27   | 5      |          | Эк                  | 180                 | 64    |            |     | 64  | 89   | 27     | 5   |    |                    | 37   | 8       |
| 7                                   | Б1.О.24                                  | Безопасность жизнедеятельности                                  | За           | 72               | 32                  | 16         |     | 16  | 40  |     | 2    |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          | За                  | 72                  | 32    | 16         |     | 16  | 40   |        | 2   |    |                    | 9    | 7       |
| 8                                   | Б1.О.26                                  | Курсовой проект                                                 |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | КП                 | 144                 |       |            |     |     | 144 |      | 4      |          | КП                  | 144                 |       |            |     |     | 144  |        | 4   |    |                    | 37   | 68      |
| 9                                   | Б1.О.27                                  | Продюсирование                                                  | Эк           | 216              | 32                  |            |     | 32  | 148 | 36  | 6    |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          | Эк                  | 216                 | 32    |            |     | 32  | 148  | 36     | 6   |    |                    | 37   | 7       |
| 10                                  | Б1.О.28                                  | История новейшего кино                                          | За           | 180              | 64                  | 32         |     | 32  | 116 |     | 5    |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          | За                  | 180                 | 64    | 32         |     | 32  | 116  |        | 5   |    |                    | 37   | 7       |
| 11                                  | Б1.О.29                                  | История армянского кино                                         |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | За                 | 108                 | 64    | 32         |     | 32  | 44  |      | 3      |          | За                  | 108                 | 64    | 32         |     | 32  | 44   |        | 3   |    |                    | 37   | 8       |
| 12                                  | Б1.В.01                                  | История русского и зарубежного изобразительного искусства       |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | За                 | 108                 | 64    | 32         |     | 32  | 44  |      | 3      |          | За                  | 108                 | 64    | 32         |     | 32  | 44   |        | 3   |    |                    | 26   | 8       |
| ПРАКТИКИ                            |                                          |                                                                 | (План)       |                  |                     |            |     |     |     |     |      |        | 108                |                     |       |            |     | 108 |     | 3    | 2      |          | 108                 |                     |       |            |     | 108 |      | 3      | 2   |    |                    |      |         |
|                                     | Б2.О.02(П)                               | Творческо-производственная практика (производственная практика) |              |                  |                     |            |     |     |     |     |      | За     | 108                |                     |       |            |     | 108 |     | 3    | 2      | За       | 108                 |                     |       |            |     | 108 |      | 3      | 2   | 37 | 468                |      |         |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |                                          |                                                                 |              | (План)           |                     |            |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |            |     |     |     |      |        |          |                     |                     |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ      |                                          |                                                                 |              | Эк(3) За(3) К(2) |                     |            |     |     |     |     |      |        |                    | Эк(3) За(4) КП К(2) |       |            |     |     |     |      |        |          |                     | Эк(6) За(7) КП К(4) |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |
| КАНИКУЛЫ                            |                                          |                                                                 |              | 1 3/6            |                     |            |     |     |     |     |      |        |                    | 7                   |       |            |     |     |     |      |        |          |                     | 8 3/6               |       |            |     |     |      |        |     |    |                    |      |         |

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                                          | Семестр 9 |                     |           |     |     |    |    |      |        |           | Семестр А           |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | Итого за курс |       |           |     |     |      |        |      |    |           | Каф. | Семестр |       |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|----|------|--------|-----------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|----|------|--------|----------|---------------------|---------------|-------|-----------|-----|-----|------|--------|------|----|-----------|------|---------|-------|--|
|                                     |                                          |                                                       | Контроль  | Академических часов |           |     |     |    |    | з.е. | Неделя | Контроль  | Академических часов |       |           |     |     |    | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |               |       |           |     |     | з.е. | Неделя |      |    |           |      |         |       |  |
|                                     |                                          |                                                       |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР |      |        |           | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр |      |        |          | СР                  | Контр оль     | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб |      |        | Пр   | СР | Контр оль |      |         | Всего |  |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                                       |           | 1080                |           |     |     |    |    |      | 30     | 20        |                     | 1080  |           |     |     |    |      |        | 30       | 20                  |               | 1160  |           |     |     |      |        |      | 60 | 40        |      |         |       |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                                       |           | 1080                |           |     |     |    |    |      | 30     |           |                     | 1080  |           |     |     |    |      |        | 30       |                     |               | 1160  |           |     |     |      |        |      | 60 |           |      |         |       |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
| ДИСЦИПЛИНЫ (модули)                 |                                          |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        | ТО:<br>Э: |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | ТО:<br>Э:     |       |           |     |     |      |        |      |    | ТО:<br>Э: |      |         |       |  |
| ПРАКТИКИ                            |                                          | (План)                                                |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           |                     |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |                                          |                                                       | (План)    |                     | 1080      |     |     |    |    | 1080 |        | 30        | 20                  |       | 1080      |     |     |    |      | 1026   | 54       | 30                  | 20            |       | 2160      |     |     |      |        | 2106 | 54 | 60        | 40   |         |       |  |
|                                     | Б3.01(Д)                                 | Подготовка выпускной квалификационной работы          | За        | 1080                |           |     |     |    |    | 1080 |        | 30        | 20                  |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | За            | 1080  |           |     |     |      | 1080   |      | 30 | 20        | 37   | 9       |       |  |
|                                     | Б3.02(Д)                                 | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы |           |                     |           |     |     |    |    |      |        | Эк        | 720                 |       |           |     |     |    | 693  | 27     | 20       | 13 1/3              | Эк            | 720   |           |     |     |      | 693    | 27   | 20 | 13 1/3    | 37   | А       |       |  |
|                                     | Б3.03(Д)                                 | Защита выпускной квалификационной работы              |           |                     |           |     |     |    |    |      |        | Эк        | 360                 |       |           |     |     |    | 333  | 27     | 10       | 6 2/3               | Эк            | 360   |           |     |     |      | 333    | 27   | 10 | 6 2/3     | 37   | А       |       |  |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ      |                                          |                                                       | За        |                     |           |     |     |    |    |      |        |           | Эк(2)               |       |           |     |     |    |      |        |          |                     | Эк(2) За      |       |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         |       |  |
| КАНИКУЛЫ                            |                                          |                                                       |           |                     |           |     |     |    |    |      |        |           | 2                   |       |           |     |     |    |      |        |          |                     |               | 10    |           |     |     |      |        |      |    |           |      |         | 12    |  |

| -                                  | -       | -                                                     | -             | Общий объем в семестре |       | Объем практической подготовки (акад. час) |                |                |               |               |                     |
|------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------|---------------|------------------------|-------|-------------------------------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------------|
| Считать в плане                    | Индекс  | Наименование                                          | Семестр/ Курс | з.е.                   | Часов | Итого                                     | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |         |                                                       |               |                        |       |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.01 | Иностранный язык                                      | 1             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 2             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 3             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.02 | История России                                        | 2             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.03 | Философия                                             | 8             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.04 | Армянский язык                                        | 1             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 2             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.05 | Русский язык                                          | 1             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 2             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.06 | История мирового кино                                 | 2             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 3             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.07 | История режиссуры русского и зарубежного театра       | 6             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.08 | История мировой литературы                            | 3             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 4             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.09 | Эстетика кино                                         | 8             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.10 | Основы киносценария и изобразительного решения фильма | 1             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 2             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 3             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.11 | Основы звукового решения фильма                       | 3             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 4             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.12 | Основы кинооператорского мастерства                   | 3             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 4             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.13 | Режиссура игрового и неигрового фильма                | 5             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 6             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                                    |         |                                                       | 7             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +                                  | Б1.О.14 | Теория и практика монтажа                             | 2             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |

| -               | -       | -                                                         | -             | Общий объем в семестре |       | Объем практической подготовки (акад. час) |                |                |               |               |                     |
|-----------------|---------|-----------------------------------------------------------|---------------|------------------------|-------|-------------------------------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------------|
| Считать в плане | Индекс  | Наименование                                              | Семестр/ Курс | з.е.                   | Часов | Итого                                     | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| +               | Б1.О.14 | Теория и практика монтажа                                 | 3             | 2                      | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.15 | Кинотехника и кинотехнологии                              | 5             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.16 | Работа в творческих студиях                               | 6             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 7             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 8             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.17 | Разработка и презентация кино и телепроектов              | 5             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.18 | Режиссура телевизионного фильма                           | 6             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 7             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.19 | Фотография и фоторепортаж                                 | 1             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.20 | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов             | 8             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.21 | Фильмопроизводство                                        | 3             | 2                      | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.22 | Теория и история культуры                                 | 6             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.23 | История музыки и музыка кино                              | 4             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 5             | 8                      | 288   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.24 | Безопасность жизнедеятельности                            | 7             | 2                      | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.25 | Физическая культура                                       | 2             | 2                      | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.26 | Курсовой проект                                           | 6             | 1                      | 36    |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 8             | 4                      | 144   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.27 | Продюсирование                                            | 7             | 6                      | 216   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.28 | История новейшего кино                                    | 7             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.29 | История армянского кино                                   | 8             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.О.30 | Основы Российской государственности                       | 1             | 2                      | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.В.01 | История русского и зарубежного изобразительного искусства | 8             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.В.02 | Сценарное мастерство                                      | 4             | 3                      | 108   |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 5             | 5                      | 180   |                                           |                |                |               |               |                     |
| +               | Б1.В.03 | Элективные курсы по физической культуре                   | 1             |                        | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 2             |                        | 40    |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 3             |                        | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |
|                 |         |                                                           | 4             |                        | 72    |                                           |                |                |               |               |                     |



| Название практики                                               | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |  |
|-----------------------------------------------------------------|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
|                                                                 |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |  |
| Вид практики: Учебная практика                                  |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Ознакомительная практика (учебная практика)                     | 1    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
|                                                                 |      |            | 37      | + | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Вид практики: Производственная практика                         |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |
| Творческо-производственная практика (производственная практика) | 2    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
|                                                                 |      |            | 37      | + | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Творческо-производственная практика (производственная практика) | 3    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
|                                                                 |      |            | 37      | + | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Творческо-производственная практика (производственная практика) | 4    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
|                                                                 |      |            | 37      | + | 2                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Итого по факту                                                  |      |            |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |
| Итого по плану                                                  |      |            |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |  |

| Вид             | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|-----------------|------|-----|------|-------|-----------|
| Курсовой проект |      |     |      |       |           |
| КП              | 3    | 2   | 37   |       |           |
|                 |      |     |      |       |           |
|                 | 4    |     | 37   |       |           |
|                 |      |     |      |       |           |



| Вид работы                 | Каф.        | Студ. | Часов на студ.     | Трудоем кость |
|----------------------------|-------------|-------|--------------------|---------------|
| Руководство                | 37          | 7     | 30.00              | 210           |
| Рецензирование             | 37          | 7     | 3.00               | 21            |
| Консультации по            | Комиссия №1 |       |                    |               |
|                            | Каф.        | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоем кость |
|                            |             |       |                    |               |
| Член комиссии              |             |       |                    |               |
| Примечания к комиссиям ГЭК |             |       |                    |               |

|      |       | Комиссия №1        |              |
|------|-------|--------------------|--------------|
| Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|      |       |                    |              |

---

|               |  |
|---------------|--|
| Член комиссии |  |
| Дежурство     |  |

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Примечания к комиссиям ГЭК |  |
|----------------------------|--|

---

|                                                           |                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| В АС Нагрузка применять только для указанного контингента | <input type="checkbox"/> |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|



| Нормы часов (акад.)                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)           | 36 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)          | 54 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед) | 54 |
| Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)                | 0  |
| Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)               | 27 |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры                                                                 |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     |              | Кафедра математической кибернетики                                               |
| 2     |              | Кафедра системного программирования                                              |
| 3     |              | Кафедра математики и математического моделирования                               |
| 4     |              | Кафедра общей физики и квантовых наноструктур                                    |
| 7     |              | Кафедра телекоммуникаций                                                         |
| 8     |              | Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии                     |
| 9     |              | Кафедра общей и фармацевтической химии                                           |
| 10    |              | Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии                                     |
| 11    |              | Экономики и финансов                                                             |
| 12    |              | Кафедра управления и бизнеса                                                     |
| 13    |              | Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода             |
| 14    |              | Кафедра мировой политики и международных отношений                               |
| 15    |              | Кафедра политологии                                                              |
| 16    |              | Кафедра международного и европейского права                                      |
| 17    |              | Кафедра теории права и конституционного права                                    |
| 18    |              | Кафедра гражданского права и гражданско-процессуального права                    |
| 19    |              | Кафедра уголовного права и уголовно-процессуального права                        |
| 21    |              | Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни                                   |
| 22    |              | Кафедра креативных индустрий                                                     |
| 23    |              | Кафедра журналистики                                                             |
| 24    |              | Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации                                |
| 25    |              | Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации                           |
| 26    |              | Кафедра русской и мировой литературы и культуры                                  |
| 27    |              | Кафедра психологии                                                               |
| 28    |              | Кафедра армянского языка и литературы                                            |
| 29    |              | Кафедра философии                                                                |
| 30    |              | Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения                           |
| 31    |              | Кафедра микроэлектронных схем и систем                                           |
| 32    |              | Кафедра туризма и сферы услуг                                                    |
| 33    |              | Институт востоковедения                                                          |
| 34    |              | НОЦ Цифрового здравоохранения                                                    |
| 35    |              | Резервная кафедра                                                                |
| 36    |              | Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе |
| 37    |              | Кафедра кино и телевидения                                                       |

| з.е.  | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения                                                                        |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|--|--|
|       | Курс 1                                                                                                                  |      |                                                                                                                         |      | Курс 2                                                                       |      |                                                                                                                         |      | Курс 3                                                                                                                 |      |                                                                                                       |      | Курс 4                                                                                                |      |                                                                                                              |      | Курс 5       |      |  |  |
|       | Сем. 1                                                                                                                  |      | Сем. 2                                                                                                                  |      | Сем. 3                                                                       |      | Сем. 4                                                                                                                  |      | Сем. 5                                                                                                                 |      | Сем. 6                                                                                                |      | Сем. 7                                                                                                |      | Сем. 8                                                                                                       |      | Сем. 9       |      |  |  |
|       | Наименование                                                                                                            | з.е. | Наименование                                                                                                            | з.е. | Наименование                                                                 | з.е. | Наименование                                                                                                            | з.е. | Наименование                                                                                                           | з.е. | Наименование                                                                                          | з.е. | Наименование                                                                                          | з.е. | Наименование                                                                                                 | з.е. | Наименование | з.е. |  |  |
| Итого | 63                                                                                                                      |      |                                                                                                                         |      | 60                                                                           |      |                                                                                                                         |      | 60                                                                                                                     |      |                                                                                                       |      | 60                                                                                                    |      |                                                                                                              |      | 60           |      |  |  |
| Всего | 33                                                                                                                      |      | 30                                                                                                                      |      | 30                                                                           |      | 30                                                                                                                      |      | 30                                                                                                                     |      | 30                                                                                                    |      | 30                                                                                                    |      | 30                                                                                                           |      | 30           |      |  |  |
| 1     | Б1.О.01<br>Иностранный язык<br>[Зв]<br>УК-1; УК-2; УК-5                                                                 | 4    | Б1.О.01<br>Иностранный язык<br>[Зв]<br>УК-1; УК-2; УК-5                                                                 | 3    | Б1.О.01<br>Иностранный язык<br>[Зв]<br>УК-1; УК-2; УК-5                      | 4    | Б1.О.08<br>История мировой литературы<br>[Эк, К]<br>ОПК-3                                                               | 5    | Б1.О.13<br>Режиссура игрового и неигрового фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2                  | 5    | Б1.О.07<br>История режиссуры русского и зарубежного театра<br>[Эк, К]<br>ОПК-3; ОПК-4; ПК1            | 4    | Б1.О.13<br>Режиссура игрового и неигрового фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 6    | Б1.О.03<br>Философия<br>[Эк, К]<br>УК-1                                                                      | 3    |              |      |  |  |
| 2     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 3     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 4     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 5     | Б1.О.04<br>Армянский язык<br>[Зв]<br>УК-4; УК-5                                                                         | 4    | Б1.О.02<br>История России<br>[Зв]<br>УК-1; УК-5                                                                         | 4    | Б1.О.06<br>История мирового кино<br>[Эк, К]<br>ОПК-3; ОПК-4; ПК1             | 4    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2                                         | 5    | Б1.О.15<br>Кинотехника и кинотехнологии<br>[Зв]<br>ПК2; ПК1                                                            | 5    | Б1.О.13<br>Режиссура игрового и неигрового фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 6    | Б1.О.09<br>Эстетика кино<br>[Зв]<br>УК-1; ПК1                                                         | 4    |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 6     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 7     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 8     |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 9     | Б1.О.05<br>Русский язык<br>[Зв]<br>УК-4                                                                                 | 4    | Б1.О.04<br>Армянский язык<br>[Зв]<br>УК-4; УК-5                                                                         | 3    | Б1.О.08<br>История мировой литературы<br>[Зв]<br>ОПК-3                       | 6    | Б1.О.12<br>Основы видеооператорского мастерства<br>[Эк, К]<br>УК-1; УК-2; ПК1; ПК7                                      | 5    | Б1.О.17<br>Разработка и презентация кино и телепроектов<br>[Эк, К]<br>УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК1 | 3    | Б1.О.16<br>Работа в творческих студиях<br>[Зв]<br>УК-3; УК-5; ОПК-6                                   | 3    | Б1.О.16<br>Работа в творческих студиях<br>[Зв]<br>УК-3; УК-5; ОПК-6                                   | 6    | Б1.О.16<br>Работа в творческих студиях<br>[Эк, К]<br>УК-3; УК-5; ОПК-6                                       | 5    |              |      |  |  |
| 10    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 11    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 12    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 13    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 6    | Б1.О.05<br>Русский язык<br>[Эк, К]<br>УК-4                                                                              | 4    | Б1.О.06<br>История мирового кино<br>[Эк, К]<br>ОПК-3; ОПК-4; ПК1             | 3    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 4    | Б1.О.23<br>История музыки и музыка кино<br>[Зв]<br>ОПК-3; ОПК-4; ПК1                                                   | 5    | Б1.О.18<br>Режиссура телевизионного фильма<br>[Зв]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2           | 3    | Б1.О.18<br>Режиссура телевизионного фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2        | 5    | Б1.О.20<br>Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    |              |      |  |  |
| 14    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 15    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 16    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 17    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 18    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 19    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 20    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 21    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 22    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 23    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 24    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 25    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 26    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 27    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 28    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 29    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 30    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 31    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 32    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 33    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 34    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 35    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 36    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 37    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 38    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 39    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 40    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 41    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 42    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 43    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 44    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 45    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 46    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 47    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 48    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 49    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 50    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 51    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 52    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 53    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 54    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 55    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 56    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 57    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 58    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 59    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 60    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 61    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 62    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 63    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 64    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 65    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 66    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 67    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 68    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 69    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 70    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 71    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 72    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 73    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 74    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 75    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 76    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 77    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 78    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 79    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 80    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 81    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 82    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 83    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 84    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 85    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 86    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 87    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 88    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 89    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 90    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 91    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 92    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 93    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 94    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 95    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 96    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 97    | Б1.О.19<br>Фотография и фоторепортаж<br>[Эк, К]                                                                         | 6    | Б1.О.10<br>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма<br>[Эк, К]<br>УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 | 5    | Б1.О.11<br>Основы звукового решения фильма<br>[Зв]<br>УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 | 4    | Б1.О.22<br>Теория и история культуры<br>[Эк, К]<br>УК-5; ОПК-1; ОПК-3                                                   | 8    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                                         | 1    | Б1.О.24<br>Безопасность жизнедеятельности<br>[Зв]<br>УК-8                                             | 2    | Б1.О.26<br>Курсовой проект<br>[КП]<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1                                        | 4    | Б1.О.27                                                                                                      |      |              |      |  |  |
| 98    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 99    |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |
| 100   |                                                                                                                         |      |                                                                                                                         |      |                                                                              |      |                                                                                                                         |      |                                                                                                                        |      |                                                                                                       |      |                                                                                                       |      |                                                                                                              |      |              |      |  |  |

| з.е.  |              |      |
|-------|--------------|------|
|       | с 5          |      |
|       | Сем. А       |      |
|       | Наименование | з.е. |
| Итого | 0            |      |
| Всего | 30           |      |
| 1     |              | 20   |
| 2     |              |      |
| 3     |              |      |
| 4     |              |      |
| 5     |              |      |
| 6     |              |      |
| 7     |              |      |
| 8     |              |      |
| 9     |              |      |
| 10    |              |      |
| 11    |              |      |
| 12    |              |      |
| 13    |              |      |
| 14    |              |      |
| 15    |              |      |
| 16    |              |      |
| 17    |              |      |
| 18    |              |      |
| 19    |              |      |
| 20    |              |      |
| 21    |              |      |



| з.е. |                                                                                                                                                                                                                               |      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|      | с 5                                                                                                                                                                                                                           |      |
|      | Сем. А                                                                                                                                                                                                                        |      |
|      | Наименование                                                                                                                                                                                                                  | з.е. |
| 22   | БЗ.03(Д)<br>Защита выпускной<br>квалификационной<br>работы<br>[Эк]<br>УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-4; УК-5; УК-6;<br>УК-8; УК-9; ОПК-1;<br>ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ОПК-5;<br>ОПК-6; ОПК-7; ПК1;<br>ПК2; ПК3; ПК4; ПК5;<br>ПК6; ПК7 | 10   |
| 23   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 24   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 25   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 26   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 27   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 28   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 29   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 30   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 31   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 32   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 33   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 34   |                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 35   |                                                                                                                                                                                                                               |      |

Примечание Учебный план специалитета '550501\_Реж\_2 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025