ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

Директор Института ИФиМК

Таткало Н.И. _____

«_05_» _05_ 2025_, протокол № 7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Иностранный язык для академических целей (I иностранный язык)

Автор (ы) Антонян Луиза Азатовна, к.пед.н.

Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 45.04.02. Лингвистика

Наименование образовательной программы: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Наименование образовательной программы: Синхронный и письменный перевод

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Данный курс предназначен для формирования у студентов устойчивых навыков использования английского языка как средства межкультурной и академической коммуникации. Программа курса предусматривает:

- овладение академической лексикой, понятиями и терминами, принятыми в различных сферах речевой коммуникации; навыками работы санглоязычными текстами;
- формирование умения их анализировать, интерпретировать, а также продуцировать тексты академического характера на английском языке, выступать с докладами и сообщениями, участвовать в общекультурных дискуссиях;
- совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для развитие общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной, прагматической) компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности.

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:

Студенты должны владеть уровнем С2, обладать знаниями в области грамматики, стилистики, литературы и культуры изучаемого языка.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Предмет преподается в течении трех семестров по одной паре в неделю.

Общее количество часов составляет 432 часов, из которых аудиторных часов – 92.

Форма текущего контроля – проверочные и контрольные работы, итоговый контроль – зачет, зачет, экзамен.

Максимальное количество баллов на экзамене - 100.

Экзамен имеет следующую структуру:

- Чтение и владение языком (Reading and Use of English)
- Письмо (Writing)
- Аудирование (Listening)
- Говорение (Speaking)

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина тесно взаимосвязана с дисциплиной «Актуальные вопросы в преподавании иностранных языков», «Методика обучения иностранным языкам в старшей школе», «Педагогический дизайн: разработка учебных ресурсов и материалов по иностранному языку», «Дискурсивные стратегии педагогического общения», «Теория и методика обучения иностранному языку».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику устного и письменного англоязычного академического общения, позволяющих понимать материалы уровня С2;
- языковые особенности аналитических речевых произведений;
- особенности организации структуры и содержания академического текста/дискурса, композиционно-речевые типы, формы изложения, способы интерпретации и аргументации;
- основные жанровые разновидности академического общения, модели и стратегии вербального и невербального коммуникативного поведения в академической среде;
- особенности культуры академического общения, национально-культурную специфику речевого этикета в академической англоязычной среде.

Уметь:

- осваивать, перерабатывать и интерпретировать информацию и изъясняться свободно и точно аутентичных текстов на уровне С2;
- отстаивать свое мнение во время дискуссий на сложные темы почти на родном уровне;
- продемонстрировать владение понятием языкового стиля, использовать язык творческим образом используя все ресурсы языка;
- резюмировать информацию из различных устных и письменных источников.

Код компетенции *(в соответствии рабочим с учебным планом)*	**Наименование компетенции** *(в соответствии рабочим с учебным планом)*	**Код индикатора достижения компетенций** *(в соответствии рабочим с учебным планом)*	**Наименование индикатора достижений компетенций***(в соответствии рабочим с учебным планом)*
ОПК-4	Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;	ОПК-4.1.	Знает жанры речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения
		ОПК-4.2.	Умеет корректно порождать основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение
		ОПК--4.3.	Владеет навыками порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения.
ОПК-5	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме;	ОПК-5.1.	Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
		ОПК-5.2.	Умеет идентифицировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия.
		ОПК-5.3.	Владеет навыками корректного использования этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

- Развитие знаний и совершенствование навыков академической коммуникации в устной и письменной формах на уровне С2.
- Формирование базовых дискурсивных, стратегических и социокультурных навыков письменной и устной академической коммуникации.

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование коммуникативной компетенции в устном и письменном модусах академической речи и навыков определения различных жанров письменного и устного текста;
- овладение лексико-семантическими, синтаксическими и стилистическими композиционными средствами письменной речи;
- овладение риторическими средствами устной речи

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) ***(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)***

Виды учебной работы	**Всего, в акад. часах**	**Распределение по семестрам**					
		_1_ сем	**_2_ сем**	**_3_ сем**	**__ сем.**	**___ сем**	**____ сем.**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	**288**	**144**	**144**	**144**			
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	**92**	**32**	**28**	**32**			
1.1.1. Лекции							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	**92**	**32**	**28**	**32**			
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	**6**	**2**	**2**	**2**			
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары							
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	**442**	**112**	**118**	**112**			
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	**Зачет/ Зачет/ Экзамен**	**Зачет**	**Зачет**	**Экзамен**			

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1 семестр	**32**		**32**		
Тема 1. Time to Spare (Unit 1, Progress to Proficiency C2)	**2**		**2**		
Тема 2. A Sense of Adventure (Unit 2, Progress to Proficiency C2)	**4**		**4**		
Тема 3. Comparison Contrast (Critical Reading and Writing)	**4**		**4**		
Тема 4. Let's Talk: Communication, Languages, Accents and Dialects) (Unit 4, Progress to Proficiency C2)	**4**		**4**		
Тема 5. Understanding Description (Critical Reading and Writing)	**2**		**2**		
Тема 6. A Learning Curve: Education, Scholls and Universities) (Unit 9, Progress to Proficiency C2)	**4**		**4**		
Тема 7. Understanding Cause and Effect (Critical Reading and Writing)	**4**		**4**		
Тема 8. Understanding Argument (Critical Reading and Writing)	**2**		**2**		
Тема 9. All in a Day's Work: Work, Business, Commerce (Unit 14, Progress to Proficiency C2)	**4**		**4**		
Контрольные работы	**2**		**2**		
2 семестр	**28**		**28**		
Тема 1. Performing Arts (Unit 1, Expert Proficiency C2)	**2**		**2**		
Тема 2. How to write a film/movie/book/etc. review	**4**		**4**		
Тема 3. The Natural World (Unit 2, Expert Proficiency C2)	**4**		**4**		
Тема 4. Summarizing and synthesizing	**4**		**4**		
Тема 5. Surviving and Thriving (Unit 3, Expert Proficiency C2)	**2**		**2**		
Тема 6. Definition in reading and writing	**2**		**2**		
Тема 7. "Entropy" by K. C. Cole (Definition)	**2**		**2**		

Тема 8. Information (Unit 4, Expert Proficiency C2)	**2**		**2**		
Тема 9. Travel: A Sense of Adventure (Unit 6, Expert Proficiency C2)	**2**		**2**		
Тема 10. Deductive and Inductive Arguments in Academic Texts (Chapter 7, Writing Logically, Thinking Critically)	**2**		**2**		
Контрольные работы	**2**		**2**		
3 семестр					
Тема 1. Inference – Critical Thought (Chapter 2, Writing Logically, Thinking Critically)	**2**		**2**		
Тема 2. Language and Literature (Unit 5, Expert Proficiency)	**4**		**4**		
Тема 3. Reading Images (Chapter 4, Reading Culture)	**2**		**2**		
Тема 4. The way we live - Communities (Unit 7, Expert Proficiency)	**4**		**4**		
Тема 5. Changing fashions - A question of Style (Unit 8, Expert Proficiency)	**2**		**2**		
Тема 6 Fitness and nutrition - How far can you go? (Unit 9, Expert Proficiency)	**4**		**4**		
Тема 7. Logical Joining of Contrastive and Concessive Ideas in Arguments (Chapter 4, Writing Logically, Thinking Critically)	**2**		**2**		
Тема 8 The Language of Argument - Style (Chapter 8, Writing Logically, Thinking Critically)	**4**		**4**		
Тема 9 Broadening Your Horizons – Professional Concerns (Unit 10, Expert	**2**		**2**		
Тема 10, The Facts of Media Life (Chapter 2, Writing Logically, Thinking Critically)	**4**		**4**		
Контрольные работы	**2**		**2**		
ИТОГО	**92**		**92**		

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1. Performing Arts (Proficiency Expert, Unit 1, C2)

Тема 2. Collaborative Task: Music and Entertainment

Тема 3. Discursive Essay: summarizing and evaluating, planning and organization
Тема 4. The Natural World (Proficiency Expert, Unit 2, C2)
Тема 5. Individual long turn: food production/ environmental issues
Тема 6. Article: planning and organizing, analysis of introduction
Тема 7. Surviving and thriving (Proficiency Expert, Unit 3, C2)
Тема 8. Ways to relax; sustaining a conversation
Тема 9. Discursive essay; summarizing skills
Тема 10. Information (Proficiency Expert, Unit 4, C2)
Тема 11. Individual long turn: news and information comparing
Тема 12. Report: Ensuring your answer is relevant
Тема 13. Language and literature (Proficiency Expert, Unit 5, C2)
Тема 14. Careers and language use
Тема 15. Review: organizing your ideas; useful phrases for describing and evaluating
Тема 16. Travel (Proficiency Expert, Unit 6, C2)
Тема 17. Travel choices
Тема 18. Autumn food festivals; discursive essay
Тема 19. The way we live (Proficiency Expert, Unit 7, C2)
Тема 20. Social life
Тема 21. Letter: planning your letter
Тема 22. Changing fashions (Proficiency Expert, Unit 8, C2)
Тема 23. Collecting and collectibles, fashion
Тема 24. Discursive essay: analyzing a model answer, referring to the writer
Тема 25. Fitness and nutrition (Proficiency Expert, Unit 9, C2)
Тема 26. Food and nutrition
Тема 25. A question of balance; discursive essay
Тема 27. Broadening your horizons (Proficiency Expert, Unit 10, C2)
Тема 28. Inference – Critical Thought (Chapter 2, Writing Logically, Thinking Critically)
Тема 29. Language and Literature (Unit 5, Proficiency Expert C2)
Тема 30. Reading Images (Chapter 4, Reading Culture)
Тема 31. The way we live - Communities (Unit 7, Proficiency Expert C2)
Тема 32. Changing fashions - A question of Style (Unit 8, Proficiency Expert C2)
Тема 33. Fitness and nutrition - How far can you go? (Unit 9, Proficiency Expert C2)
Тема 34. Logical Joining of Contrastive and Concessive Ideas in Arguments (Chapter 4, Writing Logically, Thinking Critically)
Тема 35, The Language of Argument - Style (Chapter 8, Writing Logically, Thinking Critically)
Тема 36. Broadening Your Horizons – Professional Concerns (Unit 10, Proficiency Expert)
Тема 37, The Facts of Media Life (Chapter 2, Writing Logically, Thinking Critically)
Тема 38. Thinking and learning
Тема 39. Discursive essay: using impersonal statements and text adverbials; expressing grades of agreement
Тема 40. Grammar revision

Тема 41. Audio and video materials for analysis and discussion

Тема 42. Group projects

Тема 43. Presentations

Unit	Module	Section	Reading & Use of English	Listening	Language development	Writing
1	**Performing arts**	**A** Have you got what it takes?	Paper 1 Part 5 Multiple choice *A dancer's lot* (pp. 8–9) Vocabulary Words connected with the performing arts (pp. 10–11) Paper 1 Part 3 Word formation *How do you say 'Mamma Mia' in Chinese?* (p. 11) Paper 1 Part 2 Open cloze *Conductor declares war on mobile phones* (p. 13)	Paper 3 Part 2 Sentence completion *James Quigley: animator* (p. 12)	Present & past tense review: state verbs (p. 13)	Paper 2 Part 1 Discursive essay: summarising & evaluating; analysing a model answer (p. 14)
	Module 1 review	(p. 22)				
2	**The natural world**	**A** Wild experience	Paper 1 Part 6 Gapped text *The last stand of the Amazon* (pp. 24–25) Vocabulary Word formation: verbs➞nouns ending in *-ion*; animal sounds – figurative use; phrasal verbs Paper 1 Part 3 Word formation *The power of the tides* (p. 27)	Paper 3 Part 1 Multiple choice *Animals* (p. 28)	Passive forms (p. 29)	Paper 2 Part 2 Article: skills for article-writing; descriptive vocabulary (p. 30)
	Module 2 review	(p. 38)				
3	**Surviving and thriving**	**A** Who's in control ?	Paper 1 Part 7 Multiple matching *DIY psychology* (pp. 40–41) Vocabulary Compound nouns with *self-*; word formation: prefixes (*inter-, mis-, non-*); suffixes (*-ment, -tion, -ness, -sion*) (p. 42) Paper 1 Part 3 Word formation (p. 43) Vocabulary Animal idioms (p. 43) Paper 1 Part 2 Open cloze *Positive psychology* (p. 45)	Paper 3 Part 1 Multiple choice: understanding the main ideas (p. 44)	Conditionals tense review (p. 45)	Paper 2 Part 1 Discursive essay: summarising & evaluating (p. 46)
	Module 3 review	(p. 54)				

4	**Information**	**A** Too much of a good thing?	Paper 1 Part 6 Gapped text *My digital detox* (pp. 56–57) Vocabulary Use of metaphors; collocations; word formation: words with multiple suffixes; prepositional phrases; phrasal verbs with *up* & *down*; compound words (pp. 58–59) Paper 1 Part 2 Open cloze *Kenya's mobile banking revolution* (p. 59)	Paper 3 Part 1 Multiple choice (p. 60)	Modals 1: obligation, necessity, advice & criticism (p. 61)	Paper 2 Part 2 Report: presenting factual information *Report on the effects of internet use on the individual* (p. 62)
	Module 4 review	(p. 70)				

	Module	Section	Reading & Use of English	Listening	Language development	Writing
5	**Travel** (p. 87)	**A** Sense of adventure	Paper 1 Part 7 Multiple matching *Has technology robbed travel of its riches?* (pp. 88–89) Vocabulary Describing places; the travel experience; travel & transport collocations; expressions with *sight*; describing remote places; phrasal verbs with *set*; verbs of movement (pp. 90–91) Paper 1 Part 2 Open cloze *Open-water swimming* (p. 91)	Paper 3 Part 2 Sentence completion *Greenland* (p. 92)	Present subjunctive; past subjunctive & unreal past (p. 93)	Paper 2 Part 1 Discursive essay: evaluating input material (p. 94)
	Module 6 review	(p. 102)				
6	**7 The way we live**	**A** Communities	Paper 1 Part 6 Gapped text *The internet in a cup* (pp. 104–05) Vocabulary Collocations; expressions with *place*; *purpose* & *intent*; derivatives of *social* & prefix *inter-* (pp. 106–107) Paper 1 Part 3 Word formation *The central square* (p. 107)	Paper 3 Part 1 Multiple choice: social activities (p. 108)	Relative clauses; reduced relative clauses with participles and *to* infinitives; reduced non-defining descriptive clauses (p. 109)	Paper 2 Part 2 Letter: varying your language in descriptive writing (p. 110)
7	**Midterm tests and presentations**					
	Module 7 review	(p. 118)				
8	**Changing fashions**	**A** A question of style	Paper 1 Part 7 Multiple matching *Locked in time* (pp. 120–121) Vocabulary Architectural & design features; phrases from art & architecture; collocations: adjective + noun; prepositions (p. 122) Paper 1 Part 2 Open cloze *The Arts & Crafts Movement* (p. 123)	Paper 3 Part 3 Multiple choice: museums (p. 124)	*-ing* form (p. 125)	Paper 2 Part 1 Discursive essay: structuring your essay: using discourse markers (p. 126)
	Module 8	(p. 134)				

	review					
9	**9 Fitness and nutrition**	**A** How far can you go?	Paper 1 Part 5 Multiple choice *The match that would never end* (pp. 136–137) Vocabulary Adjective + adverb collocations; words of endurance; expressions with *keep*; phrasal verbs with *get*; idioms with *get* & *keep*; use of prefixes *over* & *under* (pp. 138–139) Paper 1 Part 3 Word formation *Edison Peña* (p. 139)	Paper 3 Part 4 Multiple matching: sporting injuries (p. 140)	Sentence adverbials; modifying & intensifying gradable & ungradable adjectives; common adverb + adjective collocations (p. 141)	Paper 2 Part 2 Essay: developing your points (p. 142)
	Module 9 review	(p. 150)				
10	**Broadening your horizons**	**A** Professional concerns	Paper 1 Part 7 Multiple matching *When things don't go right in business* (pp. 152–153) Vocabulary Phrasal verbs; collocations; proverbs/ idioms; word formation: *in-* or *un-*? (pp. 154–155) Paper 1 Part 2 Open cloze *Networking* (p. 155)	Paper 3 Part 2 Sentence completion *Kevin Arden: thatcher* (p. 156)	Reporting verbs; ways of rephrasing & summarising; impersonal report structures (p. 157)	Paper 2 Part 1 Discursive essay: note-taking & working from notes (p. 158)

11	**Language and literature**	**A** It's all in a word!	Paper 1 Part 5 Multiple choice *At home with books* (pp. 72–73) Vocabulary Literary devices; expressions using *brain*, *face*, *head*, *mind* & *wits*; phrases from Shakespeare; word formation: multiple affixation (pp. 74–75) Paper 1 Part 3 Word formation *Word power* (p. 75)	Paper 3 Part 2 Sentence completion *Endangered languages* (p. 76)	Words with a similar meaning; confusable words, homophones (p. 77)	Paper 2 Part 2 Review: language for different types of reviews (p. 78)
12	**Final tests and presentations**					

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Семинарские занятия по практикуму по культуре речевого общения (I иностранный язык, английский) проводятся в форме:

- развернутая беседа;
- семинар – «круглый стол»;
- семинар – деловая игра;
- обсуждение конкретных вопросов тонкости лексики и грамматики на С2;
- анализа и обсуждение текстов и аудиозаписей по важнейшим темам;
- обсуждение инициативных задач и вопросов, предложенных студентами;
- презентации по конкретным темам;
- навыки письменной речи на С2.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины включает в себя:

1. соответствующие книги и учебники;
2. компьютеры с доступом в интернет, для использования Google Classroom, а также просмотра и анализа соответствующих материалов.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	**Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)**		**Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля**		**Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей**		**Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)**	**Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля**
Вид учебной работы/контроля	**М1[1]**	**М2**	**М1**	**М2**	**М1**	**М2**		
Контрольная работа *(при наличии)*				1				
Презентация		1						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	

[1] Учебный Модуль

Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	∑ = 1	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**

Формы контролей	**Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)**		**Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля**		**Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей**		**Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)**	**Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля**
Вид учебной работы/контроля	**М1[2]**	**М2**	**М1**	**М2**	**М1**	**М2**		
Контрольная работа				1				
Презентация		1						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5

[2] Учебный Модуль

Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	∑ = 1	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**	**∑ = 1**

3. Теоретический блок *(указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)*

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

Roderick, M., Nuttall, C., Kenny N. (2013). *Proficiency Expert.* England: Pearson Education Ltd.

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я);

Capel, A., Sharp, W. (2012). *Objective Proficiency,* 2nd Edition, England: Cambridge University Press

Cooper Sh. (2003). *Writing Logically, Thinking Critically,* 4th Edition, NY: Pearson Longman

Timber J. (2004). *Reading Culture* ,5th Edition, NY: Pearson Longman

3.1.3. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации PPT и т.п.);

Websites for news reports and articles: bbc.com, abcnews.com, vedomosti.ru, cnbc.com, cbs.com, etc.

4. Фонды оценочных средств *(указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).*

4.1. Планы практических и семинарских занятий

The lesson plans are crafted based on the themes of the textbook unit (texts, vocabulary, discussion questions, grammar, idioms, phrasal verbs, exercises, activities, assessment tests).

4.2. Материалы по практической части курса

- Roderick, M., Nuttall, C., Kenny N. (2013). *Proficiency Expert.* England: Pearson Education Ltd.

- Capel, A., Sharp, W. (2012). *Objective Proficiency* 2nd Edition, England: Cambridge University Press
- Various websites for a variety of C2 level texts and materials.

4.3. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Individual assignments are based on the goals of the lesson and include speaking, listening, reading and writing tasks.

4.4. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

The themes of the reports, essays and other types of individual work depend on the lesson plan and topics of each unit (see 4.1).

4.5. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Assessment modules/tests given in the textbook *Roderick, M., Nuttall, C., Kenny N. (2013). Proficiency Expert. England: Pearson Education Ltd.*

4.6. Перечень экзаменационных вопросов

1. **Чтение и владение языком (Reading and Use of English)** – студентам предстоит выполнить заданий по неадаптированным текстам из книг различных тематик, статьи из периодических изданий. Задания нацелены не только на проверку понимания текста, но и владения лексикой и грамматикой

2. **Письмо (Writing)** - эссе на заданную тему на 240-280 слов. (***обязательный предэкзаменационный тест***)

3. **Аудирование (Listening)** - студентам предстоит услышать отрывки речей: монологов, диалогов, интервью, обсуждений, лекций, инструкций, понять, о чём говорится в записи в целом и в деталях и уловить настроение говорящих, их отношение к теме и мнение, какова их коммуникативная цель. (***обязательный предэкзаменационный тест***)

4. **Говорение (Speaking)** - студентам предстоит обсудить вопрос и затронуть все указанные темы в рамках этого вопроса.

Exam reference

Paper 1: Reading and Use of English 1 hour 30 minutes

There are seven parts to this paper:

- Part 1: four-option multiple-choice cloze – one short text with eight questions
- Part 2: open cloze – one short text with eight questions
- Part 3: word formation – one short text with eight questions
- Part 4: key word transformations – six separate items
- Part 5: Four-option multiple choice – one long text with six questions
- Part 6: gapped text – one long text with seven questions
- Part 7: multiple matching – one long text or several short texts with ten questions

There are 53 questions overall. For Parts 1–3, each correct answer gets one mark, for Part 4 each correct answer gets up to two marks, for Parts 5 and 6, each correct answer gets two marks and for Part 7, each correct answer gets one mark. Total number of marks = 72.

The texts come from a wide range of sources, including magazine and newspaper articles, non-fiction, academic publications and literature.

EXPERT TASK STRATEGY (ALL TASKS)

- Watch the time carefully. Allow yourself 5–10 minutes for tasks 1–4 and 15–20 minutes for tasks 5–7. Once you have finished each task, move on straightaway to the next one. Make sure you answer all the questions and if you have time at the end, quickly check through your answers.
- For all the text-based tasks, read the heading and skim the text quickly to understand the general meaning. Read the rubric carefully before starting the task.

Part 1: multiple-choice cloze

This is a four-option multiple-choice task with eight gaps, based on a text of between 150–170 words. The focus is on vocabulary, which may also be tested within the framework of collocations (e.g. *freedom of the press*), fixed phrases (e.g. *off the beaten track*), idioms (e.g. *a twelve-year stint*), complementation (the structures that follow different types of verbs), phrasal verbs (e.g. *stand up to*) or semantic precision (choosing the correct word for the context).

EXPERT TASK STRATEGY

- Some options have similar meanings but are used in different contexts or collocate with different words. Consider the exact meaning and use of each option carefully before deciding which word fits the context.
- Look carefully at the words that come before and after the tested item. The correct word might be followed by a particular preposition or particle.
- Once you have made your choice, read through the completed sentence together with the word you have chosen. If it is wrong, it may not 'sound' right to you.

Part 2: open cloze

This is a task with eight gaps, based on a text of between 150–170 words. The focus is mainly on an understanding of grammar but there may also be some testing of vocabulary. The missing words may include prepositions (e.g. *in, on, against*), verb forms (e.g. *being*), pronouns (e.g. *they, this*), conjunctions (e.g. *as, because, when*), etc. and may often form part of a set phrase, a lexical chunk or a phrasal verb.

EXPERT TASK STRATEGY

- Read through the whole text quickly to get the general idea, before you start trying to find the missing words.
- After reading the text, complete the gaps, looking carefully at the context of the sentence and the paragraph to help you.
- Do not use contractions.
- Once you have completed the gaps, read the text through again carefully and check that your answers accurately reflect the overall meaning of the text.

Part 3: word formation

This is a task with eight gaps, based on a text of between 150–170 words. The focus is on vocabulary and the formation of words from a stem, making use of affixation (prefixes and suffixes), internal changes and compound words. There may also be a grammatical element (plurality, verb tenses, participles, etc.) to the changes that need to be made. Some of the words you have to form may be part of fixed expressions or collocations.

EXPERT TASK STRATEGY

- In order to find the correct word, remember to read each sentence in the context of the paragraph and the text as a whole.
- Use your knowledge of grammar to understand what part of speech the missing word is (noun, verb, adjective, adverb) and think through the range of possible affixes, including particles and negative prefixes or suffixes.
- Look carefully at the way the sentence is constructed to decide whether the missing word should be positive or negative. Look for evidence of antithesis (two opposing ideas).
- When the stem presents several possible derivatives, look at the context carefully to check that you have the derivative with the correct meaning.
- Remember that more than one change to the stem word can often be required.

Paper 2: Writing (1 hour 30 minutes)

There are two parts to this paper:
- Part 1 is a compulsory essay.
- Part 2 consists of a choice between five questions. The task types may include an essay, a review, an article, a letter and a report.

The instructions clearly specify the type of writing, the target reader and the purpose for writing, and each question carries equal marks. Candidates should read the instructions carefully, as an answer must include all the relevant information in order to receive a good mark.

➤ EXPERT WRITING Page 191

Part 1

Part 1 is based on input material consisting of two texts of approximately 100 words each. The texts are on the same topic and each one has two clear main points. The texts may present opposing or complementary views and may be extracts from newspapers, books, magazines, online source material or could be based on quotations made by speakers during a discussion. The question instructions are standard, and candidates are required to write an essay summarising and evaluating the key points in the texts. You must use your own words as far as possible and include your own ideas in your answer. You must write 240–280 words.

➤ EXPERT WRITING Page 192

EXPERT TASK STRATEGY

- Before you start writing your essay, analyse the writer's main ideas in both texts and make notes on the key points that are mentioned. Use your own words as far as possible. Then make a few notes about your opinion of the ideas in the texts.
- Use the notes you have made as a basis for your essay.
- Careful planning is essential for this task during the note-making stage. Do not forget to use appropriate linking phrases to ensure your essay has a logical flow.
- Your aim in your essay is to create a new piece of original writing, with a new target reader and purpose, which draws on the views and information in the two texts.
- Make sure your answer:
  contains a clear and concise summary of the key points of the two texts
  analyses and evaluates the main ideas or opinions expressed in the texts
  includes possible counter-arguments and points the writer has failed to consider when presenting his/her view (It is important that you address these in your answer, even if you in fact agree with what the writer says)
  includes your own views and opinions on the topics of the texts.
  is organised into clear paragraphs.

Part 2

In Part 2, you have to choose one of five tasks. The task types include an essay, article, report, letter or review. Questions 2–4 provide candidates with a clear topic, purpose and target reader for their answer. All tasks are formal or semi-formal, and the target reader may be the editor of a newspaper or magazine, the director of an international company or a school or college principal. Question 5 contains a choice between two tasks based on the set reading texts. You should not attempt this question if you have not read the texts or seen the corresponding film. Your answer will be marked on its ability to answer the question, appropriate style and register, as well as use of language. You must write 280–320 words.

➤ EXPERT WRITING Page 194

EXPERT TASK STRATEGY

For all task types, you should:
- consider the target reader carefully, and ensure you use the appropriate register
- organise your answer in a way that is appropriate to the task type
- display a suitable range of vocabulary and grammar, using a variety of sentence structure and more complex language
- use discourse markers effectively
- endeavour to capture the reader's interest.

Article – This should be written in a suitable style for publication in an English-language newspaper, magazine or newsletter. You will need to convey information through your article, and your answer may need to include examples of descriptive, narrative, evaluative or anecdotal language.
- Organise your article in a way that it will have maximum impact on the reader, particularly if it is semi-formal.
- Plan your article carefully. Include an introduction that will make the reader want to read further and a suitable conclusion. The conclusion can also include a rhetorical question to the reader.

Report – Make sure you organise your answer carefully into paragraphs with sub-headings, which address all the points specified in the question.
- A report will include mostly factual information but you will also be able to bring in some of your own ideas and experience.
- Give your reason for the report in the introduction and include a summary of what you have said, plus a recommendation in the conclusion.

Review – When analysing the question, consider the kind of language you need to use in your answer. This may be narrative, descriptive, explanatory or evaluative.
- Think of sub-topics and core vocabulary connected with the subject of the review.
- Think of appropriate adjectives/adverbs to express praise or criticism.

- Plan your review and decide how to order your points. Give your review a title.
- A good review is an interesting and informative review. Remember that, based on what you say, your readers will either go and see that film, read that book, go to that restaurant or not!

Letter – This will be a response to a situation specified in the question and may contain a narrative element, requiring you to describe a personal experience or it may be largely factual. Some other possible genres might be letters of complaint or advice.

- Make sure you use a range of appropriate language.
- Include appropriate opening and closing phrases for letter-writing.
- Ensure that your language is at the correct level of formality to suit the context.

Essay – Make sure your main paragraphs make a main point, give examples to support the point, then reinforce that point.

- Clarity and a logical presentation and organisation of ideas are essential for essay-writing.
- Spend 5–10 minutes planning the outline of your essay before you start writing. In this way, your essay will flow much better.

Set text – Questions may be any of the task types mentioned previously and will specify which aspects of the text you should focus on, e.g. character development or significance of events.

- You should not attempt this task if you have not read the prescribed text.
- Make sure you restrict your answer to the aspects outlined in the question.
- You should also make detailed reference to appropriate sections of the text to support your arguments.

Paper 3: Listening
(approximately 40 minutes)

There are four parts to this paper:

- Part 1: three-option multiple choice – three short extracts with two questions each
- Part 2: sentence completion – a monologue with nine questions
- Part 3: four-option multiple choice – discussion involving interacting speakers, with five questions
- Part 4: multiple matching – five themed monologues with ten questions

Each correct answer gets one mark.

Part 1: multiple-choice questions

For this part, you will hear three short, unrelated extracts from monologues or exchanges between interacting speakers. Each extract has two three-option multiple-choice questions. You may need to identify the speaker's feeling, attitude, opinion and purpose; agreement between speakers, gist or detail.

EXPERT TASK STRATEGY

- Read the context sentence and then the questions before you listen. Think about the type of text you will be listening to and the specific information (opinion, detail, etc.) you will be listening for.
- Consider the speaker's attitude to what they are talking about: how they feel, what their opinion is.
- Listen also for expressions of agreement or disagreement between interacting speakers.
- Remember that what you hear will not be using the same words as are in the questions.

Part 2: sentence completion

In this part, you will hear a monologue which may be part of a talk, lecture, speech or radio broadcast. You will have to complete nine gapped sentences which summarise the main points in the audioscript. You must identify specific information and stated opinion that you hear.

EXPERT TASK STRATEGY

- The sentences you are given summarise the information from the audioscript text, but use different words and expressions. The sentences give an outline of what you can expect to hear.
- Before you listen, read through the gapped sentences carefully, to identify the kind of information you are looking for. Try to predict the missing word or words.
- The words you have to write are the exact words you will hear on the audioscript, although they may come in a different order. The target words are concrete pieces of information, and so are usually nouns or noun phrases.

- The first time you listen, try to understand where the relevant information appears for each question. Listen out for discourse markers and topic shifts in the audioscript that relate to the sentences. Then focus on the target language the second time you hear the script.
- You will hear other answers that could logically fit the gap but that are not the correct answer. Check the sentence carefully to see which answer is correct.
- Once you have completed the task, read through the completed sentences to make sure they make sense.

Part 3: multiple choice

This part is an interview or discussion between two or more speakers. There are five four-option multiple-choice questions, and the focus is on identifying gist, detail, attitude, opinion and inference.

EXPERT TASK STRATEGY

As for Part 1 but in this part you should also listen for:
- attitudes and opinions which are stated indirectly by the speakers
- cues in the audioscript that should signal the next question
- discourse markers that indicate a change in topic, speaker's attitude, or agreement or disagreement with another speaker's view
- words and phrases in the audioscript that have a similar meaning to the options. Be careful, as some options contain words from the script but the meaning of the whole sentence is different.

Part 4: multiple matching

This part contains five short monologues on a related theme. You must complete two tasks containing five questions each. Each task requires you to choose from a list of eight options. The focus is on interpreting gist, main points, attitude and the context. You will hear the rubric on the audioscript but not the options.

EXPERT TASK STRATEGY

- Before you listen, read both the task rubric and options carefully, to understand what the task focus is and what information you need to listen for.
- The first time you listen, complete task one, and the second time you listen, complete task two.
- You will hear similar ideas expressed by some of the speakers. However, only one of the options will accurately match the ideas expressed by each speaker. Look back at the task rubric as you listen to remind yourselves of what type of information you are listening for.

Paper 4: Speaking (16 minutes)

There are three parts to this paper:
- Part 1: social interaction – a conversation between the interlocutor (the examiner who participates in the interaction with the candidates) and each candidate on general topics relating to the candidate. (2 minutes)
- Part 2: collaborative task – a two-way decision-making task between the candidates, based on visual and written prompts. (4 minutes)
- Part 3: individual long turn – each candidate has to speak for about two minutes in response to a task card which has a question and some prompts on it. The other candidate has to respond, and then the interlocutor leads a discussion about the topics covered in each individual long turn. (10 minutes)

Candidates are assessed on their ability to:
- use a wide range of grammar and vocabulary appropriately
- maintain a coherent dialogue or monologue
- take part effectively in interpersonal interaction
- use correct pronunciation and intonation.

EXPERT TASK STRATEGY

Part 1
- Do not forget to expand your answers by giving additional information or a reason for your answer. Express your ideas in an interesting and lively way.
- You should try to use different language from your partner when answering questions about yourself, to demonstrate your knowledge of a range of vocabulary.

Part 2
- Interaction is vital in this part of the Speaking paper. Aim to achieve a balance with your partner, by actively encouraging each other to speak in the following ways:
  1 When you make a point, finish by asking for their agreement or opinion.
  2 Respond to what they say by commenting on it, then adding another point.
- Aim to give your opinion clearly and succinctly. Your goal is to express yourself within the time limit, conclude your turn and move on by including your partner.

Part 3
- To help you expand your views, use the following techniques to help you.
  1 Introduce the topic by talking about it in general terms before saying how it affects you personally.
  2 Support your views with examples from personal knowledge or experience; if not your own, then someone close to you.
- Listen carefully to what your partner says and consider your own opinion, as the examiner will ask you a follow-up question. Do not repeat your partner's exact words and phrases but it is a good idea to refer to things he/she mentions to support your response.
- Use discourse markers to structure your talk and also to give yourself time to think.
- Remember that the points on the task cards are simply a guideline and you do not have to mention them all. You can also introduce points of your own, if you wish.

4.7. образцы экзаменационных билетов

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
2025-2026 уч.г.
I семестр
ЭКЗАМЕН

Направление: «Лингвистика»
МОП: ТМПИ 2, СПП 2
Дисциплина: Иностранный язык для академических целей (I иностранный язык)

Экзаменационный билет №1

1. Read the article and answer the questions below.
2. Summarize the given text and provide your evaluation on it based on academic communication standards.
3. Discuss the given question.

Зав. кафедрой Симонян А.А.
Преподаватель Антонян Л.А.
дата:

4.8.

4.9. Банк тестовых заданий для самоконтроля

Find Self-assessment modules/tests in *Roderick, M., Nuttall, C., Kenny N. (2013). Proficiency Expert. England: Pearson Education Ltd.*

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

Методика преподавания данного предмета может включать следующие основные принципы и подходы:

- Интерактивные методы обучения:
- **Дискуссии и дебаты** позволяют студентам выражать свои мнения, аргументировать свою точку зрения и критически оценивать аргументы других участников. Это способствует развитию навыков критического мышления и коммуникативных способностей.
- **Проектная работа** способствует развитию навыков самостоятельной работы, планирования и управления временем.

- **Ролевые игры** помогают лучше понять материал, развивает эмпатию и навыки межличностного общения.
- **Мозговой штурм** направлен на генерацию идей и решений в группе. Этот метод способствует развитию креативного мышления и навыков коллективной работы.

- Активное использование технологий: использование интерактивных онлайн-ресурсов позволяет студентам получить практические языковые навыки и опыт.

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

- **развернутая беседа –** подготовка студентов по каждому вопросу плана рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы и обсуждение идей с другими студентами;
- **семинар-диспут** – на основе анализа литературы студенты формируют у себя находчивость, быстроту мыслительной реакции
- **письменная (контрольная) работа** – студенты формируют у себя последовательно и логически верно передавать собственное суждение, аргументировать, приводя примеры соответствующей теме и показать навыки ассоциативного и критического мышления.