

**Межгосударственная образовательная организация высшего  
образования**

**«Российско-Армянский университет»**

**Утверждено**

**Директор Института**



**«24» июня 2026, протокол № 6**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

**(ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)**

**Направление подготовки: Режиссура кино и телевидения**

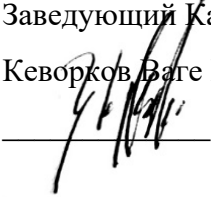
**Наименование образовательной программы: Специалитет**

**Форма обучения: Очная**

**Согласовано:**

Заведующий Кафедрой

Кеворков Ваге Рубенович



---

## **1. Общие положения**

Рабочая программа практики разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом по специальности «55.05.01 *Режиссура кино и телевидения*», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 733 от 01.08.20217 и учебным планом.

### **1.1 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность**

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет - 3 з.е., 2 недели

### **1.2 Краткое описание практики**

Практика является составной частью учебных программ подготовки студентов. Объемы практики определяются учебным планом по выбранной специальности, составленным в соответствии с ФГОС ВО. Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Производственная (Творческо-производственная) практика является логическим продолжением обучения и подготовки студентов к производству выпускной квалификационной работы и прохождению итоговой государственной аттестации.

### **Цель производственной практики**

Основными **целями** производственной практики являются:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний и получение навыков их практического применения:

- приобретение опыта режиссерской деятельности в ходе практической работы на основе теоретических знаний, полученных в ходе изучения профессионального цикла.

### **Задачи производственной практики**

- получение представления о принципах функционирования съемочной группы как основной производственной единицы, об организационной структуре и функционировании профессиональной студии в целом и ее основных подразделений;
- получение непосредственного наглядного представления о технологической последовательности процесса создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах;
- получение представления о конкретных особенностях каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах;
- приобретение опыта самостоятельной деятельности, связанной с подготовкой учебно-творческих заданий по специальным дисциплинам (подбор актеров, выбор и изучение мест съемок);
- овладение навыками анализа результатов практической деятельности, необходимого для составления отчетной документации по практике.

### **1.3 Место производственной практики в структуре ОПОП**

Практика в полном объеме относится к части дисциплин базового уровня Б2.

Производственная практика в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ООП ВО и Учебном плане специальности 55.05.01- «Режиссура кино и телевидения» является базовой структурой знаний.

Для успешного прохождения практики необходимы знания и умения по предшествующим дисциплинам: «Теория и практика монтажа», «Основы кинооператорского мастерства», «Кинотехника и кинотехнологии», «Режиссура игрового и неигрового фильма».

Входными знаниями и умениями являются знания по вышеперечисленным дисциплинам, знание теоретических основ и возможностей применения их на практике. Главным является теоретическая подготовка обучающегося в сфере успешного сочетания этих знаний с новейшими информационными технологиями.

.

## **2. Требования к результатам производственной практики**

**2.1.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Код универсальной компетенции</b> | <b>Наименование универсальной компетенции</b>                                                                            | <b>Код индикатора достижения компетенций</b> | <b>Наименование индикатора достижений компетенций</b>                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1.</b>                         | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | <b>УК-1.1.</b>                               | <b>Знать</b> задачу, выделяя ее базовые составляющие.                                                                                                                                         |
|                                      |                                                                                                                          | <b>УК-1.2.</b>                               | <b>Уметь</b> находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.                                                                                     |
|                                      |                                                                                                                          | <b>УК-1.3.</b>                               | <b>Владеть</b> различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.                                                                                                     |
| <b>УК-2</b>                          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                          | <b>УК-2.1.</b>                               | <b>Знать</b> решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения                                                                                                         |
|                                      |                                                                                                                          | <b>УК-2.2.</b>                               | <b>Уметь</b> , исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели. |

|             |                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                            | <b>УК-2.3.</b> | <b>Владеть</b> навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов. |
| <b>УК-3</b> | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | <b>УК-3.1.</b> | <b>Знать</b><br>эффективные способы взаимодействия с другими членами команды                                                                                                                  |
|             |                                                                                                                                                            | <b>УК-3.2.</b> | <b>Уметь</b> участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом                                                                                                                              |
| <b>УК-4</b> | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <b>УК-4.1.</b> | <b>Уметь</b> выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.        |
| <b>УК-5</b> | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                           | <b>УК-5.1.</b> | <b>Демонстрировать</b> уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп                                                                 |
|             |                                                                                                                                                            | <b>УК-5.2.</b> | <b>Уметь</b><br>недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и                  |

|              |                                                                                                                                                                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-6</b>  | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <b>УК-6.1.</b>  | <b>Понимать</b> важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.                                                                                                |
|              |                                                                                                                                                                | <b>УК-6.2.</b>  | <b>Демонстрировать</b> интерес к учебе и использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.                                                                                                                                                  |
| <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций                                    | <b>УК-8.1.</b>  | <b>Уметь обеспечивать</b> безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.                                                                                                                                                                                       |
|              |                                                                                                                                                                | <b>УК-8.2.</b>  | <b>Выявлять</b> и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.                                                                                                                                                                        |
| <b>УК- 9</b> | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                   | <b>УК- 9.1.</b> | <b>Знать</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами. |

|              |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                 | <b>УК- 9.2.</b> | <b>Уметь</b> анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач. |
|              |                                                                                                                                                                                                                                 | <b>УК- 9.3.</b> | <b>Владеть</b> способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.                 |
| <b>ОПК-1</b> | Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | <b>ОПК-1.1.</b> | <b>Знать</b> тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте                                                                    |
|              |                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ОПК-1.2.</b> | <b>Демонстрировать</b> уважительное отношение к другим видам художественной культуры                                                                     |
| <b>ОПК-2</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры                                                                                                              | <b>ОПК-2.1.</b> | <b>Уметь</b> демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса                                                             |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                                                                                        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ОПК-2.2.</b> | <b>Применять</b> средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте                                                          |
| <b>ОПК-3</b> | Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации                                                                                                                                                                            | <b>ОПК-3.1.</b> | <b>Уметь</b> применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта |
| <b>ОПК-4</b> | Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы                                                                                                                                                         | <b>ОПК-4.1.</b> | <b>Знать</b> историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.                                       |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ОПК-4.2.</b> | <b>Уметь</b> воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры                    |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ОПК-4.3.</b> | <b>Владеть</b> стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и                                  |
| <b>ОПК-5</b> | Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности | <b>ОПК-5.1.</b> | <b>Знать</b> основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .                                                       |

|              |                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                              | <b>ОПК-5.2.</b> | <b>Уметь</b><br>определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.                                  |
|              |                                                                                                                                                                                              | <b>ОПК-5.3.</b> | <b>Владеть</b><br>навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария;<br>- навыками творческо-производственной деятельности;<br>- средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию |
| <b>ОПК-6</b> | Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения | <b>ОПК-6.1.</b> | <b>Знать</b><br>основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения                                                                                                                                                                                           |
|              |                                                                                                                                                                                              | <b>ОПК-6.2.</b> | <b>Уметь</b><br>объединить и направить усилия членов творческой группы в                                                                                                                                                                                                            |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <p>процессе подготовки и реализации проекта,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы;</li> <li>- добиваться максимально полного воплощения творческого замысла</li> </ul> |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ОПК-6.3.</b> | <p><b>Владеть</b></p> <p>навыками руководства творческим коллективом</p>                                                                                                                                                                                       |
| <b>ОПК-7</b> | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ОПК-7.1.</b> | <p><b>Уметь</b> использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного</p>                                                                                                                        |
| <b>ПК-1</b>  | Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства | <b>ПК-1.1.</b>  | <p><b>Использовать</b> в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства</p>                                      |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ПК-1.2.</b>  | <p><b>Стремиться формировать</b> у студентов навыки самостоятельной работы,</p>                                                                                                                                                                                |

|             |                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                     |                | профессионального мышления, развития творческих способностей                                                                                                                                       |
| <b>ПК-2</b> | Владеть художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя                 | <b>ПК-2.1.</b> | <b>Знать</b> основные составляющие современного процесса кинопроизводства                                                                                                                          |
|             |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ПК-2.2.</b> | <b>Уметь</b> использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам          |
| <b>ПК-3</b> | Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования | <b>ПК-3.1.</b> | <b>Возглавлять</b> съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма, творческими решениями, принятыми при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом. |
| <b>ПК-4</b> | Способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения                                                              | <b>ПК-4.1.</b> | <b>Уметь</b> осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.                                                                                                                            |
|             |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ПК-4.2.</b> | <b>Принимать</b> в ходе съемок ответственные творческие и                                                                                                                                          |

|             |                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                       |                | организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.                                                                                                                     |
| <b>ПК-5</b> | Способен организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности | <b>ПК-5.1.</b> | <b>Обладать</b> организационно-управленческими навыками, необходимыми для создания аудиовизуального произведения                                                                                                   |
|             |                                                                                                                                                                       | <b>ПК-5.2.</b> | <b>Уметь</b> объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения                                                                     |
| <b>ПК-6</b> | Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам                    | <b>ПК-6.1.</b> | <b>Уметь</b> осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса                                                                                                       |
|             |                                                                                                                                                                       | <b>ПК-6.2.</b> | <b>Определять</b> на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками                                                                                               |
| <b>ПК-7</b> | Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность  | <b>ПК-7.1.</b> | <b>Использовать</b> в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства |
|             |                                                                                                                                                                       | <b>ПК-7.2.</b> | <b>Стремиться формировать</b> у студентов навыки самостоятельной работы,                                                                                                                                           |

|  |  |  |                                                              |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|
|  |  |  | профессионального мышления, развития творческих способностей |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|

## **2.2.Способы проведения производственной практики**

По способу проведения Производственная (Творческо-производственная) практика является стационарной и выездной.

Формы проведения практики:

- студийная: профессиональные кино и видеостудии; профессиональные телестудии
- аудиторная
- полевая :съемочная площадка
- архивная :библиотека, звукотека, видеотека
- учебные кино- и телестудии вуза;

## **2.3. Места проведения практики**

- Телестудия РАУ
- Профессиональные киностудии
- Профессиональные телецентры