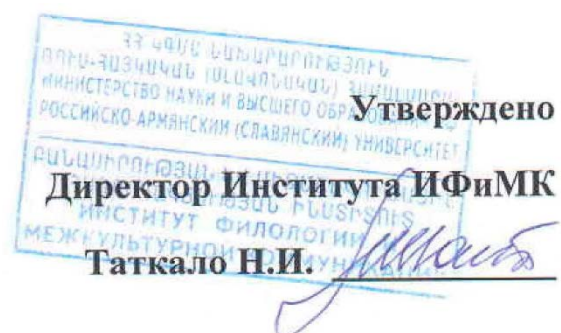


ГОО ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



«_05_» _05_ 2025_, протокол № 7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Теория дискурса

Автор (ы): Симонян Армине Арамовна, д.ф.н., профессор

Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 45.04.02. Лингвистика

Наименование образовательной программы: Синхронный и письменный перевод

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Дисциплина «Теория дискурса» входит в обязательную часть общенаучного цикла, читается в четвертом семестре и завершается экзаменом. Содержательно дисциплина призвана помочь углубленному изучению актуальных вопросов теории дискурса как важного междисциплинарного направления современного гуманитарного знания, объединяющего лингвистику с теорией коммуникации, культурологией, семиотикой, философией, социологией и психологией. В ходе изучения дисциплины магистранты приобретают и систематизируют теоретические знания по вышеназванным научным дисциплинам, а также осваивают методики дискурс-анализа применительно к разным сферам языковой действительности. Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Теория дискурса»: иметь представление о современных тенденциях и направлениях развития различных отраслей гуманитарного знания; знать основные понятия, которыми оперируют коммуникативная лингвистика, социальная и общая психология, семиотика, теория межкультурной коммуникации.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Программа рассчитана для второго семестра II курса, на 144 академических часов, из которых аудиторная нагрузка составляет 32 часа (16 часов – лекций, 16 часов – семинарских занятий) и 112 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля: экзамен.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данный модуль тесно взаимосвязан с такими дисциплинами, как *Когнитивный аспект современного политического дискурса, Прагматический аспект современного политического дискурса, Психология массовых коммуникаций, Дискурсивные стратегии педагогического общения.*

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции (в соответствии	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения	Наименование индикатора достижений
------------------------------------	--	---------------------------	------------------------------------

<i>рабочим с учебным планом)</i>		компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1.	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.
		УК-1.2.	Умеет получать новые знания на основе методов научного познания; собирать и анализировать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
		УК-1.3.	Владеет навыками исследования в сфере профессиональной деятельности с применением системного подхода; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования и высказывания аргументированных оценочных суждений при решении проблемных профессиональных ситуаций.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,	УК-2.1	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая

	исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2	Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
		УК-2.3	Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1.	Знает психологические основы социального межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы и методы организации деловых контактов с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей потенциальных коммуникаторов.
		УК-5.2.	Умеет грамотно, доступно излагать информацию в процессе профессионального взаимодействия; соблюдать этические нормы межкультурного взаимодействия; анализировать и реализовывать социальное взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей оппонентов.
		УК-5.3.	Владеет навыками организации

			продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1.	Знает теоретические основы саморазвития, самореализации, самосовершенствования, а также способы и методы использования собственного потенциала; деятельностный подход в исследовании личностного развития; методы самооценки.
		УК-6.2.	Умеет оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), и оптимально их использовать для успешного выполнения порученного задания; определять приоритеты собственной деятельности и саморазвития и способы их совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.
		УК-6.3.	Владеет навыками

			определения приоритетов личностного роста и способов совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; принятия решений и их реализации в плане профессионального и личностного самосовершенствования; навыками планирования собственной профессиональной карьеры.
ОПК-4	Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	ОПК-4.1.	Знает жанры речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения
		ОПК-4.2	Умеет корректно порождать основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение
		ОПК-4.3	Владеет навыками порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения.
ОПК- 5	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.	ОПК-5.1.	Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
		ОПК-5.2.	Умеет идентифицировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного

			взаимодействия.
		ОПК-5.3.	Владеет навыками корректного использования этикетных формул, принятых в устной и письменной межкультурной и межъязыковой коммуникации.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление с тем, как лингвисты изучают дискурс — уровень языка, оперирующий языковыми объектами, большими по размеру, чем предложение. Изучение курса связано с подготовкой к профессиональной деятельности в сфере лингвистики.

Задачи курса:

1. Выявление перспектив и возможностей деятельностного подхода к языку;
2. Изучение способов описания внутренней структуры дискурса и того, от чего она может зависеть;
3. Определение взаимосвязи структуры дискурса и других уровней языка — синтаксиса, семантики слов и употребления грамматических категорий.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) *(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)*

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		1 сем	_2_ сем	_3_ сем	_4_ сем.	— сем	— сем
1	3	4	5	6	7	10	11
6. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:	144				144		
6.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	32				32		
6.1.1. Лекции	16				16		
6.1.2. Практические занятия, в т. ч.							

6.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов						
6.1.2.2. Кейсы						
6.1.2.3. Деловые игры, тренинги						
6.1.2.4. Контрольные работы (за счет семинарских занятий)	2				2	
6.1.3. Семинары	16				16	
6.1.4. Лабораторные работы						
6.1.5. Другие виды аудиторных занятий						
6.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	112				112	
6.2.1. Подготовка к экзаменам						
6.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (можно указать)						
6.2.2.1. Письменные домашние задания						
6.3. Консультации						
6.4. Другие методы и формы занятий **						
Итоговый контроль (Экзамен)	экзамен				экзамен	

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего ак. часов	Лекции, ак. часов	Практ. занятия, ак. часов	Семина-ры, ак. часов
1	2	3	4	5
Тема 1. Понятие дискурса. Теория речевых актов	8	4		4
Тема 2. Типология дискурсов	8	4		4
Тема 3. Структура дискурса	8	4		4
Тема 4. Связность дискурса	6	4		2
Модуль	2	2		2
Всего	32	16		16

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1 Понятие дискурса. Теория речевых актов.

Содержание темы: Проблема определения. Разные подходы. Определение дискурсивного анализа: объекты анализа. Язык как речевая деятельность. Типы дискурса. Понятие пресуппозиции. Иллокутивная сила высказывания. Аспекты речевого акта. Теория речевых актов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционные и практические занятия с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лекционным и практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий).

Тема 2 Типология дискурсов.

Содержание темы: Разные типы дискурсов. Устный и письменный дискурс. Жанры. Функциональные типы речи. Понятие модуса. Электронная коммуникация. Типы изложения. Параметры классификации дискурсов. Морфология сказки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционные и практические занятия с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лекционным и практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий).

Тема 3 Структура дискурса.

Содержание темы: Минимальная дискурсивная единица. Локальная структура дискурса. Глобальная структура дискурса. Теория риторических структур.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий).

Тема 4 Связность дискурса.

Содержание темы: Лексико-грамматическая связность дискурса. Кореферентность.

Время и пространство. Дискурсивные маркеры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие с применением традиционных и интерактивных форм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям (изучение теоретического материала по дисциплине, запоминание терминов, подготовка практических заданий).

2.3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

Учебная аудитория с проектором, учебно-методические материалы кафедры теории языка и межкультурной коммуникации.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Вид учебной работы/контроля											
Контрольная работа						1					
Тест											
Устный опрос			0,5								

¹ Учебный Модуль

Реферат (с презентацией)			0,5								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											0,5
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)											0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок (указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

а) основная литература:

1. Тарасов М. И. ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА. ДИСКУРС РАССУЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022
- 284 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoriya-teksta-i-diskursa-diskurs-rassuzhdeniya496875>
2. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2001
3. Ван Дейк Т. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989
4. Иссерс О.С. Речевое воздействие: Учеб. пособие. М., Флинта, 2009.

4. Минский М. Структура для представления знаний. // Психология машинного зрения. М., 2001.

5. Филипс Л. и Йоргансен М. «Дискурс-анализ: теория и метод». Харьков, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Дж. Лакофф, М. Джонсон. Метафоры, которыми мы живем// Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

2. Кубрякова Е.С. и др. Краткий словарь когнитивных терминов М., 1996

3. Чудинов А. П. Россия в метафорическом зеркале: Когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000). Екатеринбург, 2001.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. [http: www.psycholing. narod. ru](http://www.psycholing.narod.ru) – обсуждение проблем психолингвистики и межкультурной коммуникации;

2. [http: www.lrc-press.ru](http://www.lrc-press.ru) – полнотекстовые документы, содержащие статьи и книги ведущих российских ученых в области гуманитарных наук;

3. <http://www.eLibrary.ru> – электронные научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультурная коммуникация» etc.

4. <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> - библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА The Russian Journal of Communication (RJoCo).

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

4.2. Планы лабораторных работ и практикумов

4.3. Материалы по практической части курса

4.3.1. Учебно-методические пособия;

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантируют возможность качественного освоения магистрантом образовательной программы. Кафедра располагает обширной библиотекой, включающей научную литературу по специальности, научные журналы и труды конференций.

Основная литература

2. Левин Г.Д. Философские категории в современном дискурсе : Монография [Электронный ресурс] : Логос , 2020 - 224 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367676>
3. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515415> (дата обращения: 27.02.2024).
4. Проваторова, О. Н. Речевые практики. Теория : учебное пособие / О. Н. Проваторова, П. А. Якимов. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174758> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Язык. Речевая деятельность. Дискурс : монография / под науч. ред. Е.А. Коневой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 164 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1070338. - ISBN 978-5-16-015933-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915715> (дата обращения: 26.02.2024).

Дополнительная литература

1. Свое vs чужое в дискурсивных практиках современного русского языка/ под редакцией Н. Г. Бабенко, Т. М. Шкапенко. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2019. — 345 с. — ISBN 978-5-9971-0531-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223826> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теория дискурса и текста: сборник заданий : учебное пособие / составители Д. А. Холина, О. В. Спиридовский. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165412> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 - 4.3.2. Учебные справочники;
 - 4.3.3. Задачники (практикумы);
 - 4.3.4. Наглядно-иллюстративные материалы;
 - 4.3.5. Вопросы для промежуточного контроля

1. В чем заключается задача когнитивной теории употребления языка?
2. Какие направления лингвистики и смежных дисциплин стали основой для формирования дискурсивного анализа?
3. Можно ли утверждать, что дискурс в естественном языке выражает все пропозиции? Как осуществляется вывод макропропозиции, если некоторые пропозиции пропущены?
4. В чем разница между качественным и количественным подходом к дискурсивному анализу?
5. Какие контекстные стратегии (факторы) оказывают влияние на интерпретацию? Приведите пример неоднозначной или неправильной интерпретации текста и постарайтесь объяснить причину, пользуясь терминами ван Дейка.
6. Что может служить индикатором иллокутивной силы высказывания? Покажите на примере различия в иллокутивной силе формально схожих высказываний, которые можно диагностировать по индикаторам (укажите конкретные индикаторы).
7. Как автор понимает макроречевой акт? Вспомогательный речевой акт?
8. Типы текстовых макростратегий (структурные, синтаксические, смены темы, семантические, схематические).
9. В чем заключается предшествующее понимание значения слов, предложений от нынешнего? В чем специфика когнитивного подхода к интерпретации значения?
10. На каких микроуровнях осуществляется дискурсивный анализ?
11. Почему условия успешности речевых актов имеют когнитивную природу?
12. Где находят выражение макроструктуры?
13. По каким грамматическим показателям можно судить об общей идеологической направленности сообщения?
14. Что значит «прагматическая интерпретация высказывания»?
15. В чем заключается понятие синтаксической и семантической связности?
16. Какая информация помогает интерпретировать высказывание? Приведите примеры, когда недостаток информации позволяет дать неоднозначную интерпретацию высказывания.
17. Что значит «понимание дискурса»?
18. Как организованы наши знания о мире? Почему фреймы имеют конвенциональную природу?
19. Прокомментируйте понятия макроструктуры и суперструктуры применительно к анализу новостей, используя примеры из газет. Покажите, в каких случаях соблюдается

и в каких случаях нарушается стандартная схема подачи новостей.

20. Стратегии распознавания темы и типа дискурса по ключам.
 21. В чем заключается техника структурирования новостей по принципу релевантности? Покажите на примерах.
 22. Как соотносятся фрейм и речевой акт? Можно ли поставить знак равенства между ними?
 23. Приведите примеры прогнозирования тематического репертуара и типа дискурса в зависимости от ситуации.
 24. Какие риторические приемы подачи новостей позволяют повысить эффективность воздействия?
 25. Какие факторы влияют на выбор репертуара и типа дискурса? Приведите примеры неожиданного выбора темы и табуированных тем русской речевой коммуникации.
 26. Понятие прагматического контекста. В чем значение анализа контекста для интерпретации высказывания? Приведите примеры прагматически (ситуативно) неожиданных высказываний.
 27. В каком смысле ван Дейк пишет о том, что прагматические контексты структурированы?
 28. Существует иерархия возможных тем, определяемых в терминах вероятности и приемлемости. Приведите пример такой иерархии применительно к ситуации общения с конкретным преподавателем в неформальной обстановке.
 29. В чем заключается наиболее важная задача анализа ситуации?
 30. В чем специфика новостей в устной речи, какие особенности дискурса можно в ней выявить?
 31. Чем ограничивается тематический репертуар? Попробуйте составить список нежелательных тем в конкретных ситуациях.
 32. Можно ли сформулировать какое-то прагматическое правило для Вашего примера, нарушение которого привело к аномалии?
- 4.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов**
- 4.5. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ**

Темы рефератов

1. Категориальное наполнение понятия «текст и дискурс».
2. Основные/факультативные признаки и факторы членения текста.

3. Связность текста и цельность текста.
4. Триада «система – норма – узус» как реализация парадигматических и синтагматических отношений в тексте.
5. Прагматика текста: способы речевого воздействия.
6. Социолингвистические параметры текста: иерархичность и гендерный аспект.
7. Единицы текста в систематике.
8. Словесный образ в тексте и образ автора.
9. Место «нелитературных» явлений в художественном тексте.
10. Книжно-письменный и устно-разговорный типы текста: состав, структура, закономерности.
11. Письменная и устная научная речь как разновидность текста 12. Маркеры научного стиля и их проявление в тексте.
13. Официально - деловая речь как разновидность текста.
14. Языковые особенности делового стиля в тексте.
15. Публицистическая речь как разновидность дискурса.
16. Спецификаторы публицистического стиля в тексте.
17. Язык СМИ, рекламы и политики как разновидность текста: основные лингвокультурные маркеры.
18. Художественная речь как разновидность текста.
19. Идиостиль автора как репрезентация образа автора в тексте. 20. Виды не прямой речи в художественном тексте.

Темы групповых и/или индивидуальных проектных заданий (подготовка публичного выступления по одной из предложенных тем). Представьте подробный план публичного выступления и подготовьте доклад. (10 заданий)

1. Макро- и микроструктура новостного дискурса.
2. Тематическая (семантическая) организация новостного дискурса.
3. Оценочность/оценка в новостном дискурсе.
4. Макроструктура авторской статьи.
5. Персуазивность в авторской статье. Риторические стратегии.
6. Диалогичность авторской статьи.
7. Интертекстуальность авторской статьи.

8. Стратегии вовлечения и дистанцирования в авторской статье.
9. Интердискурсивность авторской статьи.
10. Типологизация текста.

*Требования к выполнению **проектного задания**:*

1. Выберите тему проекта, подготовьте краткий теоретический обзор научных исследований по теме.
2. Сформулируйте основные методологические принципы для анализа.
3. Выполните анализ современных текстов (возможно сопоставительное исследование).
4. Приготовьте презентацию с результатами исследования

Краткие методические указания

Краткие методические указания Требования к выполнению:

- перед выполнением задания изучить информацию по теме □ количество текстов - минимум 10.
- метод сбора материала – метод сплошной выборки (www.ruscorpora.ru)

4.6. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Практическая работа по дисциплине включает выполнение заданий по проведению дискурс-анализа. Часть заданий выполняется самостоятельно и проверяется на семинарском занятии, часть студенты выполняют в аудитории.

1. Вопросы на анализ текста:

1. Определите функционально-стилистический тип текста.
2. Определите жанр текста.
3. Определите тип изложения/ пассаж.
4. Какие видовременные формы глагола преобладают в тексте?
5. Какие типы речевых актов есть в тексте (комиссивы, констативы, репрезентативы, директивы, экспрессивы, декларации)?
6. Какая коммуникативная цель текста?
7. Покажите 2 средства связности в тексте (на формальном уровне).
8. Какие дискурсивные маркеры есть в тексте?

9. Определите модус текста
10. Определите референтную соотнесенность текста.

Образец текста для анализа: Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

(Из «Японских репортажей» журналиста Ю. Овчинникова)

Вопросы для практических заданий:

Задание 1. Определите иллокутивную силу речевого акта: *Москва – столица нашей родины.*

Задание 2. Определите иллокутивную силу речевого акта: *Я обязательно принесу эту книгу.*

Задание 3. Определите иллокутивную силу речевого акта: *Только попробуй не сделать домашнее задание!*

Задание 4. Определите иллокутивную силу речевого акта: *Поздравляю с днем рождения!*

Задание 5. Определите иллокутивную силу речевого акта: *Вас ко мне граф прислал?*

Задание 6. Какой перлокутивный эффект у речевого акта «Поздравляю тебя с днем рождения!»?

Задание 7. Какое из двух высказываний характеризуется субъективной оценкой:

Опытный политик заключил договор с руководителями повстанческого отряда – Матёрый политикан вступил в сговор с главарями бандитской шайки.

Задание 8. Какое из двух высказываний характеризуется субъективной оценкой:

Это были его помощники – Это были его пособники.

Задание 9. Выберите бесконфликтные ответы среди реактивных речевых актов в диалоге:

А. Где мой галстук?

Б. В шкафу. Не знаю. Возьми там. Почему я должна знать, где твой галстук? Я не нанималась его сторожить. Откуда я знаю?

Задание 10. Определите функцию частицы НУ в диалоге: А.

Вряд ли он всё успел сделать.

Б. Ну конечно, времени было так мало.

Краткие методические указания

Краткие методические указания Требования к выполнению:

- перед выполнением задания изучить информацию по теме □ знать основные понятия и ключевые слова темы □ изучить самостоятельно тексты для анализа.
- выполнить анализ в соответствии с заданием.

КЛЮЧИ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Художественно-публицистический
2. Статья
3. Описательный
4. Формы настоящего времени
5. Репрезентатив, констатив
6. Описание особенностей природы Японии.
7. НЕ ТОЛЬКО, НО И НО
8. НО, ЛИШЬ
9. Описательный
10. Страна Япония и ее природно-географические особенности

Задание 1. Установление факта

Задание 2. Обещание

Задание 3. Угроза

Задание 4. Поздравление

Задание 5. Уточнение информации

Задание 6. Вызвать чувство радости по поводу дня рождения

Задание 7. Матёрый политикан вступил в сговор с главарями бандитской шайки.

Задание 8. Это были его пособники.

Задание 9. В шкафу. Возьми там

Задание 10. Согласие

Темы групповых и/или индивидуальных проектных заданий (подготовка публичного выступления по одной из предложенных тем). Представьте подробный план публичного выступления и подготовьте доклад. (10 заданий)

11. Макро- и микроструктура новостного дискурса.
12. Тематическая (семантическая) организация новостного дискурса.
13. Оценочность/оценка в новостном дискурсе.
14. Макроструктура авторской статьи.
15. Персуазивность в авторской статье. Риторические стратегии.
16. Диалогичность авторской статьи.
17. Интертекстуальность авторской статьи.
18. Стратегии вовлечения и дистанцирования в авторской статье.
19. Интердискурсивность авторской статьи.
20. Типологизация текста.

*Требования к выполнению **проектного задания**:*

5. Выберите тему проекта, подготовьте краткий теоретический обзор научных исследований по теме.
6. Сформулируйте основные методологические принципы для анализа.
7. Выполните анализ современных текстов (возможно сопоставительное исследование).
8. Приготовьте презентацию с результатами исследования

Краткие методические указания

Краткие методические указания Требования к выполнению:

- перед выполнением задания изучить информацию по теме □ количество текстов - минимум 10.
- метод сбора материала – метод сплошной выборки (www.ruscorpora.ru)

Ключи к темам проектов

Темы групповых и/или индивидуальных проектных заданий (подготовка плана публичного выступления по одной из предложенных тем)

1. «Макро- и микроструктура новостного дискурса»

Введение: объяснение темы и цели выступления

I. Макроструктура новостного дискурса

- Определение понятия "макроструктура"
- Рассмотрение особенностей макроструктуры новостного дискурса
- Анализ примеров новостных заголовков и их роли в макроструктуре новостного дискурса

II. Микроструктура новостного дискурса

- Определение понятия "микроструктура"
- Рассмотрение особенностей микроструктуры новостного дискурса
- Анализ конкретных текстов новостей для выявления микроструктурных элементов, таких как лексика, грамматика и стиль

III. Связь между макро- и микроструктурой новостного дискурса

- Обсуждение взаимосвязи макро- и микроструктуры новостного дискурса на примере конкретных новостных текстов
- Анализ того, как макро- и микроструктуры взаимодействуют для создания эффективного новостного сообщения

Заключение: подведение итогов и общие выводы о макро- и микроструктурах новостного дискурса.

2. «Тематическая (семантическая) организация новостного дискурса».

Введение: объяснение темы и цели выступления

I. Определение понятия "тематическая (семантическая) организация новостного дискурса"

- Рассмотрение основных понятий: "тема", "топик", "фокус"
- Объяснение того, как эти понятия связаны между собой и как они используются для создания тематической (семантической) организации новостного дискурса

II. Тематическая организация новостного дискурса на уровне текста

- Анализ примеров новостных статей для выявления, как тематическая организация достигается на уровне текста
- Обсуждение того, как заголовок, вводная часть, основная часть текста и заключение

взаимодействуют, чтобы создать единую тематическую линию в статье

III. Тематическая организация новостного дискурса на уровне жанра

- Рассмотрение того, как тематическая организация связана с жанрами новостного дискурса, такими как новостная статья, интервью, комментарий и т.д.
- Анализ того, как различные жанры используют разные подходы к тематической организации текста и как они могут быть эффективны в разных коммуникативных ситуациях

IV. Тематическая организация новостного дискурса в социокультурном контексте - Обсуждение того, как социокультурный контекст может влиять на тематическую организацию новостного дискурса

- Анализ примеров новостных текстов, в которых социокультурный контекст играет роль в тематической организации

Заключение: подведение итогов и общие выводы о тематической (семантической) организации новостного дискурса.

3. «Оценочность/оценка в новостном дискурсе»

Введение: объяснение темы и цели выступления

I. Роль оценки в новостном дискурсе

- Рассмотрение понятия "оценка" и ее роли в новостном дискурсе
- Обсуждение важности оценки для разных аспектов новостного дискурса, таких как привлечение внимания, манипуляция читателем и формирование мнения
- II. Лексика оценки в новостном дискурсе
- Анализ особенностей лексики оценки в новостных текстах, таких как эпитеты, метафоры, оценочные синонимы и т.д.
- Обсуждение того, как использование этой лексики может влиять на восприятие новостного материала

III. Структура оценочного высказывания в новостном дискурсе

- Рассмотрение структуры оценочного высказывания в новостных текстах
- Анализ примеров новостных текстов для выявления, как оценочные высказывания включаются в контекст

IV. Манипулятивная оценка в новостном дискурсе

- Обсуждение манипулятивных методов, используемых в новостном дискурсе с помощью оценочных высказываний

- Анализ примеров новостных текстов с манипулятивной оценкой и ее влиянием на читателя

Заключение: подведение итогов и общие выводы об оценке в новостном дискурсе.

4. «Макроструктура авторской статьи».

Введение: объяснение темы и цели выступления

I. Определение понятия "макроструктура" в авторской статье

- Рассмотрение основных элементов макроструктуры авторской статьи
- Объяснение того, как эти элементы связаны между собой и как они используются для создания единого целого

II. Заголовок статьи

- Рассмотрение роли заголовка в макроструктуре статьи
 - Анализ типовых заголовков и их функций в контексте макроструктуры статьи
- ##### **III. Введение статьи**
- Рассмотрение роли вводной части в макроструктуре статьи
 - Обсуждение функций, которые вводная часть выполняет в контексте макроструктуры статьи

IV. Основная часть статьи

- Анализ особенностей организации основной части статьи, включая структуру и подразделы
- Обсуждение роли основной части в макроструктуре статьи и ее связь с вводной частью и выводом

V. Выводы статьи

- Рассмотрение роли выводов в макроструктуре статьи
- Анализ того, как выводы закрепляют тему и основные аргументы статьи, а также обсуждение их связи с вводной частью и основной частью

VI. Дополнительные элементы макроструктуры статьи

- Обсуждение роли дополнительных элементов макроструктуры статьи, таких как подписи к рисункам, таблицам, библиография и т.д.
- Анализ того, как эти элементы влияют на макроструктуру статьи в целом

Заключение: подведение итогов и общие выводы о макроструктуре авторской статьи.

5. «Персуазивность в авторской статье. Риторические стратегии».

1. Введение: установление контакта с аудиторией и привлечение ее внимания;

2. Анализ аудитории: определение ее интересов, потребностей и убеждений;
3. Использование эмоционального воздействия: создание эмоциональной связи с аудиторией, использование речевых формул, вызывающих эмоции и чувства (например, вопросов, риторических приемов, метафор, эпитетов и т.д.);
4. Аргументация и доказательство: использование логических аргументов, фактов, статистики, исследований и других доказательств для подтверждения своей точки зрения;
5. Опровержение возражений: анализ возможных возражений и их опровержение;
6. Использование свидетельств и примеров: использование конкретных примеров, историй и свидетельств, чтобы проиллюстрировать свои аргументы и заинтересовать аудиторию;
7. Формулирование предложений и вызов к действию: формулирование конкретных предложений и призывов к действию, которые помогут убедить аудиторию в правильности авторской точки зрения.

Общая стратегия - использование широкого арсенала риторических приемов, чтобы убедить аудиторию в необходимости принять авторское мнение и вызвать у нее желание действовать в соответствии с ним.

6. «Диалогичность авторской статьи».

1. Введение: обращение к аудитории, установление контакта;
2. Представление проблемы: описание ситуации, в которой возникает вопрос или проблема, вызывающая интерес у аудитории;
3. Позиционирование автора: установление авторитетности автора, объяснение его компетенции в данной области;
4. Запрос мнения аудитории: задание вопросов, призыв к комментированию, обратная связь;
5. Анализ мнения аудитории: анализ комментариев и ответов аудитории, предложение своих идей;
6. Основные аргументы: представление своих аргументов и позиции по данной проблеме, объяснение своей точки зрения;
7. Обсуждение аргументов: просьба комментировать и обсуждать свои аргументы и позицию;
8. Заключение: подведение итогов дискуссии, благодарность за участие, призыв к дальнейшим обсуждениям.

Общая стратегия - использование диалоговой формы, чтобы вовлечь аудиторию в обсуждение проблемы и сделать выступление более интерактивным и активным.

7. «Интертекстуальность авторской статьи».

1. Введение: обращение к аудитории, установление контакта;
2. Определение термина "интертекстуальность": объяснение понятия, примеры известных произведений, использующих интертекстуальные приемы;
3. Примеры интертекстуальности в авторской статье: анализ конкретных примеров использования интертекстуальных ссылок, цитат и аллюзий в авторской статье;
4. Значение интертекстуальности: объяснение, почему автор использует интертекстуальные приемы, как они помогают уточнить и расширить его аргументацию;
5. Отношение авторской статьи к другим произведениям: объяснение, как авторская статья относится к другим произведениям, которые используются в качестве источников интертекстуальности;
6. Обсуждение контекста: выяснение значения и знания источников интертекстуальных ссылок и их соотношение с авторской статьей;
7. Заключение: общие выводы о значимости и использовании интертекстуальности в авторской статье.

Общая стратегия - использование интертекстуальных приемов, чтобы уточнить и расширить аргументацию автора и обеспечить связь авторской статьи с другими произведениями.

8. «Стратегии вовлечения и дистанцирования в авторской статье».

1. Введение: обращение к аудитории, установление контакта;
2. Вовлечение: использование приемов, которые способствуют вовлечению аудитории в тему, например, выявление общих проблем, приведение примеров из жизни, использование риторических приемов, анекдотов и т.д.;
3. Дистанцирование: использование приемов, которые обеспечивают некоторую дистанцию между автором и аудиторией, например, использование научного или сложного языка, широкое использование цитат из авторитетных источников, выражение своей позиции не напрямую;
4. Параллельное использование вовлечения и дистанцирования: подробный анализ с толкованием примеров использования стратегий вовлечения и дистанцирования в разных частях авторской статьи;
5. Балансирование использования вовлечения и дистанцирования: обсуждение того, как автор сочетает вовлечение и дистанцирование в своей статье, как он балансирует между этими стратегиями;

6. Результаты использования стратегий вовлечения и дистанцирования: анализ того, как использование этих стратегий влияет на эффективность авторской статьи в контексте ее целей и аудитории;

7. Заключение: общие выводы о важности использования стратегий вовлечения и дистанцирования в авторской статье.

Общая стратегия - использование широкого арсенала приемов, чтобы поддержать баланс между вовлечением и дистанцированием и обеспечить эффективную коммуникацию между автором и аудиторией.

9. «Интердискурсивность авторской статьи».

1. Введение: обращение к аудитории, установление контакта;

2. Определение понятия "интердискурсивность": объяснение термина, примеры известных произведений и связанных с ними дискурсов;

3. Анализ интердискурсивности в авторской статье: анализ конкретных примеров использования элементов и смыслов из разных дискурсов в авторской статье;

4. Роль интердискурсивности в авторской статье: объяснение того, как интердискурсивность способствует углублению смыслов авторской статьи, расширению аудитории и повышению эффективности сообщения;

5. Взаимодействие между разными дискурсами: объяснение того, как разные дискурсы взаимодействуют друг с другом в авторской статье и что это означает для ее общего смысла;

6. Обсуждение контекста: выяснение значения и знания источников дискурсов, используемых в авторской статье, и их соотношение с данной статьей;

7. Заключение: общие выводы о значимости и использовании интердискурсивности в авторской статье.

Общая стратегия - использование разных элементов из разных дискурсов, чтобы углубить смысл авторской статьи и улучшить ее коммуникацию и эффективность работы с нашей аудиторией.

10. «Типологизация текста».

1. Введение: обращение к аудитории, установление контакта;

2. Определение концепции типологизации текста: объяснение термина, целей и методов типологизации;

3. Общие типы текстов: описание основных типов текстов с примерами для каждого типа;4. Типологизация в авторской статье: определение типа текста в зависимости от целей автора, анализ особенностей использования структуры, лексики и других приемов;
5. Преимущества типологизации в авторской статье: объяснение преимуществ использования типологизации в контексте авторской статьи и ее целей;
6. Ограничения типологизации: обсуждение ограничений и сложностей типологизации, объяснение, почему существует необходимость в использовании более сложной типологии в некоторых случаях;
7. Заключение: общие выводы о значимости типологизации в контексте создания авторских текстов.

Общая стратегия - использование типологизации как метода, чтобы более уверенно и точно выбирать правильный тип текста для конкретной цели, а также усилить эффективность авторской статьи в контексте ее целей и аудит

4.7. Перечень экзаменационных вопросов

4.8. Образцы экзаменационных билетов

4.9. Образцы экзаменационных практических заданий

4.10. Банк тестовых заданий для самоконтроля

4.11. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

- 5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины. Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На семинарских занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических заданий студенты учатся читать и понимать научную

лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей проводить дискурсивный анализ текстов разных типов.

Освоение курса предполагает посещение лекционных и практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тестовых и практических заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

На каждом практическом занятии студенты учатся рассказывать о своем научном исследовании, озвучивать проблемы, формулировать результаты и выводы, что является подготовкой к выполнению научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы магистра - магистерской диссертации.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

Итоговой формой контроля является экзамен. Экзаменационная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных и практических занятий с применением активных методов обучения (активные лекции, учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические задания).

В ходе практических занятий используются активные и интерактивные формы обучения.

В ходе изучения данного курса предполагается использование электронных презентаций и проведение компьютерного тестирования.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается сбор материала для анализа, выполнение проектов и подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint.