

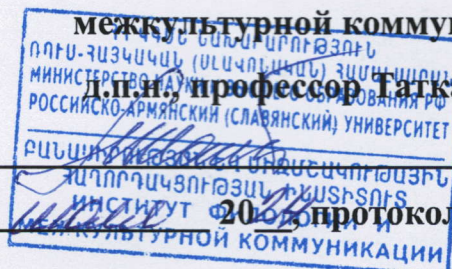
# ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено

директор Института филологии и

межкультурной коммуникации

д.п.н., профессор Таткало Н.И.



«08»

2014, протокол № 1

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.О.02 Современные проблемы филологии

Автор

д.ф.н., профессор Золян Сурен Тигранович  
Ф.И.О, ученое звание, ученая степень

Направление подготовки: 45.04.01. Филология

Наименование образовательной программы: Преподавание русского языка как иностранного. Лингвокультурология

# 1. АННОТАЦИЯ

## 1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Дисциплина «Современные проблемы филологии» занимает важное место в системе подготовки филологов. Это обусловлено несколькими факторами. Во-первых, данные проблемы имеют особый статус в силу их интегрирующего и междисциплинарного характера (на стыке лингвистики, литературоведения, герменевтики и др.). Во-вторых, изучение проблем современной лингвистики позволяет значительно дополнить, углубить, обобщить и систематизировать сведения, полученные ранее.

Курс предназначен для:

- ✓ Студентов старших курсов бакалавриата и магистратуры филологических факультетов, специализирующихся на изучении языка, литературы и культуры.
- ✓ Аспирантов, работающих над диссертациями по филологическим специальностям.
- ✓ Преподавателей филологии, стремящихся обновить и расширить свои знания о современных проблемах и тенденциях в своей области.
- ✓ Исследователей, интересующихся актуальными вопросами филологии и желающих интегрировать новые методологические подходы в свои работы.

## 1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля.

3 ECTS, 108 академических часов, форма итогового контроля – зачет.

## 1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления).

Дисциплина «Современные проблемы филологии» логически связана с такими дисциплинами, как «Лингвистика текста» и «Введение в теоретическую семантику».

## 1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

<b>Код компетенции</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Наименование компетенции</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Код индикатора достижения компетенций</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>	<b>Наименование индикатора достижений компетенций</b> <i>(в соответствии с рабочим учебным планом)</i>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1	Способен выявлять и формулировать проблему

	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2	Умеет проводить критический анализ разных источников и обосновывать свои решения и действия
		УК-1.3	Владеет навыками формулирования и аргументирования альтернативных решений проблемы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Владеет навыками работы с электронными почтовыми системами, видео-конференц-связью, мессенджерами и социальными сетями для эффективного обмена информацией
		УК-4.2	Способен создавать и проводить мультимедийные презентации на русском и иностранных языках
		УК-4.3	Умеет использовать специализированные платформы для проведения научных мероприятий, взаимодействовать с участниками
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1	Может анализировать текущие задачи и определять приоритеты собственной деятельности
		УК-6.2	Умеет анализировать результаты своей работы и вносить необходимые коррективы для улучшения эффективности
		УК-6.3	Знает и умеет применять различные инструменты для эффективного планирования и организации своей деятельности
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических	ОПК-2.1	Умеет анализировать разные типы текстов, используя современные теории и методы
		ОПК-2.2	Умеет разрабатывать и внедрять образовательные программы и методические материалы для преподавания филологических дисциплин



	принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.3	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области филологии, включая сбор, анализ и интерпретацию данных
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1	Может применять структурный, семиотический, дискурсивный анализ и другие подходы к анализу текстов различных жанров
		ОПК-3.2	Может при интерпретации текстов выявить скрытые смыслы, культурные и исторические контексты, а также составить комментарии, обеспечивающие более глубокое понимание для учащихся
		ОПК-3.3	Умеет разрабатывать учебные материалы для работы с текстами различных типов
ПК-5	Владеет навыками самостоятельного приобретения, в том числе с помощью информационных технологий, и использования в практической деятельности новых знаний и умений в областях, непосредственно связанных со сферой деятельности	ПК-5.1	Знает современные информационные технологии и ресурсы, которые могут быть использованы для обучения и повышения квалификации
		ПК-5.2	Умеет эффективно искать, отбирать и критически оценивать информацию из различных источников, включая интернет, научные базы данных, профессиональные сообщества и онлайн-курсы
		ПК-5.3	Владеет навыками использования информационных технологий и цифровых инструментов для организации обучения, а также в исследовательских целях
ПК-6	Владеет навыками создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации (например, изменения стиля, жанра, целевой принадлежности	ПК-6.1	Знает жанровые особенности и учитывает целевую аудиторию при написании текстов
		ПК-6.2	Умеет создавать рефераты и аннотации, которые позволяют быстро ознакомиться с основными положениями оригинального текста
		ПК-6.3	Может создавать базы данных, каталоги, сборники документов и

	текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля		другие системы хранения и управления текстовой информацией, в том числе с помощью ИКТ
--	--------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------

## 2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

### 2.1. Цели и задачи дисциплины.

**Целью курса** является всестороннее изучение ключевых проблем и тенденций в современной филологии, развитие критического и аналитического мышления у студентов, а также подготовка их к самостоятельной исследовательской и профессиональной деятельности в области филологии.

#### **Задачи курса:**

- 1) Ознакомить студентов с новейшими теориями и методологиями, применяемыми в современной филологии.
- 2) Рассмотреть основные направления и школы современной филологии, их ключевые идеи и принципы.
- 3) Исследовать основные проблемы и дискуссии, существующие в современной филологии.
- 4) Сформировать умение аргументированно оценивать и интерпретировать филологические данные.
- 5) Организовать исследовательские проекты и группы для выполнения практических заданий.
- 6) Подготовить студентов к написанию научных работ и отчетов по результатам проведенных исследований.
- 7) Обучить студентов навыкам подготовки и презентации научных докладов и сообщений.

#### **Ожидаемые результаты:**

После завершения курса студенты должны:

- 1) Владеть глубокими знаниями о современных тенденциях и проблемах в филологии.
- 2) Уметь критически анализировать и интерпретировать тексты различной природы.
- 3) Владеть методами и подходами, используемыми в современных филологических исследованиях.

- 4) Быть готовыми к самостоятельной научной и профессиональной деятельности в области филологии.

**2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах).**

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		1 сем	— сем	— сем	— сем.	— сем	— сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>108</b>	108					
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>34</b>	34					
1.1.1. Лекции	16	16					
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	18	18					
1.1.2.1. Семинары	14	14					
1.1.2.2. Презентации рефератов	4	4					
1.1.3. Контрольные работы	<b>18</b>	18					
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>54</b>	54					
Итоговый контроль (зачет)	<b>2</b>	2					

**2.3. Содержание дисциплины.**

**2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану.**

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Презентации (ак. часов)	Семинары (ак. часов)
1	2=3+4+5	3	4	5
<b>Тема 1.</b> Соотношение метода и объекта в языкознании. Типы знания о языке научное знание. Метаязык. Периодизация лингвистики.	2	2		
<b>Тема 2.</b> Язык как система и структура.	6	2		2
<b>Тема 3.</b> Семиотика в системе гуманитарных наук.				2
<b>Тема 4.</b> Теория Ф. де Соссюра. Знак, смысл и действительность.	4	2		2
<b>Тема 5.</b> Теория речевых актов.	4	2		2

Импликатуры и максимы.				
<b>Тема 6.</b> Формальные и искусственные языки. Вторичные моделирующие системы.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Тема 7.</b> Синхрония и диахрония. Парадигматика и синтагматика.	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Тема 8.</b> Дискурс и дискурс-анализ.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Тема 9.</b> Основные школы структурализма.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
Презентация реферата	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

### **2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана.**

**Тема 1.** Соотношение метода и объекта в языкознании.

**Тема 2.** Типы знания о языке научное знание. Метаязык.

**Тема 3.** Периодизация лингвистики.

**Тема 4.** Язык как система и структура.

**Тема 5.** Семиотика в системе гуманитарных наук.

**Тема 6.** Теория Ф. де Соссюра.

**Тема 7.** Знак, смысл и действительность.

**Тема 8.** Теория речевых актов. Импликатуры и максимы.

**Тема 9.** Формальные и искусственные языки. Вторичные моделирующие системы.

**Тема 10.** Синхрония и Диахрония .Парадигматика и синтагматика.

**Тема 11.** Дискурс и дискурс-анализ.

**Тема 12.** Формальные искусственные языки.

**Тема 13.** Основные школы структурализма.

### **2.3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Компьютер, интернет, ксерокс, сканер, проектор/интерактивная доска.

## 2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей.

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>1</sup>	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа (при наличии)				1				
Устный опрос (при наличии)		0,5						
Тест (при наличии)								
Лабораторные работы (при наличии)								
Письменные домашние задания (при наличии)								
Рефераты и презентации (при наличии)								
Семинары (при наличии)		0,5						
Проект (при наличии)								
Другие формы (при наличии)								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

## 3. Теоретический блок.

### 3.1. Материалы по теоретической части курса.

#### а) Основная литература:

<sup>1</sup> Учебный Модуль



1. Американская лингвистика. Трансформационный анализ. (Л. Засорина). – В кн.: Л.И. Засорина. Введение в структурную лингвистику. М., 1974. – стр.132-156; 224-254.
2. Б. Уорф. Отношение норм поведения и мышления к языку; Наука и языкознание; Лингвистика и логика. – В кн.: Новое в лингвистике, М.,1960. – стр.135-183.
3. Барт Р. Основы семиологии. // Структурализм: «за» и «против». Сборник статей. – М.: «Прогресс», 1975. – с. 114-163.
4. Бенвенист Эмиль. Сосюр полвека спустя; Понятие структуры в лингвистике; Семиология языка; Природа языкового знака – в кн: Э.Бенвенист, Общая лингвистика, М, 1974; стр.47 -96.
5. Блумфилд Л. Главы из кн. "Язык". – М., 1968. – стр 35-57, 142-177.
6. Ван Дейк Т.А., Кинч В. Стратегии восприятия дискурса. – Нью-Йорк, 1983.
7. Гумбольдт Вильгельм. О сравнительном изучении языков...; О влиянии различного характера языков...; О возникновении грамматических форм... – В кн.: В. Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию. М.,1984. – стр. 307-350.
8. Дейк, Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация / Сост. В.В. Петрова; под ред. В.И. Герасимова. – М. Прогресс, 1989.
9. Дистрибутивный анализ. – В кн.: Л.И. Засорина. Введение в структурную лингвистику. М., 1974. – стр.157-223.
10. Зарождение сравнительно-исторического языкознания (выдержки из работ Ф. Боппа, Р. Раска, А. Востокова, Я. Гримма). – В кн.: В.А. Звегинцев. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Часть 1. М., 1960. – стр. 25-64.
11. Из истории структурной лингвистики (Ю. Апресян). – В кн.: Ю.Д. Апресян. Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1966. – стр. 24-78.
12. Л. Теньер. Главы из кн. "Основы структурного синтаксиса." М. – с.22-78.
13. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
14. Лотман М.Ю. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
15. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М., 1992.
16. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста // Русская словесность. Антология / Под ред. В.П. Нерознака. М., 1997.

17. Младogramматическое направление. (Выдержки из работ Г. Остгофа и К. Бругмана, Г. Пауля, Б. Дельбрюка). – В кн.: В.А. Звегинцев. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Часть 1. М., 1960. – стр.153-196.
18. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. Лингвистика текста. – М.: Прогресс, 1978. – 489 с.
19. Пражская лингвистическая школа; Копенгагенская лингвистика. (Л.Засорина). – В кн.: Л.И. Засорина. Введение в структурную лингвистику. М.,1974. – стр. 81-131.
20. Ф. де Соссюр. Главы из кн. "Курс общей лингвистики". – В кн. " Избранные труды по общему языкознанию", серия "Языковеды мира». М., 1977. – стр. 46-61, 98-132.
21. Ф. де Соссюр. Главы из кн. "Курс общей лингвистики", там же. М., 1977. – стр. 133-173, 215-218.
22. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. [Электронный ресурс] / В.Е. Чернявская. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 208 с.  
Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13074>.
23. Э. Косериу. Синхрония, диахрония и история. – В кн.: Новое в лингвистике, вып.3, М., 1996. – стр.143-156; 309-346.
24. Якобсон Роман. В поисках сущности языка. В кн.: Семиотика, М., 1983; стр.102-118; его же – Лингвистика и поэтика. В кн.: "Структурализм: "За" и "против". М., 1975. – стр.193- 230.

#### **4. Фонды оценочных средств.**

##### **4.1. Рефераты.**

##### **Правила написания реферата.**

Студент выбирает тему самостоятельно, используя список теоретических материалов по предмету.

1. **Тема реферата:** "XXXXXXXXXXXXX"
2. **Объем работы:** 10 страниц (без учета титульного листа, оглавления и списка литературы).
3. **Структура работы:**
  - Титульный лист
  - Оглавление
  - Введение (1 страница)

- Основная часть (не менее 7 страниц)
  - Заключение (1 страницы)
  - Список литературы (не менее 5 достоверных источников)
4. **Форматирование:**
- Шрифт: Times New Roman, 12 кегль
  - Межстрочный интервал: 1.5
  - Поля: 2 см со всех сторон
  - Выравнивание: по ширине
  - Нумерация страниц свободная
5. **Ссылки и цитирование:**
- Внутритекстовые ссылки: (автор, год, стр.)
  - Оформление списка литературы: требования, предъявляемые к магистерским диссертациям.

### **Правила представления реферата.**

1. **Выбор темы:** темы рефератов выбираются в начале соответствующего семестра и закрепляются в соответствующем документе за конкретным студентом.
2. **Срок сдачи** реферата: рефераты должны быть представлены в срок, установленный графиком.
3. **Явка:** если студент не явился и не сдал обязательный реферат в указанные сроки, то он получает ноль за данный вид работы. Исключения возможны только при наличии справки и разрешения Института.
4. **Форма подачи:** все рефераты должны быть оформлены согласно требованиям.
5. **Условия представления:** во время защиты реферата не разрешается читать его или иметь при себе какие-то записи.
6. **Защита реферата:**
  - Презентация работы (5-7 минут)
  - Ответы на вопросы преподавателя и однокурсников (3-5 минут)
  - Демонстрация знаний и понимания темы
  - Во время защиты реферата студент должен ответить на вопросы преподавателя по теме реферата.

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Баллы (макс.)</b>	<b>Описание</b>
<b>Содержание работы</b>		
Адекватность темы	10	Тема работы соответствует заданию и актуальна
Глубина анализа	20	Подробный обзор, детальное описание характеристик, приведены примеры
Логика и структура	10	Логичная структура работы, четкое и последовательное изложение материала
<b>Форматирование</b>		
Соответствие требованиям	5	Соблюдение правил оформления (шрифт, интервалы, поля и т.д.)
Оформление ссылок	10	Корректное оформление внутри текста и списка литературы
<b>Защита работы</b>		
Презентация	25	Качество устного представления, ясность и четкость изложения, использование наглядных материалов
Ответы на вопросы	10	Полнота и точность ответов на вопросы
Демонстрация знаний	10	Демонстрация глубокого понимания темы и владения материалом
<b>Максимальный балл</b>	<b>100</b>	

#### 4.2. Перечень вопросов к зачету.

1. Зарождение лингвистики текста. Текст как лингвистический объект.
2. Характеристики текста (связность, цельность, единство).
3. Текст и система. Концепция Ю. Лотман.
4. Дискурс – общее понятие. Дискурс, текст, язык.
5. Текст как диалогическое отношение между автором и читателем.
6. Текст, автор, читатель. «Смерть автора» (Р. Барт). Текст и читатель.
7. Схема коммуникации (У. Эко).
8. Проблема текста (по М. Бахтину).
9. Автор как функция произведения: «Что есть автор» (М. Фуко).
10. Риторика основные понятия (канон, правила оформления текста, ведение дискуссии).
11. Риторика и современная лингвистика (проблема текста, речевые акты, максимы).
12. Теория речевых актов. Максимы и имплицатуры.
13. Перформативы.

### 4.3. Критерии оценки устного ответа магистранта на зачете.

Критерий	Балл (макс.)	Описание
Понимание теоретических понятий	20	Демонстрация глубокого понимания основных понятий и теорий лингвистической прагматики.
Применение знаний	20	Способность применять теоретические знания на практике, приводить примеры и объяснять явления.
Анализ и синтез информации	15	Способность анализировать языковые данные, делать выводы и синтезировать информацию из различных источников.
Структура и логика ответа	10	Четкая и логичная структура ответа, последовательность изложения мыслей.
Точность и полнота ответа	15	Полное и точное раскрытие поставленного вопроса, отсутствие существенных пропусков и ошибок.
Языковая компетенция	10	Грамотная и четкая речь, использование терминологии и корректное построение предложений.
Оригинальность и креативность	10	Способность выдвигать оригинальные идеи, приводить собственные примеры и решения.
Итого	100	

## 5. Методический блок.

### 5.1. Методика преподавания

#### 5.1.1. Методика преподавания. Примечания для преподавателей.

Задачей преподавателя является всестороннее представление ключевых проблем и тенденций в современной филологии, развитие критического и аналитического мышления у студентов, а также подготовка их к самостоятельной исследовательской и профессиональной деятельности в области филологии.

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но сложным лингвистическим материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным. Задачей преподавателя, ведущего данный курс, является формирование у студентов отчетливого представления о мировом лингвистическом наследии; содержание лекций предполагает также обзор новейших лингвистических теорий в данной области.

Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной работе, соотнесенной с общей тематикой курса. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, решать проблемы и вопросы

эвристического характера. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

### **5.1.2. Методика преподавания. Примечания для студентов.**

а) За время обучения студенты пишут один модуль (контрольную работу). Для каждого студента приготовлен один билет с 2 вопросами.

б) критерии и методика формирования итоговых оценок (см. также таблицу распределения весов). Ответы оцениваются по стобалльной системе.

#### **Критерии формирования итоговых оценок:**

Отлично (88 – 100), очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного суждения преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных классических работах, а утверждения учебников и различного рода пособий.

Удовлетворительно (52 – 63) и Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20 – 39) и (0 – 19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому



мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных классических работ по курсу.