

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
«Российско-Армянский университет»

план одобрен Ученым советом вуза
протокол № 9 от 15.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

кафедра: Кафедра кино и телевидения
институт: Медиа, рекламы и кино

квалификация: режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог.

программа подготовки: специалитет

форма обучения: очная

срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Режиссура кино и телевидения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института медиа, рекламы и кино

Заведующий кафедрой кино и телевидения

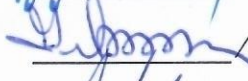


УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

"15" мая 2026г.

 / Хачатурян М. Г./
 / Маркарян К. В./
 / Кеворков В. Р./

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.rlx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)								225	225	8428	8428	3632	3632	4034	762		30	26	30	25	30	27	30	27		
Обязательная часть								196	196	7056	7056	2828	2828	3493	735		26	26	30	19	21	20	30	24		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	432	432	212	212	220			4	4	4							
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	144	144	116	116	28				4								
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	48	48	33	27								3			
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	144	144	108			4	3								
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	288	288	144	144	144			4	4								
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	140	140	67	45			3	4							
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	5	5	180	180	64	64	89	27						5					
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	204	204	129	27				6	4						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	108	108	32	32	76									3			
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	13	13	468	468	178	178	194	96		6	3	4							
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	124	124	173	27				4	5						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	122	122	148	54				4	5						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	294	294	210	108						5	6	6			
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	88	88	65	27			3	2							
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	68	68	85	27						5					
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	540	540	160	160	353	27						2	6	7			
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	108	108	34	34	38	36						3					
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	96	96	138	54						3	5				
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	288	288	36	36	207	45		8									
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8					6	6	216	216	64	64	125	27								6			
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	64	64	17	27							3				
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	468	468	136	136	305	27					5	8					
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	32	32	40									2			
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	72	72			72							1		1			
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					7	7	252	252	32	32	193	27								7			
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	144	144	64	64	80								4				
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				4	4	144	144	64	64	80									4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29	1372	1372	804	804	541	27		4			6	9	7		3		
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	64	64	44									3			
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	136	136	152					3	5						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	320	320	8												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10	360	360	166	166	194					3	4	3					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	360	360	166	166	194					3	4	3					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	360	360	166	166	194					3	4	3					
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	32	32	40							2					
Блок 2.Практика								15	15	540	540			540				4		5		3		3		
Обязательная часть								15	15	540	540			540				4		5		3		3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	144	144			144				4								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				11	11	396	396			396						5		3		3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60	2160	2160			2106	54									30	30	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080										30		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификацонной работы	A					20	20	720	720			693	27										20	
+	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	A					10	10	360	360			333	27										10	
ФТД.Факультативы								3	3	108	108	54	54	54			3									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	54	54	54			3									
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	54	54	54			3									

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)								225	225		8428	8428	3632	4034	762	1577
Обязательная часть								196	196		7056	7056	2828	3493	735	1452
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	212	220		162
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	48	33	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		36
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		36
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	140	67	45	140
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	5	5	36	180	180	64	89	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	204	129	27	72
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	32	76		32
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	13	13	36	468	468	178	194	96	92
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	124	173	27	90
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	122	148	54	72
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	294	210	108	112
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	88	65	27	70
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	160	353	27	160
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	96	138	54	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8					6	6	36	216	216	64	125	27	4
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	64	17	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	136	305	27	64
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	32	193	27	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	64	80		20
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				4	4	36	144	144	64	80		36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29		1372	1372	804	541	27	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	64	44		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	136	152		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	320	8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	32	40		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

План Учебный план специалитета '550501 Реж 5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж 5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	ПК2; ПК4
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	ПК2; ПК4
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	ПК1; ПК3
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1; УК-5
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1; УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-5
																УК-1
																УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10		360	360	166	194		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	36	360	360	166	194		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	36	360	360	166	194		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	32	40		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	32	40		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	32	40		
Блок 2.Практика								15	15		540	540		540		
Обязательная часть								15	15		540	540		540		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				11	11	36	396	396		396		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60		2160	2160		2106	54	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	А					20	20	36	720	720		693	27	
+	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	А					10	10	36	360	360		333	27	
ФТД.Факультативы								3	3		108	108	54	54		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3		108	108	54	54		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501 Реж 5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		Компетенции	
Семестр 9						Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование		
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
																УК-1; УК-7; ПК1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-7; ПК1	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-7; ПК1	
																УК-5; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-4; ПК1	
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1080		30	1080					1026	54			
30	1080				1080									37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							20	720					693	27	37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							10	360					333	27	37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следить за изменениями в современном кинопроизводстве	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.06	История мирового кино	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	Владение художественными и техническими средствами, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеть профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма.	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПК3.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	Обладать способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеть способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	Владеть способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеть методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	Владеть способностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК4; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-1; УК-4
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	ПК2; ПК4
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.21	Фильмопроизводство	ПК2; ПК4
Б1.О.22	Теория и история культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	УК-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1
Б1.О.27	Продюсирование	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
Б1.О.28	История новейшего кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.29	История армянского кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; ПК1; ПК2; ПК3
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Сценарное мастерство	ПК1; ПК3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ПК2
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5; ПК2
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-1; УК-4; ПК1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№		Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Контроль	Семестр 2							Неделя	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр					
					Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Неделя				
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)					1260							33	21		1152							30	22 4/6		2412							63	43 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152							30			1152							30			2304							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54									50.5									52.3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36									13.5									24.8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21									30.3									25.7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21									30.3									25.7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4									4									4															
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)					1080	378	72		306	594	108	30	ТО: 18 Э: 3		936	544	144		400	365	27	26	ТО: 18 Э: 2		2016	922	216		706	959	135	56	ТО: 36 Э: 5			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72			72	72		4		За	144	72			72	72		4		За(2)	288	144			144	144		8		24	123		
2	Б1.О.02	История России											За	144	116	72		44	28		4		За	144	116	72		44	28		4		30	2		
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	144	72			72	72		4		За	108	72			72	36		3		За(2)	252	144			144	108		7		28	12		
4	Б1.О.05	Русский язык	За	144	72			72	72		4		За	144	72			72	72		4		За(2)	288	144			144	144		8		25	12		
5	Б1.О.06	История мирового кино											За	108	72	36		36	36		3		За	108	72	36		36	36		3		37	23		
6	Б1.О.10	Основы киносценарии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36		36	108	36	6		Эк К	108	54	18		36	27	27	3		Эк(2) К(2)	324	126	54		72	135	63	9		37	123		
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа											За	108	54	18		36	54		3		За	108	54	18		36	54		3		37	23		
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36			36	207	45	8												Эк К	288	36			36	207	45	8		37	1		
9	Б1.О.25	Физическая культура											За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		21	2		
10	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72					За	72	72			72					За(2)	144	144			144					21	12345		
11	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36		18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1		
12	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36		18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1		
13	ФТД.В.01	История Армении 2	За	108	54	36		18	54		3												За	108	54	36		18	54		3		30	1		
ПРАКТИКИ			(План)										144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)										За	144					144		4	2 2/3	За	144					144		4	2 2/3		2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(4) К(3)								Эк За(8) К								Эк(4) За(12) К(4)															
КАНИКУЛЫ													2								5 2/6								7 2/6							

№		Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)					1152								30	21		1152								30	23 2/6		2304								60	44 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152								30			1152								30			2304								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.7											45.5											49.1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				44											40.5											42.3										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				25.8											24.9											25.4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				25.8											24.9											25.4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				3.8											3.8											3.8										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1080	464	222			242	484	132	30	ТО: 18 Э: 3		900	448	204			244	371	81	25	ТО: 18 Э: 2		1980	912	426			486	855	213	55	ТО: 36 Э: 5	
1	Б1.О.01	Иностранный язык		За	144	68				68	76		4													За	144	68			68	76		4		24	123
2	Б1.О.06	История мирового кино		Эк К	144	68	34			34	31	45	4													Эк К	144	68	34		34	31	45	4		37	23
3	Б1.О.08	История мировой литературы		За	216	102	68			34	114		6		Эк К	144	102	68			34	15	27	4		Эк За К	360	204	136		68	129	27	10		26	34
4	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма		Эк К	144	52	34			18	59	33	4													Эк К	144	52	34		18	59	33	4		37	123
5	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма		За	144	52	34			18	92		4		Эк К	180	72				72	81	27	5		Эк За К	324	124	34		90	173	27	9		37	34
6	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства		За	144	52	34			18	65	27	4		Эк К	180	70	34			36	83	27	5		Эк За К	324	122	68		54	148	54	9		37	34
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа		Эк К	72	34				34	11	27	2													Эк К	72	34			34	11	27	2		37	23
8	Б1.О.21	Фильмопроизводство		За	72	36	18			18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		37	3
9	Б1.О.23	История музыки и музыка кино													За	180	68	34			34	112		5		За	180	68	34		34	112		5		37	45
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	45
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		За	72	68				68	4				За	72	68				68	4				За(2)	144	136			136	8				21	12345
12	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	456
13	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	456
ПРАКТИКИ				(План)											180					180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	180					180		5	3 1/3	За	180					180		5	3 1/3		468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)										Эк(6) За(9) К(6)													
КАНИКУЛЫ														3										5 4/6										8 4/6			

№			Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс												Каф.	Семестр	
					Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего				
ИТОГО (с факультативами)						1120								30	21		1080								30	23		2200								60	44		
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1120								30			1080								30			2200								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)				52									49.5									50.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)				48									27									37.5															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				20.8									23.2									22															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				20.8									23.2									22															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				2.3																		1.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)						1080	374	172		202	562	144	30	ТО: 18 Э: 3		972	416	160		256	475	81	27	ТО: 18 Э: 3		2052	790	332		458	1037	225	57	ТО: 36 Э: 6					
1	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра													Эк К	180	64	32		32	89	27	5		Эк К	180	64	32		32	89	27	5		37	6			
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма			Эк К	180	102	34		68	24	54	5		Эк К	216	96	32		64	93	27	6		Эк(2) К(2)	396	198	66		132	117	81	11		37	567			
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии			За	180	68	34		34	85	27	5												За	180	68	34		34	85	27	5		37	5			
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях													За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		37	678			
5	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов			Эк К	108	34	18		16	38	36	3												Эк К	108	34	18		16	38	36	3		37	5			
6	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма													За	108	32			32	76		3		За	108	32			32	76		3		37	67			
7	Б1.О.22	Теория и история культуры													Эк К	108	64	32		32	17	27	3		Эк К	108	64	32		32	17	27	3		37	6			
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино			Эк К	288	68	34		34	193	27	8												Эк К	288	68	34		34	193	27	8		37	45			
9	Б1.О.26	Курсовой проект													КП	36					36		1		КП	36					36		1		37	68			
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство			За	180	68	34		34	112		5												За	180	68	34		34	112		5		37	45			
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре			За	40	40			40															За	40	40			40					21	12345			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство													За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		26	6			
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра													За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		37	6			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство			За	144	34	18		16	110		4		За	108	64	32		32	44		3		За(2)	252	98	50		48	154		7		37	456			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке			За	144	34	18		16	110		4		За	108	64	32		32	44		3		За(2)	252	98	50		48	154		7		37	456			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения													За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		37	6			
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи													За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		37	6			
ПРАКТИКИ				(План)												108					108		3	2		108					108		3	2					
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	108					108		3	2	За	108					108		3	2		468				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(3) К(3)										Эк(3) За(6) КП К(3)										Эк(6) За(9) КП К(6)														
КАНИКУЛЫ					1										7										8														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.										
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	21		1080							30	23		2160							60	44												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									49.5									51.8																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									27									31.5																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6									19.7									19.2																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6									18.7									19.2																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	352	48			304	620	108	30	ТО: 18 Э: 3		972	336	96			240	555	81	27	ТО: 18 Э: 3		2052	688	144			544	1175	189	57	ТО: 36 Э: 6									
1	Б1.О.03	Философия											Эк К	108	48	16			32	33	27	3		Эк К	108	48	16			32	33	27	3		29	8								
2	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве											За	108	32	16			16	76		3		За	108	32	16			16	76		3		37	8								
3	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	96				96	93	27	6												Эк К	216	96				96	93	27	6		37	567								
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	За	216	64				64	152		6	Эк К	252	64				64	161	27	7		Эк За К	468	128				128	313	27	13		37	678								
5	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	64				64	62	54	5												Эк К	180	64				64	62	54	5		37	67								
6	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											Эк	216	64				64	125	27	6		Эк	216	64				64	125	27	6		37	8								
7	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16			16	40		2												За	72	32	16			16	40		2		9	7								
8	Б1.О.26	Курсовой проект											КП	36					36			1		КП	36					36			1		37	68								
9	Б1.О.27	Продюсирование	Эк	252	32				32	193	27	7												Эк	252	32				32	193	27	7		37	7								
10	Б1.О.28	История новейшего кино	За	144	64	32			32	80		4												За	144	64	32			32	80		4		37	7								
11	Б1.О.29	История армянского кино																																										
12	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства											За	108	64	32			32	44		3		За	108	64	32			32	44		3		26	8								
ПРАКТИКИ			(План)											108						108		3	2		108						108		3	2										
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	108						108		3	2	За	108						108		3	2		468								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) К(2)										Эк(3) За(4) КП К(2)										Эк(6) За(7) КП К(4)																					
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)												ТО: Э:											ТО: Э:								ТО: Э:													
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		1080					1080		30	20		1080					1026	54	30	20		2160					2106	54	60	40											
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080						1080		30	20										За	1080					1080		30	20	37	9										
	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификацонной работы										Эк	720						693	27	20	13 1/3	Эк	720					693	27	20	13 1/3	37	А										
	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы										Эк	360						333	27	10	6 2/3	Эк	360					333	27	10	6 2/3	37	А										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За										Эк(2)										Эк(2) За																					
КАНИКУЛЫ													2										10										12											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	5	180						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	7	252						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	6	216						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	4	144						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						
			5		40						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>История режиссуры армянского театра</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144						
-	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	<i>История армянской культуры</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>144</i>						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	4	3	108						
			5	4	144						
			6	3	108						
-	<i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	<i>Работа с актером на съемочной площадке</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>108</i>						
			<i>5</i>	<i>4</i>	<i>144</i>						
			<i>6</i>	<i>3</i>	<i>108</i>						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.05.02</i>	<i>Культура и техника речи</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144						
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	5	180						
			6	3	108						
			8	3	108						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080						
+	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	10	20	720						
+	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	10	10	360						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108						
		Итого									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3					
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3					
			37	+	3	1/3					
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2						
			37	+	2						
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2						
			37	+	2						
Итого по факту					10						
Итого по плану					10						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37		

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоем кость
Руководство	37	7	30.00	210
Рецензирование	37	7	3.00	21
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Дежурство					
Примечания к комиссиям ГЭК					
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента		☐			

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																		Курс
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Сем. 9		
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8				
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
Итого	63				60				60				60				6		
Всего	33		30		30		30		30		30		30		30		30		
1	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	4	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	4	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	4	Б1.О.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-3	4	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.03 Философия [Эк, К] УК-1	3	Б1.О.09 Спецкурс Символика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-1; УК-4	3	
2																			
3																			
4																			
5	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4; УК-5	4	Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5	4	Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	4	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	5	Б1.О.15 Кинотехника и кинотехнологии [Зв] ПК2; ПК1	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	6	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6	7	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6	7	
6																			
7																			
8																			
9	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4	4	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-1; УК-5	3	Б1.О.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-3	6	Б1.О.12 Основы видеооператорского мастерства [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	5	Б1.О.17 Разработка и презентация кино и телепроектов [Эк, К] УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4	3	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	2	Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Эк] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Эк] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	
10																			
11																			
12																			
13	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4	4	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	4	Б1.О.23 История музыки и музыки кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	Б1.О.23 История музыки и музыки кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	8	Б1.О.22 Теория и история культуры [Эк, К] УК-5; ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-8	2	Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1	1	Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1	1	
14																			
15																			
16																			
17	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	3	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	3	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Армянское изобразительное искусство [Зв] ПК1; ПК3	3											
18																			
19																			
20																			
21																			

з.е.	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
Итого	0	
Всего	30	
1	Б3.02(Д) Подготовка к защите выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	20
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

з.е.		
	С 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
22	БЗ.03(Д) Защита выпускной квалификационной работы (Эк) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	10
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

Примечание Учебный план специалитета '550501_Реж_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022