ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университе

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 182 от 11.06.40241.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" 21" moure 20d42.

**Ректор** РАУ

Сандоян Э.М.

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

по программе специалитета

Кафедра:

Кафедра кино и телевидения

Институт:

Медиа, рекламы и кино

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	творческо-производственный	
-	художественно-творческий	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института

Заведующий кафедрой

/ Хачатрян М. Г./

*Маркарян К.В./* 

/ Кеворков В.Р./

# Календарный учебный график

Mec	C	Сентя	брь		<u>ر</u>	Октя	брь	7		Ноя	брь			Дека	абрь		4	Я	нвар	Ъ	1	Фе	еврал	ть	1		Ма	рт		5	Аг	трель		2		Ма	й			Июн	Ь		2	N	юль			1	Авгус	′СТ	
Числа	1-7	8 - 14	15 - 21	٠   ۲	٦	13 - 12	- 1	7	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	-	- 62	5 - 11	12 - 18		- 56	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	- 1	30 -	7.1	- 1	20 - 26	$\sim$ 1	4 - 10	·	18 - 24		1		15 - 21	22 - 28	$\sim$ $ $	$\overline{}$	-	20 - 26	$\sim 1$	1		1	24 - 31
Нед	1	2	3 4	4 5	5 (	5 7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	34	35	36	37	38	39 4	40 4	41 4	12 4	i3 ²	14 (	45	46 '	47 '	48	49 !	50 5	51	52
I																		Э	n	Э	К	К																			э з	Э :	у	у	у у К	К	К	К	К	К	к
II																		Э	n	Э	К	К																			Э 3	Э 1	п	П	п	П К К	К	К	к	К	К
III																		Э	Э	Э	К																			Э :	э 3		К П	К П		К П	К	К	К	К	К
IV																		Э	Φ	Э	К																			Э :	э 3		К П	К П	К П	<u>К</u> П	К	К	К	К	К
V	Д	Д	Д	ι μ	Д	ц д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	18	36				144
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2	5	3	3	6	3	3	6				22
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6													2 4/6
П	Производственная практика					3 2/6	3 2/6		2	2		2	2				7 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40	40
К	Каникулы	2	5 2/6	7 2/6	3	5 4/6	8 4/6	1	7	8	1	7	8	2	10	12	44
Прод	олжительность обучения	бо.	лее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	бо	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 не	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Ито	-o	23	28	51	24	29	53	22	30	52	22	30	52	22	30	52	260
Студ	центов								13								
Груг	ın								1								

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

	111				<u> </u>	<del></del>	1				,					- p	Кур			pc 2		pc 3	Кур			pc 5
-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	.e.			Итог	о акад.ч	асов			Семест			•		Семест				_
Считать	3 Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.
Блок 1.	Дисциплины (	(модули)						225	225	8428	8428	3708	3708	4003	717		30	26	30	25	30	27	30	27		
Обязате	ельная часть							196	196	7056	7056	2892	2892	3474	690		26	26	30	19	21	20	30	24		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	432	432	212	212	220			4	4	4							
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	144	144	116	116	28				4								
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	52	52	29	27									3		
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	144	144	108			4	3								
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	288	288	144	144	144			4	4								
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	140	140	67	45			3	4							
+	Б1.O.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	5	5	180	180	68	68	85	27							5				
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	204	204	129	27				6	4						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	108	108	34	34	74										3		
+	Б1.O.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	13	13	468	468	178	178	194	96		6	3	4							
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	124	124	173	27				4	5						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	122	122	148	54				4	5						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	272	272	232	108						5	6	6			
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	88	88	65	27			3	2							
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	68	68	85	27						5					
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	540	540	210	210	303	27							2	6	7		
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	108	108	34	34	38	36						3					
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	102	102	150	36							3	5			
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	288	288	36	36	207	45		8									
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				6	6	216	216	68	68	148										6		
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	36	36	36					2						<u> </u>	
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	68	68	13	27							3			<u> </u>	
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	468	468	136	136	305	27					5	8					
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	72	72			72								1		1		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					7	7	252	252	34	34	191	27								7			
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	144	144	68	68	76									4			
+	Б1.О.29	История армянского кино		8	L			4	4	144	144	68	68	76										4		
Часть, с	рормируемая	участниками образовательных отноше	ний			1	ı	29	29	1372	1372	816	816	529	27		4			6	9	7		3		
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	68	68	40										3		
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	136	136	152						3	5					
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	320	320	8										<sup> </sup>		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6			<u> </u>	2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	34	34	38								2		<sup> </sup>		
-	1	История режиссуры армянского театра		6			<u> </u>	2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																				ļ!		<u>'</u>		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									

Закрепленная кафедра  Код Наименование  24 Кафедра теории языка и  30 Кафедра всемирной истории и  29 Кафедра философии  28 Кафедра армянского языка и  25 Кафедра русского языка и  37 Кафедра кино и телевидения  37 Кафедра кино и телевидения  38 Кафедра кино и телевидения  39 Кафедра кино и телевидения  30 Кафедра кино и телевидения  31 Кафедра кино и телевидения  32 Кафедра кино и телевидения  33 Кафедра кино и телевидения  34 Кафедра кино и телевидения  35 Кафедра кино и телевидения  36 Кафедра кино и телевидения  37 Кафедра кино и телевидения  38 Кафедра кино и телевидения  39 Кафедра кино и телевидения  30 Кафедра кино и телевидения  31 Кафедра кино и телевидения  32 Кафедра кино и телевидения  33 Кафедра кино и телевидения  34 Кафедра кино и телевидения  35 Кафедра кино и телевидения
24 Кафедра теории языка и 30 Кафедра всемирной истории и 29 Кафедра философии 28 Кафедра философии 25 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения 34 Кафедра кино и телевидения 35 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения
30 Кафедра всемирной истории и 29 Кафедра философии 28 Кафедра философии 25 Кафедра армянского языка и 37 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения 34 Кафедра кино и телевидения 35 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения
30 Кафедра всемирной истории и 29 Кафедра философии 28 Кафедра философии 25 Кафедра армянского языка и 37 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения 34 Кафедра кино и телевидения 35 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения
30 Кафедра всемирной истории и 29 Кафедра философии 28 Кафедра философии 25 Кафедра армянского языка и 37 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения 34 Кафедра кино и телевидения 35 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения
29 Кафедра философии 28 Кафедра армянского языка и 25 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения 34 Кафедра кино и телевидения 35 Кафедра кино и телевидения 36 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения
28 Кафедра армянского языка и 25 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 26 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 38 Кафедра кино и телевидения 39 Кафедра кино и телевидения 30 Кафедра кино и телевидения 31 Кафедра кино и телевидения 32 Кафедра кино и телевидения 33 Кафедра кино и телевидения
25 Кафедра русского языка и 37 Кафедра кино и телевидения 37 Кафедра кино и телевидения 26 Кафедра русской и мировой 37 Кафедра кино и телевидения
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> <li>26 Кафедра русской и мировой</li> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> <li>26 Кафедра русской и мировой</li> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
26 Кафедра русской и мировой 37 Кафедра кино и телевидения
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul> <li>37 Кафедра кино и телевидения</li> </ul>
<ul><li>37 Кафедра кино и телевидения</li><li>37 Кафедра кино и телевидения</li><li>37 Кафедра кино и телевидения</li></ul>
<ul><li>37 Кафедра кино и телевидения</li><li>37 Кафедра кино и телевидения</li></ul>
37 Кафедра кино и телевидения
37 Кафедра кино и телевидения
9 Кафедра общей и фармацевтическ
21 Кафедра физвоспитания и здорово
37 Кафедра кино и телевидения
26 Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37 Кафедра кино и телевидения
21 Кафедра физвоспитания и здорово
26 Кафедра русской и мировой
37 Кафедра кино и телевидения
тафедра кино и толевидения
30 Кафедра всемирной истории и

ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

																	Кур			oc 2	•	oc 3		oc 4		рс 5
-	-	-		Форі	мы пром	і. атт.		3.	.e.			ИТО	го акад.ч	асов			Семест									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10	360	360	170	170	190						3	4	3				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	360	360	170	170	190						3	4	3				
1	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	360	360	170	170	190						3	4	3				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
1	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	34	34	38								2				
Блок 2.Г	Ірактика							15	15	540	540			540				4		5		3		3		
Обязате	льная часть							15	15	540	540			540				4		5		3		3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	144	144			144				4								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				11	11	396	396			396						5		3		3		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60	2160	2160			2160											30	30
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080											30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	1080	1080			1080												30
ФТД.Фа	сультативы							3	3	108	108	54	54	54			3									
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ний					3	3	108	108	54	54	54			3									
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	54	54	54			3									

плап	овод эчеоный план спец
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

-	-	-			иы пром			3.		-	·			ад.часов		•
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Д	исциплины (	(модули)						225	225		8428	8428	3708	4003	717	1699
Обязате	льная часть							196	196		7056	7056	2892	3474	690	1574
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	212	220		<u>162</u>
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		<u>27</u>
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	52	29	27	<u>27</u>
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		<u>36</u>
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		<u>36</u>
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	140	67	45	<u>140</u>
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	5	5	36	180	180	68	85	27	<u>36</u>
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	204	129	27	<u>72</u>
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	34	74		<u>34</u>
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	13	13	36	468	468	178	194	96	<u>92</u>
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	124	173	27	<u>90</u>
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	122	148	54	<u>72</u>
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	272	232	108	<u>118</u>
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	88	65	27	<u>70</u>
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27	<u>36</u>
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	210	303	27	<u>210</u>
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	102	150	36	<u>54</u>
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	<u>36</u>
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				6	6	36	216	216	68	148		<u>68</u>
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	68	13	27	<u>18</u>
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	136	305	27	<u>64</u>
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	34	191	27	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	68	76		<u>20</u>
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				4	4	36	144	144	68	76		<u>36</u>
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий					29	29		1372	1372	816	529	27	125
	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	68	40		<u>36</u>
-	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	136	152		<u>72</u>
	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	320	8		
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	34	38		<u>17</u>
	Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ЛВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						A			1/4	1//	E4	62	27	
	Б1.В.ДВ.03 Б1.В.ДВ.03.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	36	144	144	<b>54</b>	<b>63</b>	<b>27</b> 27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Ţ				Ţ	4	4	30	144	144	54	0.5	2/	<u> </u>

							oc 1													Курс 2							
		(	Семестр	1		,1			C	еместр	2					(	Семестр	3		/١			C	Семестр	4		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	72		378	594	108	26	1008	144		472	365	27	30	1152	222		310	488	132	25	972	204		312	375	81
26	936	36		288	531	81	26	936	144		400	365	27	30	1080	222		242	484	132	19	684	136		176	291	81
4	144			72	72		4	144			72	72		4	144			68	76								
							4	144	72		44	28															
	144			72	72		2	100			72	26															
4	144			72 72	72 72		3 4	108 144			72 72	36 72															
	111			,-	/-		3	108	36		36	36		4	144	34		34	31	45							
															24.6			24	44.4			444			24	45	27
														6	216	68		34	114		4	144	68		34	15	27
6	216	36		36	108	36	3	108	18		36	27	27	4	144	34		18	59	33							
														4	144	34		18	92		5	180			72	81	27
														4	144	34		18	65	27	5	180	34		36	83	27
							3	108	18		36	54		2	72			34	11	27							
8	288			36	207	45																					
														2	72	18		18	36								
																					5	180	34		34	112	
							2	72			32	40															
4	216	36		90	63	27		72			72				72			68	4		6	288	68		136	84	
																					3	100	34		34	40	
	72			72				72			72				72			68	4		3	108 72	34		34 68	40	
																		30	'						- 50		
4	144	36		18	63	27																					
4	144	36		18	63	27																					

							ос 3														oc 4						•
		(	Семестр	5		,,			C	Семестр	6					(	Семестр	7		,,,			(	Семестр	8		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1120	172		242	562	144	27	972	172		270	449	81	30	1080	52		328	610	90	27	972	104		254	560	54
21	756	120		152	340	144	20	720	102		204	333	81	30	1080	52	2 328 610 90 24 864 70								220	520	54
																					3	108	18		34	29	27
							5	180	34		34	85	27														
																					3	108	18		16	74	
5	180	34		68	24	54	6	216	34		68	87	27	6	216			68	121	27							
5	180	34		34	85	27	_														_						
							2	72			34	38		6	216			108	108		7	252			68	157	27
3	108	18		16	38	36																					
							3	108			34	74		5	180			68	76	36							
																					6	216			68	148	
							3	108	34		34	13	27														
8	288	34		34	193	27																					
														2	72	18		16	38								
							1	36				36									1	36				36	
														7	252			34	191	27							
														4	144	34		34	76								
_	264	E2		00	222		7	252	70		66	110									4	144	34		34	76	
9	364	52		90	222		7	252	70		66	116								3 108 34 34 40							
																				3 108 34 34 40						40	
5	180	34		34	112																						
	40			40																							
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															

		-	Семестр	9		Кур	oc 5			Семестр	A				Закрепленная кафедра	-
3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	OПK-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1
																ук-1
																ук-1; ук-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

		<del>-</del> -			<u> </u>	•							•			
-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10		360	360	170	190		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	36	360	360	170	190		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	36	360	360	170	190		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	34	38		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	34	38		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	34	38		
Блок 2.Г	Ірактика							15	15		540	540		540		
Обязате	льная часть							15	15		540	540		540		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				11	11	36	396	396		396		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Фаі	сультативы							3	3		108	108	54	54		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний					3	3		108	108	54	54		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

					<u> </u>	Кур														Кур							77.0 47.
		(	Семестр	1					(	Семестр	2					C	Семестр	3					(	Семестр	4		
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	36		18	63	27																					
																					3	108	34		34	40	
																					3	108	34		34	40	
																					3	108	34		34	40	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144															
																					5	180				180	
3	108	36		18	54																						
3	108	36		18	54																						
3	108	36		18	54																						

План Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

							ос 3			- , ,											oc 4						
		(	Семестр	5					C	Семестр	6					C	Семестр	7					C	Семестр	8		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
4	144	18		16	110		3	108	34		34	40															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															
							2	72	18		16	38															
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	
							3	108				108									3	108				108	

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

					<u> </u>	Кур				- , .	<u> </u>				Закрепленная кафедра	
		(	Семестр	9					C	еместр.	A				закрепленная кафедра	-
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
																УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2
																УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1080		30	1080				1080				
30	1080				1080									37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080				1080		37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки	_
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
<b>61.0.17</b>	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
<b>51.0.17</b>	Разработка и презентация кино и телепроектов	

Индекс	Содержание	Тип
<b>51.0.18</b>	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.O.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.O.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.O.01	Иностранный язык	
Б1.O.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
<b>K-6</b>	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.B.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
52.O.02(Π)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	İ

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ук
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказываеть первую помощь, описываеть способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

. Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве	-
Б1.O.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
TK-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	опк
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	опк
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.O.08	История мировой литературы	
Б1.O.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
<b>61.0.17</b>	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.0.23	История музыки и музыка кино	
Б1.0.27	Продюсирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	опк
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.O.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
(1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК2	Способен владеть художественными и техническими средствами, способность их использовать для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.O.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
53.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПКЗ.1	Знать возглавлять съемочныйпроцесс, руководствуясь концепцией будущегофильма	-
ПКЗ.2	Уметь принимать творческие решения, приняте при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом	-
ПКЗ.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.B.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K4	Способен и готов к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения.	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческиеи организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеет способеностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
51.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.O.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
TK5	Способен организовывать свой труд самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыками, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группыв процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K6	Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую ииндивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
1K7	Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебномпроцессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем итенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы,профессионального мышления, развитиятворческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.O.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	OПК-1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.22	Теория и история культуры	OПК-1
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	УК-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.27	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.28	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.О.29	История армянского кино	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	YK-7
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2	2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
<u> </u>	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ΦΤД		Факультативы	УК-1; УК-5
	ТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
	ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала

Индекс Наименование Компетенции Требования к образованию

	СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТ	ЕНЦИЯМИ Учебный план специалитета '550501 Реж	_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022
--	--	---	--

Индекс Содержание

каникулы

						Семес	тр 1									Семес	тр 2									Итого за	курс						
					Акадег	мических	часов								Академ	ических	часов								Академ	иических ч	часов			3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семес
ИТОГО (с факультати	вами)		1260							33	21		1152							30	22.4/6		2412							63	42.4/6	$\vdash$	
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1152	1						30	21		1152							30	22 4/6		2304							60	43 4/6	4	
	ОП, факультативы (в период ТО)		54										50.5										52.3										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36	Ī									13.5										24.8										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										30.3										25.7										
(акад. час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										30.3										25.7										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										4										4										
дисциплины (мо	одули)		1080	378	72		306	594	108	30	TO: 18 9: 3		936	544	144		400	365	27	26	TO: 18 9: 2		2016	922	216		706	959	135	56	TO: 36 9: 5		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	72			72	72		4		3a	144	72			72	72		4		3a(2)	288	144			144	144		8		24	123
2 Б1.О.02	История России											3a	144	116	72		44	28		4		3a	144	116	72		44	28		4		30	2
3 Б1.О.04	Армянский язык	3a	144	72			72	72		4		3a	108	72			72	36		3		3a(2)	252	144			144	108		7		28	12
4 Б1.О.05	Русский язык	3a	144	72			72	72		4		3a	144	72			72	72		4		3a(2)	288	144			144	144		8		25	12
5 Б1.О.06	История мирового кино											3a	108	72	36		36	36		3		3a	108	72	36		36	36		3		37	23
6 Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36		36	108	36	6		Эк К	108	54	18		36	27	27	3		Эк(2) К(2)	324	126	54		72	135	63	9		37	123
7 Б1.О.14	Теория и практика монтажа											3a	108	54	18		36	54		3		3a	108	54	18		36	54		3		37	23
8 51.0.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36			36	207	45	8												Эк К	288	36			_	207	45	8		37	1
9 51.0.25	Физическая культура											3a	72	32			32	40		2		3a	72	32			32	40		2		21	2
10 Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	72			72					3a	72	72			72					3a(2)	144	144			144					21	12345
11 Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36		18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1
12 Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36		18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1
13 ФТД.В.01	История Армении 2	3a	108	54	36		18	54		3												3a	108	54	36		18	54		3		30	1
ПРАКТИКИ	(План)												144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)											3a	144					144		4	2 2/3	3a	144					144		4	2 2/3		2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> : (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(	4) K(3)									Эк За(	8) K									7	к(4) За	(12) K(4	4)				

5 2/6

7 2/6

каникулы

						Семес	стр 3									Семес	тр 4									Итого з	а курс						
					Акадел	мических	часов								Академ	ических	часов								Акадеі	мических	к часов			3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ИТОГО (с факультати	нами) Прами)		1152							30	21		1152							30	23 2/6		2304							60	44 2/6		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)	1	1152	1						30	21		1152							30	23 2/6		2304	1						60	44 2/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		52.7										45.5										49.1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	44	Ī									40.5										42.3	Ī								İ	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.8										24.9										25.4	1								ĺ	
(акад. час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.8										24.9										25.4									İ	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	3.8										3.8										3.8									İ	
дисциплины (мо	одули)		1080	464	222		242	484	132	30	TO: 18 3: 3		900	448	204		244	371	81	25	TO: 18 3: 2		1980	912	426		486	855	213	55	TO: 36 3: 5		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	68			68	76		4												3a	144	68			68	76		4		24	123
2 51.0.06	История мирового кино	Эк К	144	68	34		34	31	45	4											1	Эк К	144	68	34		34	31	45	4	1	37	23
3 51.0.08	История мировой литературы	3a	216	102	68		34	114		6		Эк К	144	102	68		34	15	27	4	1	Эк За К	360	204	136		68	129	27	10	1	26	34
4 61.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	144	52	34		18	59	33	4												Эк К	144	52	34		18	59	33	4		37	123
5 51.0.11	Основы звукового решения фильма	3a	144	52	34		18	92		4		ЭкК	180	72			72	81	27	5	1	Эк За К	324	124	34		90	173	27	9		37	34
6 51.0.12	Основы кинооператорского мастерства	За	144	52	34		18	65	27	4		ЭкК	180	70	34		36	83	27	5	1	Эк За К	324	122	68		54	148	54	9	1	37	34
7 61.0.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	34			34	11	27	2											1	Эк К	72	34			34	11	27	2		37	23
8 61.0.21	Фильмопроизводство	3a	72	36	18		18	36		2												3a	72	36	18		18	36		2		37	3
9 61.0.23	История музыки и музыка кино											3a	180	68	34		34	112		5		3a	180	68	34		34	112		5		37	45
10 Б1.B.02	Сценарное мастерство											3a	108	68	34		34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	45
11 Б1.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	68			68	4				3a	72	68			68	4				3a(2)	144	136			136	8				21	12345
12 Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		37	456
13 Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		37	456
ПРАКТИКИ	(План)												180					180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	180					180		5	3 1/3	3a	180					180		5	3 1/3		468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ: (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(	'5) K(3)								2	к(3) За(	4) K(3)										Эк(6) 3	a(9) K(6	)				

5 4/6

8 4/6

КАНИКУЛЫ

КУРС	3 Учебный план	специалитета '550501_Реж_3 курс.plx', код сп	ециальнос	ти 55.05	5.01, год	д начала по	дготов	ки 202	2																									
							Семест	гр 5									Семе	стр 6									Итого за	курс						
						Академич	неских і	часов								Акадег	ически	к часов								Акадеі	мических	асов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Паб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1120							30			1080							30			2200			1				60		$\Box$	
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1120	1						30	21		1080							30	23		2200							60	44		
		ОП, факультативы (в период ТО)		52										49.5										50.8										
	THA CHAFFWOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48										27										37.5							ļ	1 '	ĺ	
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.6										22.7							ļ	1 '	ĺ	
(a.ta	д. асупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.8										24.6										22.7							ļ	1 '	ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3																				1.2								<u> </u>	<u> </u>	
дис	сциплины (мо	одули)		1080	374	172		202	562	144	30	TO: 18 9: 3		972	442	172		270	449	81	27	TO: 18 9: 3		2052	816	344		472	1011	225	57	TO: 36 3: 6		
1	51.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра											ЭкК	180	68	34		34	85	27	5		Эк К	180	68	34		34	85	27	5		37	6
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	102	34		68	24	54	5		ЭкК	216	102	34		68	87	27	6		Эк(2) К(2)	396	204	68		136	111	81	11	l '	37	567
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	3a	180	68	34		34	85	27	5											İ	3a	180	68	34		34	85	27	5	1	37	5
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях											3a	72	34			34	38		2	1	3a	72	34			34	38		2	1	37	678
5	51.0.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	108	34	18		16	38	36	3												Эк К	108	34	18		16	38	36	3		37	5
6	51.O.18	Режиссура телевизионного фильма											3a	108	34			34	74		3	1	3a	108	34			34	74		3	1	37	67
7	Б1.О.22	Теория и история культуры											ЭкК	108	68	34		34	13	27	3		Эк К	108	68	34		34	13	27	3	1	37	6
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	68	34		34	193	27	8												Эк К	288	68	34		34	193	27	8	1	37	45
9	Б1.О.26	Курсовой проект											КΠ	36					36		1		ΚП	36					36		1	1	37	68
10	Б1.B.02	Сценарное мастерство	3a	180	68	34		34	112		5												3a	180	68	34		34	112	—'	5	1	37	45
11	51.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	40	40			40															За	40	40			40					21	12345
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38	'	2	1	26	6
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38	<u> </u>	2	ı '	37	6
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150	——'	7	ı '	37	456
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	3a	144	34	18		16	110		4		3a	108	68	34		34	40		3		3a(2)	252	102	52		50	150	<u> </u>	7	1	37	456
<u> </u>	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения				$\perp$							3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38	<u>'</u>	2	4	37	6
_	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи											3a	72	34	18		16	38		2		3a	72	34	18		16	38	'	2		37	6
ПРА	ктики	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2	$\vdash$	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	За	108					108		3	2		468
ГОС	<b>УДАРСТВЕННА</b>	итоговая аттестаци: (План)																																
ФОІ	РМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(3) 3a(3	B) K(3)								Эн	(3) 3a(6	) КП К(3	3)								Эк	(6) 3a(	9) КП К	.(6)				

каникулы

						Семес	стр 7									Семе	стр 8									Итого за	а курс						
					Акадег	мических	к часов								Академ	ически	к часов								Акаде	мических	часов			з.е.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семе
ИТОГО (с факультати	вами)		1080							30	21		1080							30	22		2160							60	44		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1080	1						30	21		1080							30	23		2160	1						60	44	1	
	ОП, факультативы (в период ТО)		55										51										53										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30	1									18										24	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2	1									19.9										20.6	1									
(акад.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2	1									19.9										20.6	1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1																				1									
дисциплины (мо	дули)		1080	380	52		328	610	90	30	TO: 18 3: 3		972	358	104		254	560	54	27	TO: 18 3: 3		2052	738	156		582	1170	144	57	TO: 36 3: 6		
1 51.0.03	Философия											Эк К	108	52	18		34	29	27	3		Эк К	108	52	18		34	29	27	3		29	8
2 51.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве											3a	108	34	18		16	74		3		3a	108	34	18		16	74		3		37	8
3 51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	68			68	121	27	6												Эк К	216	68			68	121	27	6	Ī	37	56
4 51.0.16	Работа в творческих студиях	3a	216	108			108	108		6		ЭкК	252	68			68	157	27	7		Эк За К	468	176			176	265	27	13	1	37	67
5 61.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	68			68	76	36	5												Эк К	180	68			68	76	36	5	1	37	67
6 Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											3a	216	68			68	148		6		3a	216	68			68	148		6		37	8
7 Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	18		16	38		2												3a	72	34	18		16	38		2		9	7
8 Б1.О.26	Курсовой проект											КΠ	36					36		1		КΠ	36					36		1		37	68
9 Б1.О.27	Продюсирование	Эк	252	34			34	191	27	7												Эк	252	34			34	191	27	7		37	7
10 51.0.28	История новейшего кино	3a	144	68	34		34	76		4												3a	144	68	34		34	76		4		37	7
11 51.0.29	История армянского кино											3a	144	68	34		34	76		4		3a	144	68	34		34	76		4		37	8
12 <b>Б</b> 1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства											3a	108	68	34		34	40		3		3a	108	68	34		34	40		3		26	8
ПРАКТИКИ	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											3a	108					108		3	2	3a	108					108		3	2		46
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци: (План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУ</b>	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(	(3) K(2)								<b>∃</b> ν	(2) 3a(5	) КП К(2	2)								3	v(5) 3a(	(8) КП К	(4)				

KVPC 5 Vueduliŭ prau crejivaristeta '550501 Pew 3 kvpc ply' von crejivaristoctiv 55.05.01 con pauara полготовки 1

КУРС 5 Учебный план	специалитета '550501_Реж_3 курс	с.ріх', код спеці	циальност	и 55.05.	01, год н	ачала	подгото	вки 202	.2																									
							Семес	стр 9									Сем	естр А									Итого з	а курс						
						Академ	ических	часов							,	Акаде	емическ	их часов								Академ	ических	часов			з.е.			
№ Индекс	Наименование	к	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)			1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)			1080							30	20		1080							30	20		2160							60	10		
	ОП, факультативы (в период																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период :																																	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы																																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы																																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по ф	из.к.)																																
дисциплины (мо	дули)											ТО: Э:										ТО: Э:										TO: Э:		
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)		1080					1080		30	20		1080					1080		30	20		2160					2160		60	40		
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалифи работы	кационной	За	1080					1080		30	20											3a	1080					1080		30	20	37	9
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы												Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080					1080		30	20	37	A
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						3a	1									3	Эк										Эк	: За					
КАНИКУЛЫ												2										10										12		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической г	подготовки	и (акад. ча	ac)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Ді	исциплины (мо	одули)									
			1	4	144						
+	Б1.О.01	Иностранный язык	2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
· .	51.0.0	7,517III COM 755II	2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
'	D1.0.03	т усский лаык	2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
т	B1.0.00	история мирового кино	3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	5	180						
	Б1.О.08	Maranua uunana X muranamun.	3	6	216						
+	Б1.0.08	История мировой литературы	4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
			1	6	216						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	2	3	108						
			3	4	144						
	F1 O 11	Octobrilla primara de la compania del compania del compania de la compania del compania de la compania del la compania del	3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	5	180						
	F1 O 12	Octobra Management of the Control of	3	4	144						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	5	180						
			5	5	180			_	_		
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						1

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

-	- Индекс	- Наименование	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане			Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контрол пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	7	252						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	6	216						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	4	144						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						
			5		40						

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

-	-	-	-		объем в естре	С	Объем прак	тической і	подготовкі	дготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контрол пр. подгот					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72											
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72											
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144											
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144											
			4	3	108											
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	5	4	144											
			6	3	108											
			4	3	108											
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	5	4	144											
			6	3	108											
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72											
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72											
Блок 2.П	оактика Станта															
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144											
			4	5	180											
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	6	3	108											
			8	3	108											
Блок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация														
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080											
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080											
ФТД.Фак	ультативы															
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108											
		Итого														

ПРАКТИКИ Учебный план специалитета '550501 Реж 3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022 Часов Продолжительнос ть (недель) Сем. на студента в на подгруппу Кафедра Студ. Название практики Курс на подгруппу курса на студента неделю в неделю Вид практики: Учебная практика Ознакомительная практика (учебная практика) 2/3 1 2 2 37 2/3 15 2 + Вид практики: Производственная практика Творческо-производственная практика 2 1/3 2 3 (производственная практика) 37 3 1/3 22 + Творческо-производственная практика 3 2 2 (производственная практика) 37 2 18 Творческо-производственная практика 4 2 2 (производственная практика) 37 2 6 + Итого по факту 10 10

Итого по плану

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

					in onognasimiora occori_i oni
Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
совой проек	σ				
	2		37	13	
	3	2			
KII		2	37		
	4				
	Вид	Вид Курс совой проект	Вид Курс Сем совой проект	Вид Курс Сем Каф.  совой проект  37  КП 2	Вид Курс Сем Каф. Студ.  совой проект  3  КП 2

СВОДНЫЕ Д	АННЫЕ Учебный план специалитета '550501_Реж_	начала подго	товки 20	22																		
			Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Cou. 1	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Cour	Сем. А
		Da3.70	Бар.70	Bap.)%	Мин. Ма	Макс.	Факт	bcero	Cem. 1	Cem. z	bcero	Cem. 3	Cem. 4	bcero	Cem. 5	сем. б	bcero	Cem. 7	CEM. 6	bcero	CEM. 9	CEM. A
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)		279			300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	62%	204		225	56	30	26	55	30	25	57	30	27	57	30	27			
Б1.О	Обязательная часть						196	52	26	26	49	30	19	41	21	20	54	30	24			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	4	4		6		6	16	9	7	3		3			
Б2	Практика	100%	0%	0%	15		15	4		4	5		5	3		3	3		3			
Б2.О	Обязательная часть					15	4		4	5		5	3		3	3		3				
Б3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3													
		ОП, факультативы (в период ТО)				51.3	-	54	50.5	-	52.7	45.5	-	52	49.5	-	55	51	-			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				32.6	-	36	13.5	-	44	40.5	-	48	27	-	30	18	-		
		в период гос. экзаменов				<u> </u>			-			-			-			-				
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. дис	сциплин	по физ.к	τ.	23.6	-	21	30.3	-	25.8	24.9	-	20.8	24.6	-	21.2	19.9	-		
	remaining passing a neprod to (anadi las) ledy	элективные дисциплины по физ.к.				2.3	<b>⊩</b> -	4	4	-	3.8	3.8	-	2.3		-			-			
		Блок Б1					3708	<u> </u>	450	616	-	532	516	-	414	442	-	380	358	-		
			ісле по эл	тект. дисі	ц. по ф.н	к.	320	₩-	72	72	-	68	68	-	40		-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3						<del>  -</del>			-			-			-			-		
		Блок ФТ	'Л				54	<del> </del>	54		-			-			_			_		
			о всем бл	окам			3762	<b> </b> -	504	616	-	532	516	-	414	442	-	380	358	-		
		ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					4	3	1	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1
		ЗАЧЕТ	(3a)					11	3	8	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	КУРСОІ	ВОЙ ПРО	ЕКТ (КП)										1		1	1		1			
		KOHTP	ОЛЬНАЯ	РАБОТА (	(K)			4	3	1	6	3	3	6	3	3	4	2	2			
	Процент занятий от аудиторных (%)		ных				33.71%															
		в интер	активной	і форме			50.1%															
	Объём обязательной части от общего объёма прог	раммы (%	%)				70.3%									_						

44%

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)

Диплом Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость			
Руководство	37	8	30.00	240			
Рецензирование	37	8	3.00	24			
Консультации по		-					
	Комиссия №1						
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость			
Член комиссии		=					
Примечания к комиссиям ГЭК							

Итоговый междисц. экзамен по специальности Учебн	ный план сп	ециали	тета '55050	1_Pex_3	курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022
		Коми	осия №1		
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Член комиссии		_			
Дежурство		=			
Примечания к комиссиям ГЭК					
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента					

СПЕЦ. Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

НОРМЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

э честый план специалитета ээсэст_т сж_э курс.ріх, код специальности ээ.сэ	лот, год пачала і										
Нормы часов (акад.)											
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36										
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54										
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54										
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0										
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27										

## СПИСОК КАФЕДР Учебный план специалитета '550501\_Peж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 202

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

									Распределение з.е	. по кур	сам и периодам обу	чения								
3.e.	1	Кур				Кур	pc 2			Ку	pc 3			Кур	x 4		Kypc 5			
3.2.	Сем. 1	4	Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7	3.e.	Сем. 8	_	Сем. 9		Сем. А	-
Manage 1	Наименование з.е		Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.		3.e.	Наименование		3.e.	Наименование	3.e.	Наименование з.е.		
Итого	22	63			60					60		60			20	•	50			
Boero	33	↲	30		30		30		30		30		30		30	_	30		30	
2	51.0.01 Иностранный язык (За) 4		Б1.О.01 Иностранный язык (За)	4	51.0.01 Иностранный язык (За)	4	51.0.08 История мировой литературы	4	51.0.13 Режисура игрового и неигрового		Б1.О.О7 История режиссуры		51.0.13		61.0.03 Философия (Эк, К) УК-1	3				
3	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	- 1	ук-1; ук-2; ук-3; ук-5	•	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	•	(Эк, К) ОПК-1; ОПК-3		фильма (Эк, К) УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4;	фильма (Эк, К) 5 УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4;		5	Режиссура игрового и неигрового фильма (Эк, К) УК-1; УК-2; УК-3;	6	61.0.09	$\dashv$				
5		+							ПК5; ПК6; ПК7				ORK-3; ORK-4; ORK-6; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		Специурс Сичволика. Употребление сичволов в испусстве	3				
6	Б1.О.04 Армяновий язык		Б1.О.02 История России	4	Б1.0.06 История мирового	4	51.0.11								(3a) 9K-5; OПК-1; ОПК-2; ПК1					
7	(3a) УК-3; УК-4; УК-5		(3a) VK-1; VK-5		(Эк, К) (ЭК-1	7	Основы звукового решения фильма (Эк, К) УК-2; УК-3; ОПК-3;	5	Б1.О.15 Кинотехника и		Б1.О.13 Резиксура игрового и неигрового фильма [Эк, К] 6									
8		$\downarrow$					ΠK2		инотехнологии (За) УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	5										
9			Б1.О.О4 Армяновий язык							K7 Syk Or Or	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.О.16 Работа в творчесвих студиях (За)	6	51.0.16 Работа в творческих					
10	Б1.0.05 Руссяні язык (За) УК-4		(3a) yK-3; yK-4; yK-5	3	51.0.08			Б1.О.17 Разработка и				Ук-3; Ук-5; ОПК-6		студиях (Эк, К) УК-3; УК-5; ОПК-6	7					
12		ł			История мировой литературы (За) ОПК-1; ОПК-3	6	Б1.0.12 Основы изнооператорского мастерства	5	презентация кино и телепроектов [Эк, К] УК-3; УК-4; УК-9;	3	61.O.16									
13			61.0.05 Руссовий язык				(Эк, К) УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2		OПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;		Работа в творческих студиях 2 [3a] УК-3; УК-5; ОПК-6									
14	61.0.10	- 1	(3a) yK-4	1							51.0.18 Режиссура телевизионного		Б1.О.18 Режикорра телевизионного							
15	Основы минодраматургии и изобразительного решения фильма 6				61.O.10						фильма (За) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	3	фильма (Эк, К) УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4;	5	Б1.О.20 Режиссура					
16	(Эк, К) УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		51.0.06 История мирового		Основы винодраматургии и изобразительного решения фильма	4	Б1.О.23 История музыки и				ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6		OПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6		сериалов, клипов, рекламных роликов (За) УК-1; УК-2; УК-3;	6				
17		1	(3a) OПK-1	3	(Эк, К) УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		музыка кино (За) ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	51.0.23		Б1.О.22 Теория и история				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6		БЗ.01(Д) Подготовка		Б3.02(Д) Подготовка и	
18		+		51.0.23 История музыки и	8	культуры (Эк, К) ОПК-1	3	Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности (За) УК-7; УК-8	2			выпусной шалификационной работы (За)		защита выпуснюй квалификационной работы [Эк]						
		-									51.0.26		ук-7; ук-8		61.0.26	_	VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; VK-7; VK-8; VK-9;	30	9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9;	30
20		Oc Mai Max per	61.0.10 Основы внюдраматургии и инодрамительного решения фильма (Эк, К)	3	51.0.11						61:026 Курсовой проект (КП) ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1			Курсовой проект	1	9K-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3; OПK-4; OПK-5; OПK-6; OПK-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5;		9K-10; OПК-1; OПК-2; OПК-3; OПК-4; OПК-5; OПК-6; OПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5;	
21			ешения фильма		Основы звукового решения фильма (За) УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Оценарное настерство (За)	3			Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Армянаюе						пк6; пк7		ПК6; ПК7	

								Распределение з.е.	по кур	сам и периодам обу	чения																
3.e.		Ку	pc 1			(урс 2			Ку	pc 3			Ку	x: 4			x: 5										
3.6.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А									
	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование 3.6		3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.								
22	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, K] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	8	Теория и практика монтажа 3 (За)				Теория и практика монтажа 3 (3a)			9K-6; 9K-7; NK3; NK	O .			наобразительное иопусство [За] (/ История режиссуры армянского театра) УК-1	2	51.0.27 Продосирование (Эк) УК-1; УК-2; УК-5;	7	51.0.29 История армяноюго имно (3a) ОПК-1	4								
23										Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбор		51.8.02		Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Актерокое		УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6											
24					Б1.О.12 Основы мнооператороюго	4 (ДВ.4): Антерокое мастерство [За] (/ Работа с актерок на съемочной	3	Сценарное мастерство (За) УК-6; УК-7; ПКЗ; ПК7	,	4 (ДВ.4): Актерокое мастерство [За] (/ Работа с актером на съемочной	3																
25		51.0.25			мастерства 4 (За) УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	площадке) УК-7; ПК2				площадке) УК-7; ПК2																	
26			Физическая культура [За] УК-7	2						Б1.8.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Основы виноведения 2				Б1.В.01 История русского и зарубежного изобразительного изобразительного 3 изоусства [За]													
27													51.0.14 Теория и практика	62.0.02(П) Творческо-производ ственная практика				[За] (/ Культура и техника речи) УК-5				ук-1					
28	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (учебная		монтажа 2 [Эк, К] ОПК-4; ПК7	npaimina) [3a] yK-1; yK-2; yK-3; yK-4; yK-5; yK-6; yK-7; yK-8; yK-9; yK-10; OПK-1;		Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Актероюе изстерство		52.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная		Б1.0.28 История новейшего		Б2.О.02(П) Творческо-происвод ственная практика (происводственная													
29	Армении 4 [Эк, К] (/ История арменовой культуры) УК-1; УК-5	практика) [За] УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	1	51.0.21 Фильмопроизводств 0 (3a) 2	ORK-2; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RKI RK2; RK3; RK4; RK5 RK6; RK7		(За) (/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7; ПК2	1	практива) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	3	9910  За  ОПК-1	1	npakmwa) [3a] yK-1; yK-2; yK-3; yK-4; yK-5; yK-6; yK-7; yK-8; yK-9; yK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3;	3													
30						0					ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK1; NK2; NK3; NK4; NK5; NK6; NK7				ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK1; NK2; NK3; NK4; NK5; NK6; NK7												
31																											

Примечание Учебный план специалитета '550501\_Реж\_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022 Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов, 3-ый курс - 12 студентов, 4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов