

**ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский)
университет**

Утверждено
Директор Института ФиМК
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
Таткало Н.И. 
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И
« 08 » 07 2024, протокол № 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины: Иностранный язык
(английский)**

Автор (ы): Калачян Арменуи Саргисовна, к.фл.н., доцент

**Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика
Наименование образовательной программы: Востоковедение
и африканистика**

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Данный учебно-методический комплекс предназначен для студентов, изучающих английский язык на уровне Upper-Intermediate. УМКД разработан на основе учебника "English File" (3rd Edition) и включает в себя разнообразные задания, направленные на развитие всех аспектов владения языком: грамматики, лексики, аудирования, чтения, письма и говорения.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет).

Трудоемкость в академических кредитах – 8 кредитов и часах -288, из которых 144 – аудиторных часов, форма итогового контроля – зачет в первом семестре, экзамен во втором семестре.

1.1. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина имеет тесную взаимосвязь с другими дисциплинами учебного плана бакалавриата по направлению "Востоковедение и африканистика", обеспечивая всестороннее развитие профессиональных и коммуникативных навыков студентов. Знание английского языка позволяет студентам лучше понимать и использовать специализированную терминологию в области востоковедения. Владение английским языком помогает студентам быть в курсе последних научных достижений. Это позволяет студентам ознакомиться с профессиональной терминологией на иностранном языке, развивать навыки устной речи и повысить уверенность в использовании английского языка в профессиональном контексте.

1.2. Результаты освоения программы дисциплины

После завершения курса студенты будут уверенно использовать английский язык в устной и письменной речи, понимать и анализировать сложные тексты, а также эффективно взаимодействовать в различных коммуникативных ситуациях.

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
УК-1	Способен осуществлять поиск,	УК 1.1.	Анализирует проблемную

	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
		УК 1.2.	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
		УК 1.3.	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе дисциплинарного и междисциплинарного подходов
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1.	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы и план его реализации
		УК 2.2.	Осуществляет контроль реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1.	Формирует команду проекта для достижения поставленной цели
		УК 3.2.	Выстраивает продуктивное взаимодействие в команде для решения конкретных задач в рамках проектной деятельности
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1.	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии
		УК 4.2.	Осуществляет деловую коммуникацию на русском и

			иностранном языках
		УК 4.3.	Организует публичное выступление в рамках поставленных задач на русском и иностранном языках
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1.	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
		УК 5.2.	Создает недискриминационную среду для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развить у студентов всесторонние навыки владения английским языком на уровне Upper-Intermediate, подготовить их к успешной коммуникации в различных ситуациях, углубить понимание культурных аспектов и повысить общую языковую компетенцию.

Задачи дисциплины: развитие языковой компетенции (формирование и совершенствование навыков устной и письменной речи на английском языке; расширение словарного запаса); повышение уровня грамматической грамотности (освоение сложных грамматических структур и их правильное использование в речи и письме); развитие навыков аудирования и чтения; формирование межкультурной компетенции.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах)

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		<u>1</u> сем	<u>2</u> сем	<u>3</u> сем	<u>4</u> сем.	<u>5</u> сем	<u>6</u> сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	396	144	144				
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	144	72	72				
1.1.1. Лекции							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	144	72	72				
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы (за счет аудиторных занятий)	8	4	4				
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары							
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	152	76	76				
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1. Письменные домашние задания							
1.2.2.2. Курсовые работы							
1.2.2.3. Эссе и рефераты							
1.2.2.4. Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)			Зачет	Экзамен			

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

3. Разделы и темы дисциплины	Всего ак. часов	Лекции, ак. часов	Практ. занятия, ак. часов	Семина- ры, ак. часов	Лабор, ак. часов
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6
Первый семестр	72		72		

(Units 1-5)					
Unit 1 Questions and answers. Do you believe in it?	12		12		
Unit 2 Call the doctor? Older and wiser.	12		12		
Revise and check 1&2	2		2		
Unit 3 The truth about air travel. Incredible short stories.	12		12		
Colloquial English 2&3	2		2		
Unit 4 Eco-quilt. Are you a risk-taker?	14		14		
Revise and check 3&4	2		2		
Unit 5 The survivors' club. It drives me mad.	12		12		
Тест- модуль	4		4		
Второй семестр (Units 6-10)	72		72		
Unit 6 Music and emotions. Sleeping beauty.	14		14		
Revise and check 5&6	2		2		
Unit 7 Don't argue! Actors acting.	14		14		
Colloquial English 6&7	2		2		
Unit 8 Beat the robbers and the burglars. Breaking news.	12		12		
Revise and check 7&8	2		2		
Unit 9 Truth and lies. Megacities.	10		10		
Colloquial English 8&9	2		2		
Unit 10 The dark side of the moon. The power of words.	10		10		
Тест – модуль	4		4		

2.3.2 Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1.

Questions and answers.

Целью этого урока является повторение всех аспектов формирования вопросов, включая косвенные вопросы, отрицательные вопросы и вопросы, заканчивающиеся предлогом. К концу урока учащиеся должны точнее и увереннее формировать вопросы, и мы предлагаем в дальнейшем настаивать на том, чтобы вопросы всегда строились правильно. Урок состоит из двух отдельных частей. В первой части студенты прочитали два интервью из программы «Вопросы и ответы», регулярно публикуемой в газете The Guardian. Затем они сосредотачиваются на грамматике формирования вопросов, а затем следует произношение, которое корректирует дружескую интонацию в вопросах и демонстрирует интерес. Во второй части темы посвящены экстремальным беседам, и студенты читают статью о «экстремальных» вопросах, которые сейчас используют некоторые компании на беседах. В центре внимания словаря – выявление значения новых слов в тексте из

контекста. За этим следует прослушивание, во время которого учащиеся слышат, как разные ораторы рассказывают о странных или неуместных вопросах, которые им задавали на собеседованиях, а урок заканчивается выступлением, во время которого учащиеся разыгрывают экстремальные интервью и пишут несколько собственных вопросов.

Do you believe in it?

На этом уроке учащиеся повторяют использование вспомогательных (и модальных) глаголов в вопросительных тегах и «Я тоже»/ «Я тоже» и учатся использовать их для акцентирования внимания (я люблю кофе!) и в ответных вопросах. (А Мне понравился фильм. Б А вам?). Первая половина урока начинается с чтения-головоломки, основанной на реальных историях из Великобритании о паранормальных явлениях. Затем студенты слушают третью историю о гаданиях в Турции. Затем в «Говорении» они обмениваются историями о паранормальных явлениях. После изучения грамматики на вспомогательных глаголах учащиеся работают над интонацией и ритмом предложений в вопросах и предложениях, используя вспомогательные глаголы. Наконец, первая половина урока заканчивается песней «Невероятно». Во второй половине занятия студенты слушают графолога и узнают, как по подписям трактовать личность. Затем в мини-грамматике они учатся использовать структуру the... the... + сравнительные сравнения, например, чем скорее, тем лучше. Затем следует словарный запас, где учащиеся расширяют свой словарный запас составными прилагательными, чтобы описать личность, и используют модификаторы и сложные прилагательные, чтобы говорить о людях, которых они знают.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 2.

Call the doctor?

На этом уроке студенты повторяют и расширяют свои знания о настоящем совершенном простом и продолжительном времени. Эти глагольные формы могут быть проблематичными для многих студентов из-за вмешательства LI. Тема урока: болезни и травмы. Первая половина урока начинается с викторины по оказанию первой помощи – проверяются и обсуждаются собственные знания св. Затем студенты расширяют свой словарь медицинских слов, чтобы описать симптомы, болезни и методы лечения. В произношении основное внимание уделяется согласным и гласным звукам, а также ударению в слове. За этим следует грамматическое сосредоточение внимания на настоящем простом и продолженном времени, которое затем практикуется в Банке письма, где студенты пишут неофициальное электронное письмо, объясняя другу, почему у него плохое самочувствие, и рассказывая, чем он занимался в последнее время. Во второй половине урока студенты читают статью из The Sunday Times о киберхондриках и сосредоточился на тематических предложениях и медицинской лексике. Затем они слушают радиointerview с врачом, рассказывающим о киберхондриках, и, наконец, св. высказывают свое мнение по этой теме. Урок заканчивается песней «Just Like a Pill».

Older and wiser.

На этом уроке студенты расширяют свои знания о том, как употреблять прилагательные. Они учатся использовать национальные прилагательные в качестве существительных, когда говорят о людях из определенной страны (например, британцы, французы) или определенной

группы людей (например, богатые, безработные), а также сосредотачиваются на порядке прилагательных, когда два или более используются для описания существительного. Урок начинается с разговорной речи о прилагательных, обычно используемых для описания подростков и пожилых людей. Затем студент читает статью в «Таймс» о двух журналистах, которые замаскировались под людей вдвое старше их, чтобы узнать, каково это — быть старыми. Первая половина урока заканчивается акцентом на прилагательных и разговорной деятельностью. Вторая половина начинается с задания на прослушивание того, должны ли мужчины и женщины одеваться в соответствии с их возрастом. Лексический акцент на уроке делается на одежду и моду, а на произношении рассматриваются короткие и длинные гласные звуки, и дифтонги. В разговорной речи св работают в группах, высказывая свое мнение об одежде и моде. Наконец, урок заканчивается письменным заданием, где студент пишет два объявления о продаже предметов одежды.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 3.

The truth about air travel.

На этом уроке учащиеся повторяют три уже известных им повествовательных времени (прошедшее простое, прошедшее продолженное и прошедшее совершенное) и изучают новое— прошедшее совершенное продолженное время.

Тема — авиаперелеты. В первой половине урока студенты слушают некоторые объявления в полете, а словарный запас сосредотачивается на словах, связанных с авиаперелетами. Затем студент читает отрывок из бестселлера «Воздушный Вавилон», в котором утверждается, что он раскрывает внутреннюю историю того, что на самом деле происходит в аэропортах и на рейсах. В Мини-грамматике они также учатся использовать такой/какой... то. Наконец, они выступают с докладами по аспектам авиаперелетов. Во второй половине студент слушает интервью с пилотом и авиадиспетчером, которые отвечают на некоторые вопросы, которые задают себе авиапутешественники, садясь в самолет.

Далее следует грамматика времен повествования и произношение сложных неправильных форм глаголов прошедшего времени. В разговорной деятельности студенты читают и пересказывают пару реальных историй о полетах, а затем рассказывают друг другу анекдот.

Incredible short stories.

Тема этого урока — рассказы и чтение. Урок начинается с грамматического акцента на наречиях и наречиях, а также на их положении в предложениях, который представлен в четырех историях из 50 слов. Затем следует словарный акцент на определенных парах наречий, которые часто путают, а в произношении основное внимание уделяется словесному ударению и выразительной интонации определенных наречий. Затем св пишут свои собственные рассказы из 50 слов и отправляются в Банк письма, чтобы подготовиться к написанию более длинных рассказов. Во второй половине урока св начинают с разговора о своих привычках к чтению или о том, почему они не читают ради удовольствия. Затем они читают и слушают американский рассказ Нэнси Пикард. Концовка истории записана на аудио, чтобы создать больше интриги.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 4.

Eco-quilt.

Тема этого урока – окружающая среда. Первая половина урока начинается с викторины, чтобы выяснить, насколько экологически виновны студенты. (например, чувство вины, когда вы оставляете кран открытым, потому что знаете, что он тратит воду впустую). В грамматике основное внимание уделяется двум временам, которые будут новыми для большинства студентов.: будущее совершенное и будущее длительное. Во второй половине урока св расширяют свой словарный запас по погоде, читая статью и посещая словарный банк. В произношении основное внимание уделяется сочетаниям гласных, которые могут произноситься по-разному. Выслушав рассказы трех человек о своем опыте экстремальных погодных условий в Великобритании, студент рассказывает о своем собственном опыте. Заканчивается урок песней Heatwave.

Are you a risk-taker?

На этом уроке студенты расширяют свои знания о придаточных предложениях будущего времени и реальных условных предложениях, а также видят разнообразие времен, которые можно использовать помимо настоящего простого и будущего простого времени. Тема – риск. В первой половине студенты слушают шесть человек, отвечающих на вопрос «Вы любите рисковать?» а затем они берут интервью друг у друга, чтобы выяснить, готовы ли они тоже рисковать. За этим следует грамматическое внимание к условным предложениям, а в произношении студент больше практикуется в ритме предложений с условными предложениями. Во второй половине урока студенты читают статью из *The Sunday Times* о занятиях по терапии для водителей, склонных к превышению скорости. После этого проводится слушание о рисках вождения. В словарном запасе основное внимание уделяется общим словосочетаниям с *take* (например, рискнуть, отнестись серьезно), и, наконец, студенты сосредотачиваются на эссе «За и против». (*English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019*)

Тема 5.

The survivors' club.

Тема этого урока – выживание. В первой половине студенты рассказывают о том, как, по их мнению, они будут реагировать в чрезвычайной ситуации, и читают отрывок из книги Бена Шервуда «Клуб выживших» о реакции людей на стихийные бедствия. В словарном запасе основное внимание уделяется чувствам, например: опустошенный, ошеломленный и т. д., а произношение учитывает словесное ударение в трех- или четырехсложных прилагательных. Вторая половина урока основана на реальной истории, позже ставшей документальным фильмом для *Discovery TV*, о трёх юных туристах и их гиде, заблудившихся в джунглях Амазонки. В грамматике основное внимание уделяется нереальным условным предложениям, то есть второму и третьему условным предложениям. Наконец, студенты сосредотачиваются на написании статьи.

It drives me mad.

Темами этого урока являются вещи, которые раздражают нас в повседневной жизни (например, сестра, одалживающая одежду без спроса) и сожаления, которые мы испытываем по поводу настоящего и прошлого. Они обеспечивают контекст, в котором студенты могут научиться использовать *Я хочу...* Это довольно сложный грамматический вопрос, поэтому не ждите, что ваши студенты сразу усвоят его использование. Первая половина урока начинается с грамматического акцента на конструкции «*Я хочу...* выразить раздражение» (*Я*

бы хотел, чтобы сестра не одалживала мою одежду). Затем следует словарный запас и акцент в разговорной речи на различных способах выражения чувств с помощью глагола или прилагательного с -ed или -ing, например: Меня это раздражает/Я раздражаюсь/Это раздражает. Во второй половине урока студент читает о сожалениях некоторых людей, а затем угадывает, какие пять самых больших сожалений у большинства людей. Затем следует грамматический акцент на способах выражения настоящих и прошлых сожалений (хотел бы я быть выше, лучше бы я этого не говорил). В произношении основное внимание уделяется ритму предложения. В процессе аудирования студенты слушают, как люди говорят о вещах, о которых они сожалеют, прежде чем говорить о своих собственных сожалениях. Наконец, студент слушает песню Same Mistake.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 6.

Music and Emotion

Первая половина урока начинается с изучения словарного запаса и произношения общих «заимствованных» слов, связанных с музыкой, например: виолончель, хорр и балет, а также другие иностранные слова, используемые в английском языке. Затем следует устная речь, во время которой студенты рассказывают о своих музыкальных вкусах и опыте. Затем студенты читают статью в «Таймс» о молодом американце, чья глухота была вылечена и который внезапно впервые в жизни смог слушать музыку в 30 лет. Теперь включи аудио для студентов, чтобы послушать и проверить. Во второй половине занятия студенты слушают интервью с музыкальным психологом, который объясняет, почему мы слушаем музыку и как музыка может влиять на нас эмоционально. Урок продолжается грамматическим акцентом на употребление герундия и инфинитива. Студенты пересматривают основные правила использования герундия или инфинитива после глагола, а затем изучают определенные глаголы, за которыми может следовать либо герундий, либо инфинитив, но с изменением значения. Урок заканчивается песней «Пой».

Sleeping Beauty

В начале первой половины урока студенты слушают трех человек, у каждого из которых есть какие-либо проблемы со сном, а затем они рассказывают о своем собственном опыте. Предложения, взятые в ходе прослушивания, обеспечивают контекст для грамматического представления, в котором пересматривается использование глаголов Used to, когда речь идет о повторяющихся действиях в прошлом, а также вводятся слова Be Used to и Be Used to (делать что-то), когда речь идет о действиях или действиях, которые стали, или становятся знакомыми. Основное внимание в произношении уделяется ударению в предложениях и связям. Затем студенты слушают статью о том, как видеоигры помогают людям контролировать свои сны, а затем еще две статьи, которые они читали отдельно и рассказывали друг другу о некоторых других необычных аспектах сна. Во второй половине урока студенты слушают радиопередачу, в которой слышат о бывшем поваре, который готовит во сне. Они также слышат, как эксперт говорит о лунатизме. Урок завершается изучением словарного запаса, посвященного сну (например, «сон», «реактивный взрыв») и разговорной деятельностью для повторения новой лексики.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 7.

Don't argue!

Тема этого урока – споры: что их вызывает, как спорить и чем по-разному спорят мужчины и женщины. Первая половина урока начинается с презентации грамматики, где студенты слушают споры некоторых людей, и это контекст, в котором естественным образом могут возникать прошлые модальности дедукции. Ваши студенты научатся использовать модальные формы дедукции настоящего времени (must/miBht/can't+ инфинитив) и must (+инфинитив) для получения советов на среднем уровне. На этом уроке они учатся использовать те же самые модальные глаголы, чтобы делать выводы о прошлом (например, «Вы, должно быть, взяли неправильный ответ») и критиковать (например, «Ты не должен был этого говорить»). В произношении основное внимание уделяется слабым формам have в предложениях с модальными глаголами прошедшего времени (например, «Ты должен был мне сказать»). Затем студенты читают статью из «Таймс» о том, как мужчины и женщины спорят по-разному. Во второй половине урока студенты слушают рассказ эксперта о том, как вести разумную и контролируемую дискуссию. Затем студенты воплощают этот совет в жизнь в устной речи, где они разыгрывают ролевую игру, имея два аргумента. Затем идет мини-грамматика, посвященная использованию глагола «предпочел бы», и словарный запас, ориентированный на глаголы, которые иногда путают, например: Спорите и обсуждайте. Урок заканчивается песней

Actors acting.

Первая половина урока основана на книге фотографий, где фотограф просил актеров представить, что они являются людьми в определенной ситуации, а затем фотографировал их. В грамматике основное внимание уделяется глаголам чувств и тому, как они используются грамматически, например: он выглядит усталым, он похож на своего отца, он выглядит так, будто видел Бхоста. Затем следует устная деятельность, в ходе которой св. применяют грамматику на практике. Затем СТС слушают интервью с актером, рассказывающим о том, чем игра на радио отличается от других видов актерского мастерства. Первая половина заканчивается мини-грамматикой, посвященной использованию as. Во второй половине занятия св расширяют свой словарный запас, связанный с телом, изучая, помимо новых частей тела, глаголы и глагольные словосочетания, связанные с телом. Далее в произношении основное внимание уделяется немым буквам. Затем Стс прочитал статью об агенте ФБР, который является экспертом в анализе языка тела и написал книгу, объясняющую, как определенные позы и движения могут выдавать наши эмоции. Затем СТС смотрят на несколько фотографий и пытаются понять, что чувствуют люди; после этого они слушают, как кто-то анализирует фотографии. Занятие заканчивается тем, что Стс описывает друг другу две фотографии и наконец пишет описание фотографии.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 8.

Beat the burglars and the robbers!

В первой половине проводится чтение и прослушивание, в которых даются практические советы о том, как избежать ограбления на улице и как защитить свой дом от ограбления. Затем св расширяют свой словарь преступлений и наказаний. Основное внимание в произношении уделяется различным вариантам произношения буквы у. Первая половина заканчивается рассказом о преступлениях и наказаниях в их стране, а также мини-

грамматикой, посвященной вопросу «что-нибудь сделать». Во второй половине урока студенту дается естественный контекст для пересмотра пассивных форм, и также учатся использовать структуру, о которой говорится... /ему говорят... Затем они читают статью о проблемах, вызванных незаконным скачиванием музыки. Затем студенты обсуждают, являются ли определенные действия незаконными или нет. Урок заканчивается тем, что студенты пишут журнальную статью, в которой выражают свое мнение о законности скачивания музыки или правах скваттеров.

Breaking news.

Первая половина начинается с анкеты, в которой студенты рассказывают о различных средствах массовой информации, которые они используют, например, за новостями, погодой и т. д. и какие разделы газет они читают. Затем они слушают статью из прессы и читают еще две истории, которые создают контекст для пересмотра основных правил репортажной речи. В четвертой новостной статье представлены глаголы сообщения, такие как предложить, убедить, признать, отрицать и т. д., за которыми следуют герундий или инфинитивные конструкции. Затем студенты решают, какая история на самом деле придумана. После того, как студенты выучили больше глаголов сообщения, в произношении особое внимание уделяется словесному ударению в двухсложных глаголах. Во второй половине урока студенты читают отрывок из книги «24 часа в журналистике» о том, чем занимаются шесть журналистов с 6.00 до 8.00 утра. Лексика СМИ развивается в Словарном банке и разговорной деятельности о СМИ. Затем студенты слушают интервью папарацци, а затем обсуждают свое мнение о папарацци в целом. Наконец они слушают песню News of the World.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 9.

Truth and lies.

В первой части урока основное внимание уделяется честности (или нечестности) в рекламе. Студенты читают статью о четырех известных вводящих в заблуждение рекламных объявлениях, а затем послушал радиопрограмму о том, как компании пытаются обмануть нас, используя вводящую в заблуждение рекламу. Это приводит к грамматике, которая состоит из противопоставленных предложений после таких выражений, как «Хотя...», «Несмотря на...» и т. д., а также предложений цели или причины после таких выражений, как «так что...», «чтобы...» и т. д. Ссылка на честность продолжается во второй половине урока, где студенты читают и слушают отрывок из бестселлера «Фрикономика» о человеке, который организовал бизнес по продаже бубликов в компаниях и непреднамеренно разработал интересный тест на честность. В словаре студенты рассматривают слова и фразы, связанные с бизнесом, а акцент на произношении делается на том, как меняется ударение в таких словах, как экспорт, которые можно использовать как существительные. и глаголы. Затем студенты рассказывают о бизнесе в своей стране, прежде чем, наконец, послушать песню The Truth.

Megacities.

В первой половине урока студенты читают о Токио и Мехико, двух крупных городах, которые журналист Эндрю Марр посетил в рамках документального сериала BBC Megacities. Затем словарный запас фокусируется на словообразовании с префиксами и суффиксами, а акцент на произношении делается на словесном ударении. Во второй половине студенты

слушаю британского писателя-путешественника из серии путеводителей Lonely Planet, который рассказывает о пяти своих любимых городах и своей личной связи с каждым. Затем студенты рассказывают о том, какие из упомянутых мест они хотели бы посетить, а также о своих любимых и нелюбимых городах. Затем следует грамматический фокус, на котором св. расширяют свои знания о неисчисляемых существительных и существительных во множественном числе. Занятие заканчивается тем, что студенты пишут отчет.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 10.

The dark side of the moon.

В первой половине урока студенты высказывают свое мнение о том, правдивы ли некоторые известные научные «факты» или они являются мифами. Затем они слушают эксперта, чтобы выяснить это. В словарном запасе основное внимание уделяется словам, связанным с наукой, а произношение связано с изменением ударения в семействах слов (например, наука, ученый, научный). Первая половина заканчивается тем, что студенты берут интервью друг у друга по вопросам науки.

Во второй половине урока студенты читают о четырех ученых, которые пострадали, чтобы сделать свои открытия. Затем грамматика представлена в предложениях о четырех ученых.

The power of words.

В первой части студенты слушают несколько известных исторических речей. Они начинают с прослушивания программы о разногласиях вокруг знаменитых слов Нила Армстронга, когда он ступил на Луну (допустил ли он ошибку, пропустив неопределенный артикль?). Это ведет к Грамматике, где студенты пересматривают и расширяют свои знания об употреблении определенного и неопределенного артиклей. Затем они читают отрывки из четырех известных речей и слушают оригинальные записи трех из них, а также речи актрисы, произносящей речь Эммелин Панкхерст. Во второй половине урока студенты слышат, как люди рассказывают о произошедших с ними бедствиях во время публичных выступлений, а также читают и обсуждают советы по проведению хорошей презентации. В словарном запасе основное внимание уделяется парам слов, например, Дамы и джентльмены, время от времени, а также в разделе «Произношение» студенты узнают, как делать паузы в нужных местах и правильно ставя ударения в предложениях, их будет намного легче понять, если они проводят презентацию на английском языке. Затем у них есть возможность сделать короткую презентацию перед классом. Урок заканчивается песней «Мир».

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Текущий контроль – оценка пройденного материала руководствуясь усвоением студентами всех четырех навыков аудирования, говорения, чтения и письма.

Промежуточный контроль – Модульный тест, составленный соответственно требованиям по профессиональным навыкам 100-бальной шкале.

Итоговый контроль – зачет: и экзамен основывается на результатах текущего и промежуточного контролей.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении практического курса английского языка используются СД магнитофоны и компьютеры.

На первых занятиях используется доска и маркер, далее - карты, изображения, рисунки, DVD-плеер. На следующей стадии - компьютер, проектор, книги, интернет, электронные книги, аудиокниги, телефон.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Для формы контроля «зачет»

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Реферат <i>(при наличии)</i>								
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		

¹ Учебный Модуль

Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$							

Для формы контроля «экзамен»

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ²	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Реферат <i>(при наличии)</i>								
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Вес результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Вес оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		

Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$							

3. Теоретический блок *(указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)*

3.3. Материалы по теоретической части курса

3.3.3. Учебник(и);

1.English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019

2.English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed., Workbook; Oxford University press 2019

3.3.4. Учебное(ые) пособие(я);

3.3.5. Курс лекций;

3.3.6. Краткие конспекты лекций;

3.3.7. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.);

www.cambridge.org

www.macmillanenglish.com

3.3.8. Глоссарий/терминологический словарь;

<https://dic.academic.ru/>

<https://www.cambridge.org/>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

3.3.9. др. варианты материалов, необходимых для освоения учебной программы дисциплины.

Cambridge Vocabulary for IELTS: Pauline Cullen; CUP, 2012

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.3. Планы практических и семинарских занятий

4.4. Планы лабораторных работ и практикумов

4.5. Материалы по практической части курса

4.5.3. Учебно-методические пособия;

4.5.4. Учебные справочники;

4.5.5. Задачники (практикумы);

1. [Destination B2 Grammar and Vocabulary with Answer key](#)

2. [504-Absolutely Essential Words-6th.pdf](#)

4.5.6. Наглядно-иллюстративные материалы;

4.5.7. др. виды материалов.

4.6. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Example: Writing:

1. Напишите эссе на тему "The Impact of Technology on Modern Education". Включите введение, основную часть и заключение. Используйте примеры для иллюстрации ваших идей.

2. Составьте письмо другу, в котором вы рассказываете о своем недавнем путешествии. Описывайте места, которые вы посетили, и впечатления, которые вы получили.

4.7. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

4.8. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

A Write the verb in brackets in the correct form, present simple or present continuous, in each gap.

- 1 My brother **(do)** a degree at university so I **(see)** him very often, unfortunately.
- 2 Darren usually **(get)** home until about eight o'clock.
- 3 I'm sorry to hear that your parents **(get)** divorced.
- 4 You **(go)** to the end of the street and **(turn)** right.
- 5 Why ice **(float)**?
- 6 It's lovely now the evenings **(get)** longer, isn't it?
- 7 My dad **(eat)** meat at all – he's a vegetarian.
- 8 Actually, we **(listen)** to *The Libertines* at all – this is Pete Doherty's second band, *Babyshambles*.
- 9 A man **(walk)** into a bar. Ouch! Not a good idea to walk into an iron bar!
- 10 you **(phone)** me from your mobile? The line's not very good.
- 11 you often **(order)** things online?
- 12 There's an Englishman, an Irishman and a Scotsman. They **(walk)** across the desert when one of them **(spot)** a camel in the distance ...
- 13 Beckham **(have)** control of the ball ... It's Beckham ... And he **(score)**!
- 14 WOMAN **(give)** €500 MILLION LOTTERY WIN TO CHARITY
- 15 My dad **(always / tell)** jokes! They're usually rubbish, though.
- 16 'Phil **(wear)** ties, does he?'
'Actually, he **(wear)** a tie to work most days.'

B Write one word in each gap.

- 1 Why do you leave the light on when you go out of the room? You wait till you start paying the electricity bill!
- 2 Fifteen teachers are teaching here full-time at
- 3 My sister's revising for her GCSEs at the
- 4 I'm quite happy living at home for the time, but I guess I'll have to get my own place eventually.
- 5 It's true that Ralph calls us quite, but most students only call their parents when they need something, don't they?
- 6 We go to the cinema now and then, but only if there's something good on.
- 7 I'm alone in my study bedroom reading of the time.
- 8 Tim goes out to play until he's done all his homework. I just don't allow it!
- 9 I see Lucinda from to time, but not on a regular basis.
- 10 I'm sitting in the garden now talking to you on my mobile.
- 11 That's the last we're inviting Dave to one of our parties!
- 12 Do young people these have more free time than they did in the past?
- 13 My mum fills up with petrol she goes to the supermarket.
- 14 I'm staying in now, but I might go out a bit later on.
- 15 is the last time I ever order from that pizzeria. It was disgusting!

- C** Write a verb from the box in the correct form, present simple or present continuous, in each gap. Use the words in brackets with the verb. Use contractions where possible. You can use the verbs more than once.

contact • do • drive • focus • go • happen • have • like • look • need • say
 sound • take • think • try • work

Sandy: Hey, George! How's things? What (1) (you) ?

George: Hi, Sandy! Fine! (2) (I / just) some research for that history project.

Sandy: (3) (how / it) ?

George: Yeah, (4) (it / well), thanks. The website (5) (I) at now is very good. It's got loads of useful information.

Sandy: Great! Listen, the reason (6) (I) you is that my (7) (mum) past the library every morning on the way to work, and (8) (she) she can give you a lift tomorrow morning, if you like.

George: Wow, that's really kind of her, but actually (9) (it) long to walk there from here, so (10) (she) to worry. Can you thank her for me, though?

Sandy: Sure!

George: (11) (what) with your project? (12) (you) a title yet?

Sandy: No! (13) (I / even) a topic yet! (14) (I / really) on it at the moment, though. (15) (I) to finish my physics project first.

George: Why (16) (you) something on the Second World War? That's interesting.

Sandy: No, (17) (I) wars! I'd rather do something (18) (that) more on social history.

George: Like what?

Sandy: Like the role of women in the Industrial Revolution.

George: (19) (that) good.

Sandy: (20) (you) so? Okay. Maybe I'll do that, then.

- D** Circle the correct word or phrase.

- 1 Could you explain what 'antidisestablishmentarianism' **means / is meaning**, please?
- 2 Each song **only costs / is only costing** 50 cents at the moment because they're on special offer.
- 3 **It doesn't matter / isn't mattering** which of the books we've studied this term you do your essay on.
- 4 It's only a quick call as **I ring / I'm ringing** from my mobile.
- 5 I think **I recognise / I'm recognising** that woman over there. Wasn't she on that quiz show last night?
- 6 Excuse me, **does the nut cake contain / is the nut cake containing** walnuts? I'm allergic to them.
- 7 **I really don't agree / I'm really not agreeing** that capital punishment deters people from committing murder.
- 8 Why **don't you play / aren't you playing** football, Mark? I thought you had a match this afternoon.
- 9 Stay out of this, Simon, **it doesn't concern / isn't concerning** you at all.
- 10 You really **resemble / are resembling** your father when you frown like that.
- 11 If **you're not watching / you don't watch** TV, turn it off!
- 12 The number you have dialled **does not exist / is not existing**. Please try again.
- 13 I want everyone to do exercise H, and that **includes / is including** you too, Anne!
- 14 **We're having / We have** the living room repainted so it's probably best if we go into the kitchen.
- 15 Right now, my job **involves / is involving** a huge amount of foreign travel.

E Write a verb from the box in the correct form, present simple or present continuous, in each pair of sentences.

appeal • be • consider • depend • feel • have • look • see • smell • think

- 1 A I for a book on fly fishing. Do you have any in stock?
B Stan like he's in a bad mood this morning.
- 2 A How you about inviting Jackie to come with us on Saturday?
B Britney very well, so I've told her she can go home.
- 3 A Jan and I buying a new flat.
B Why you Ray Davis to be a better songwriter than Paul McCartney?
- 4 A We a barbecue right now, so can I call you back this evening?
B the Deacons a swimming pool?
- 5 A The idea of going to a Greek island really to me.
B Police for witnesses to the attack.
- 6 A This chicken very fresh. I think I'll throw it away just to be on the safe side.
B Why you that chicken, Mum?
- 7 A I on you, James. Don't let me down!
B Whether we get there by six on the traffic.
- 8 A Julian a bit busy at the moment, actually.
B Guys, you too noisy! Can't you keep it down, please?
- 9 A you Bob would like a CD for his birthday?
B Oliver said he about moving out of the city.
- 10 A I hear that Doug quite a lot of Katy these days. Is that true?
B I Manchester United lost again.

F Each of the words or phrases in bold is incorrect. Rewrite them correctly.

- 1 Tammy **been** able to swim since she was one year old.
- 2 How many articles has Greg **wrote** for *Newsweek*?
- 3 Tina and Phil still **not** managed to sell their flat.
- 4 **I'm** never been to China – what's it like?
- 5 Have you heard? Carol's **breaking** her leg again.
- 6 You're lucky you caught me – I've just **came** through the front door.
- 7 **Why you haven't tell** Sue yet that you're thinking of dropping out of the course?
- 8 Our family **is living** in this village for over two hundred years and we're not leaving now!

G Circle the correct word or phrase. If both are correct, circle both.

- 1 They've **filled / been filling** over six bags with rubbish from the beach already.
- 2 Have you **followed / been following** that story in the papers about the elephant that escaped from the zoo? Apparently, they've just **caught / been catching** it.
- 3 We've **seen / been seeing** the Tower of London, Buckingham Palace and Oxford Street, and we've only been in London for three hours!
- 4 It's the first time I've **heard / been hearing** *The Editors* play live.
- 5 Jake and I have **thought / been thinking** about where to go on holiday for weeks but we just can't decide.
- 6 You can't want to go to the toilet already – we've only **driven / been driving** for about ten minutes so far!
- 7 I've **stood / been standing** up all day and my feet are killing me!
- 8 Has Jan **worked / been working** for the company since it started?

Keys:

Unit 1

A

- 1 is doing don't see
- 2 doesn't get
- 3 are getting
- 4 go turn
- 5 does float
- 6 are getting
- 7 doesn't eat
- 8 aren't listening
- 9 walks
- 10 are phoning
- 11 Do order
- 12 are walking spots
- 13 has
- 14 GIVES
- 15 is always telling
- 16 doesn't wear does wear/wears

B

- 1 always
- 2 present
- 3 moment
- 4 being
- 5 rarely
- 6 every
- 7 most/much/some
- 8 never
- 9 time
- 10 right
- 11 time
- 12 days
- 13 whenever/when/if
- 14 for
- 15 It/That

C

- 1 are you doing
- 2 I'm just doing
- 3 How's it going
- 4 it's going well
- 5 I'm looking
- 6 I'm contacting
- 7 mum drives
- 8 she says
- 9 it doesn't
- 10 she doesn't need
- 11 What's happening
- 12 Do you have
- 13 I don't even have
- 14 I'm not really working

- 15 I'm trying
- 16 don't you do
- 17 I don't like
- 18 that focuses
- 19 That sounds
- 20 Do you think

D

- 1 means
- 2 only costs
- 3 doesn't matter
- 4 I'm ringing
- 5 I recognise
- 6 does the nut cake contain
- 7 I really don't agree
- 8 aren't you playing
- 9 doesn't concern
- 10 resemble
- 11 you're not watching
- 12 does not exist
- 13 includes
- 14 We're having
- 15 involves

E

- 1 am looking looks
- 2 do feel doesn't feel/isn't feeling
- 3 are considering do consider
- 4 are having Do have
- 5 appeals are appealing
- 6 doesn't smell are smelling
- 7 am depending depends
- 8 is are being/are
- 9 do think is thinking
- 10 is seeing see

F

- 1 has been
- 2 written
- 3 haven't
- 4 I've
- 5 broken
- 6 come
- 7 haven't you told
- 8 has lived/has been living

G

- 1 filled
- 2 been following caught
- 3 seen
- 4 heard

- 5 been thinking
- 6 been driving
- 7 been standing
- 8 worked/been working

H

- 1 I've sent off
- 2 you've ever eaten
- 3 We've been waiting have you been
- 4 Have you just received
- 5 we haven't got We've been expecting they haven't shown up
- 6 I've been drawing up I haven't got Have you had
- 7 mum's been meaning

I

- 1 just
- 2 recently
- 3 since
- 4 already
- 5 so
- 6 until
- 7 already/just
- 8 for
- 9 already
- 10 ever
- 11 yet
- 12 before
- 13 since
- 14 still
- 15 for
- 16 just
- 17 yet

J

- 1 have
- 2 Since
- 3 been
- 4 meant/involved
- 5 led
- 6 not
- 7 do
- 8 is
- 9 appears/seems
- 10 are
- 11 There
- 12 does
- 13 becoming
- 14 are
- 15 has

Martin is a very _____ boy. Everybody likes him.

1. polite
2. rude
3. lazy
4. selfish

You can trust secrets to Jane. She is a _____ person.

1. helpful
2. friendly
3. sensitive
4. reliable

There is nothing to do. I'm really _____.

1. bored
2. hardworking
3. sensitive
4. polite

Julia was very _____ to see her husband on TV.

1. bored
2. noisy
3. surprised
4. quiet

Maria is only 5 but she can read and write. She is really _____.

1. sad
2. interested
3. clever
4. angry

I _____ very hard at the moment.

1. work
2. am working
3. will work

Water _____ at 100°C.

1. boils
2. is boiling
3. boiled

I _____ at 6 o'clock in the morning.

1. gets up
2. getting up
3. get up

Rice _____ in Britain.

1. does not grow
2. is not grow
3. has not growing

Wednesdays, I don't work.

1. On
2. At
3. In

Keys:

Q	A
1.	1
2.	4
3.	1
4.	3
5.	3
6.	2
7.	1
8.	3
9.	1
10.	1

5. Методический блок

5.3. Методика преподавания

Программа Б-2 английского языка разработана для проведения 288 часов практических занятий, которые предусматривают развитие у студентов всех четырех навыков: чтение, аудирование, говорение и письмо на среднем уровне.

При обучении чтению на этом уровне основное внимание уделяется на понимание основного смысла текста. Чтение текста в аудитории не обязательно. В аудитории проводится обсуждение предварительно прочитанного текста, во время которого преподаватель должен развить у студентов способность к критическому мышлению. Эффективность данной методики обоснована тем, что студенты постепенно овладевают навыками мышления на английском языке. Конечная цель преподавания – достичь такого уровня владения языком, когда в процессе говорения студенты не переводят свои мысли с родного языка на английский, а сразу выражают свои мысли на английском языке.

Навык говорения развивается параллельно с навыком чтения, так как прочитанный материал служит источником для дискуссий, во время которых студентам дается возможность выразить свои мысли и мнения. Преподаватель также должен создать естественную среду для общения на разные актуальные темы.

Аудирование проводится, как прослушивая тексты, предоставленные учебником, так и используя богатый материал интернет ресурсов. Навыки аудирования развиваются также при общении друг с другом.

Студенты выполняют грамматические упражнения, в основном, в виде домашнего задания, которые затем проверяются в аудитории, а также обучаются правилам написания формального письма

5.3.3. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов подразумевает постоянную работу вне аудитории: выполнение домашних заданий, (грамматические и лексические упражнения), использование Интернет-ресурсов для обогащения знаний языка, чтение адаптированных произведений в объеме 90 страниц. Самостоятельная работа проводится с целью закрепления материала, пройденного во время аудиторных занятий, а также с целью подготовки к практическим занятиям в аудитории и контрольным работам (модуль, экзамен).

При самостоятельной работе следует выполнять необходимые грамматические и лексические упражнения, читать рекомендованную адаптированную литературу. Для укрепления навыков аудирования и чтения рекомендуется использовать Интернет-ресурсы.