

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено
Директор Института Маркарян К.В.



« 19 » июня 2024 __, протокол № 13

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства

Автор (ы) ст. преподаватель Саргсян Г.В.

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика»

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Курс «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства» предусматривает предоставление студентам знаний о становлении, формировании и этапном развитии архитектуры и градостроительства Армении, России и зарубежных стран. Курс разработан с учетом специфики преподавания студентам, обучающимся по специальности «журналистика». Особое внимание в нем уделяется ценностно-ориентирующей роли СМИ в деле охраны памятников и организации городской среды.

Курс предусматривает работу с обширным наглядно-иллюстративным материалом. Помимо аудиторных, практические часы предполагают также посещение памятников архитектуры, музеев и других культурных учреждений.

Курс также предполагает самостоятельную работу студентов над медийным материалом по заданным темам с последующим разбором.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Трудоемкость: 3 ECTS, 34 академических часа

Форма итогового контроля: *зачет*

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Курс «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.

Курс предполагает самостоятельную работу студентов над журналистскими статьями по заданным темам с последующим контролем. В ходе подготовки студенты осваивают и закрепляют базовые знания по заинтересовавшим их темам, используют базовую и дополнительную литературу.

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>УК-5.1</i> <i>УК-5.2</i> <i>УК-5.3</i>	<p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-7	Способен готовить материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты)	<i>ПК-7.1</i> <i>ПК-7.2</i> <i>ПК-7.3</i>	Знать программные, аппаратные, коммуникационные средства

	для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент		и методы реализации мультимедиа-проектов Уметь готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время Владеть навыками создания и редактирования журналистских материалов в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах и в различных форматах в соответствии с требованиями редакционной политики
ПК-8	Способен готовить авторские материалы: аналитические, обобщающие, обзорные по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу	<i>ПК-8.1</i> <i>ПК-8.2</i> <i>ПК-8.3</i>	Знать основы разработки локального авторского медиапроекта; Уметь выражать собственное мнение по рассматриваемому вопросу без нарушения норм и принципов журналистской этики Владеть навыками анализа актуальной проблематики для создания медиапродукта

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель данного курса – углубить и закрепить у студентов основы историко-эволюционного мышления в контексте исторического развития армянской архитектуры, расширить знание базовых архитектурных понятий, привить умение самостоятельной работы со специальной литературой, определить базовые точечные знания по каждой из эпох развития армянской архитектуры.

Задача данного курса – ознакомление с проблемами по защите архитектурных памятников, а также предоставление знаний об особенностях современного градостроительства, включая социальную архитектуру (адаптация к нуждам людей с ограниченными физическими возможностями), «зелёную» архитектуру и т.д.;

Практическая цель дисциплины для студентов направления «Журналистика» – развитие у студентов навыков, необходимых для самостоятельной разработки журналистских материалов на тему архитектуры и градостроительства

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах)

Виды учебной работы	Всего часов	Количество часов по семестрам							
		1 – сем.	2	3	4	5	6	7 сем.	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:	108							108	
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	34							34	
1.1.1.Лекции	18							18	
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.	16							16	
1.2. Самостоятельная работа	74							74	
2. Форма итогового контроля: Экзамен/Зачет	Зачет							Зачет	

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1	2=3+4+5+6 +7	3	4	5	6
Тема 1. Предмет «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства», его задачи. Определение термина «памятник архитектуры». Архитектура Армении в древности (IV – II тыс. до н. э). Зарождение и становление.	4	2	2		
Тема 2. Архитектура Ванского царства (IX – VI вв. до н.э.). Музей-заповедник Эребуни. Проблема Кармир-блур (Тейшебаини).	4	2	2		
Тема 3. Градостроительство и зодчество эллинистической Армении (IV в. до н.э.-III в. н.э.).	4	2	2		
Тема 4. Архитектура Армении периода Раннего Средневековья. Освещение в СМИ проблем реставрации раннесредневековых памятников.	4	2	2		
Тема 5. Градостроительство и зодчество Армении Нового времени	4	2	2		
Тема 6. Архитектура и градостроительство Советской Армении	4	2	2		
Тема 7. Архитектура Армении XXI века. Проблемы градостроительства. Охрана памятников и организация городской среды.	4	2	2		

Тема 8. Анализ современных подходов для информационного обеспечения градостроительной деятельности.	6	4	2		
ИТОГО	34	18	16		

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1. Предмет «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства», его задачи Архитектура Армении в древности (IV – II тыс. до н. э). Зарождение и становление.

Определение термина «архитектура» и «памятник архитектуры». Периодизация, этапы развития архитектуры на территории Армянского нагорья. Культурно-познавательное значение архитектуры.

Памятники мегалитической культуры.

Тема 2. Архитектура Ванского царства (IX – VI вв. до н.э.)

Образование и развитие на Армянском нагорье Урартского военно-рабовладельческого государства. Ключевые составляющие урартского градостроительства. Общественные и частные постройки, их экстерьер и интерьер; производственные и коммунальные сооружения; храмовые комплексы; погребальные сооружения. Музей-заповедник Эребуни. Проблема Кармир-блур (Тейшебаини). Представление журналистского материала.

Тема 3. Градостроительство и зодчество эллинистической Армении

Возникновение армянского эллинизма. Особенности античного градостроительства. Взаимодействие армянской традиции с западным течением.

Подробное изучение архитектуры музея-заповедника Гарни как уникального памятника эллинистической архитектуры, сохранившегося на территории нынешней Армении. Представление журналистского материала.

Тема 4. Архитектура Армении периода Раннего Средневековья

Характерные качества архитектуры периода раннего феодализма: уравновешенность объёмов, пропорциональная гармоничность частей, приспособленность к сейсмическим условиям страны, лаконичность и тонкий художественный вкус, умеренное использование декоративных средств, использование композиционной идеи армянского народного жилого дома-гяхатуна в монументальной архитектуре. Освещение в СМИ проблем реставрации раннесредневековых памятников.

Тема 5. Градостроительство и зодчество Армении Нового времени

Градостроительство: внедрение системы регулярной планировки населённых мест.

Формирование новой городской архитектуры: жилые дома городского типа.

Восстановление пришедших в ветхость церквей и монастырских зданий.

Тема 6. Архитектура Советской Армении

Разработка А.И.Таманяном генерального плана Еревана. Становление современной армянской архитектуры. Структурное преобразование генерального плана Еревана на основе современных требований. Городская застройка Ленинакана (Гюмри) и Кировакана (Ванадзор). Деятельность Комитета по охране памятников.

Тема 7. Архитектура XXI века

Противоречивость городской застройки. Социальная архитектура (адаптация к нуждам людей с ограниченными физическими возможностями). «Зелёная» архитектура города. Проблемы сохранения архитектурного наследия. Представление журналистского материала.

Тема 8. Анализ современных подходов для информационного обеспечения градостроительной деятельности.

Внедрение современных технологий информатизации и коммуникации для освещения градостроительной деятельности.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Практические занятия по дисциплине направлены на обеспечение глубокого усвоения студентами материалов лекций и выработку навыков самостоятельной аналитической работы студентов с литературой. В зависимости от темы и способностей аудитории, занятия проводятся в формате семинаров с использованием различных форм заданий: докладов, презентаций, дискуссий, подготовки творческих материалов и т.д.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для занятий необходимо наличие аудитории с презентационным оборудованием.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)		Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2			
Вид учебной работы/контроля	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2			
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>									
Устный опрос <i>(при наличии)</i>	0.5								
Письменные домашние задания <i>(при наличии)</i>	0.5								
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке									0.5

¹ Учебный Модуль

итогового контроля								
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0.5
	$\Sigma = 1$							

3. Теоретический блок

3.1. Материалы по теоретической части курса

Основная литература:

- Акопян Т. Х. – Ани столица средневековой Армении. Ер.,1984
- Арзуманян Б. Армянские соборы. Эчмиадзин, 1970. Арутюнян В. Каменная летопись армянского народа. Е.: Советакан грох, 1985. Аветисян Б. Н., Кесабян П. История церкви Св. Зоравор. Арересум-Ани, 1994
- Азатян Ш. Р. Порталы в монументальной архитектуре Армении IV-XIV вв. - Ер.: Советакан грох, 1987.
- Асланян А., Котанджян А., Оганесян М. Советская Армения. - М.: ЦК КП Армении, 1980.
- Видные деятели армянской культуры V-XVII веков. Ред. Г. Х. Саркисян. Ер.: Изд-во Ереван. гос. ун-та, 1982.
- Григорян А.Г., Товмасын М.Л. Архитектура Советской Армении. М., 1986 г
- Дурново Л. А. Очерки изобразительного искусства средневековой Армении. Ереван. 1979 г.
- Марр Н.Я. Ани. М.-Л., 1934 г.
- Мнацаканян С. Х. Крестовокупольные композиции Армении и Византии V - VII веков. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1989.
- Мнацаканян С. Х., Оганесян К. Л., Саинян А. А. Очерки по истории архитектуры древней и средневековой Армении. - Е.: Академия наук Армянской ССР, 1978.
- Мнацаканян С. Х. Ахтамар. Академия наук Армянской ССР, 1983 г.
- Мнацаканян С. Звартноц и аналогичные памятники. Ереван. 1971 (на арм.яз.)
- Мнацаканян С. Степанян Н. Памятники архитектуры в Советской Армении. Л. 1971 г.
- Пиотровский Б.Б. История и культура Урарту. Ереван, 1944 г.
- Саинян А. Гарни – Гегард. Ереван, 1978 г.
- Таманян А.И. Творческие отчёты. Архитектура СССР, 1935 г., №5

- Токарский Н. М. Архитектура древней Армении. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1946 г.
- Халпахчян О. Х. Архитектурные ансамбли Армении. М.: Искусство, 1980.
- Халпахчян О.Х. Гражданское зодчество Армении. Москва, 1971г.
- Халпахчян О. Х. Армяно-русские культурные отношения и их отражение в архитектуре. Ереван, 1957.
- Халпахчян О. Х. Архитектура Армении. - В кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 3. Архитектура Восточной Европы (средние века). Л.-М., 1968.
- Халпахчян О. Х. Архитектура армянских трапезных. - АН, сб. 3, 1953.
- Якобсон А. Л. Очерки истории зодчества Армении V -XII вв. М.-Л. 1950.

Дополнительная литература

- Езник Петросян. Армянская Апостольская Святая Церковь. Краснодар, 1998 г.
- Измайлова т. И., Айвазян М. А. Искусство Армении. - М.: Искусство, 1969
- Кавказ и Византия. Выпуск 6. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1988 г.
- Линч К. Образ города. М., 1982 г.
- Мнацакян С. Х. Архитектура сельских населенных мест. Ереван, 1956 (на арм. яз.).
- Орбели И. А. Баня и скоморох X" в. - В сб.: Памятники эпохи Руставели. Л., 1938.
- Орбели И. А. Краткий путеводитель по городу Ани. Спб., 1910.
- Орбели И. А. Памятники армянского зодчества на острове Ахтамар. - В его кн.: Избранные труды, т. 1. М., 1968.
- Папуян Н. Ц. Армянская народная архитектура бассейна озера Севана. - ИАНА, 1962, NS' 1.
- Папухян Н. Ц. Постройки народной архитектуры в районе Сисиана, Гориса и Кафана. - ИАНА, 1963, NS' 11.
- Тер - Аветисян С. В. Город Джуга. Тбилиси, 1937.
- Товма Арцруни. История дома Арцруни. Тифлис, 1917 (на арм.).
- Токарский Н. М. Архитектура Армении IV-XIV вв. Ереван, 1961.
- Тораманян Т. А. Материалы по истории армянской архитектуры. Кн. 1-2. Ереван, 1942-1948 (на арм. яз.).
- Тумян О. Исторические памятники Делижанского района Арм. ССР. Ереван, 1937.
- Уваров А. С. Эчмиадзинская библиотека. - В кн.: V археологический съезд в Тифлисе. Протоколы подготовительного комитета. М., 1882.

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Примеры тем для обсуждения на практическом занятии:

- Особенности современных технологий информатизации и коммуникации для освещения градостроительной деятельности
- Методы остановления пришедших в ветхость церквей и монастырских зданий.
- Противоречивость городской застройки.
- Структурное преобразование генерального плана Еревана на основе современных требований.
- Городская застройка Гюмри и Ванадзора.
- Деятельность Комитета по охране памятников.

4.2. Примерные планы практических занятий

Практическое занятие № 1.

1. Устный опрос по теме
2. Разбор домашнего задания: собственный медийный материал по заданной тематике

Практическое занятие № 2.

1. Устный опрос по теме
2. Разбор домашнего задания: анализ журналистского текста на заданную тему по критериям достоверности, аналитичности и т.д.

Практическое занятие № 3.

1. Посещение памятников архитектуры и музеев.

4.3. Материалы по практической части курса

Практические занятия предполагают проработку теоретической базы, полученной на лекциях. Материалы по практической части представлены выше (см. пункт 3.1. Материалы по теоретической части курса).

4.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Примерный перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям

- Памятники мегалитической культуры (дольмены, менгиры, кромлехи и др.)
- Культура эпохи эллинизма на примере крепости Гарни.
- Монастырские комплексы Армении (архитектура, очаги образования и т.д.)
- Хачкары
- «Зелёная» архитектура города.
- Проблемы сохранения архитектурного наследия.
- Социальная архитектура (адаптация к нуждам людей с ограниченными физическими возможностями).

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Учебный процесс по данному курсу осуществляется в форме лекций и практических занятий.

На лекциях подробно излагается теоретический материал согласно разделам и темам программы по данной дисциплине.

Практические занятия сориентированы на закрепление полученных теоретических знаний, выработку способности применять теоретические и практические знания для составления медиатекстов на социально-культурную тематику.

В рамках курса предусмотрен текущий контроль, результаты которого влияют на итоговую оценку по дисциплине. Особо учитываются активность на практических занятиях и добросовестность выполнения домашних заданий.