

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
«Российско-Армянский университет»

Утвержден Ученым советом вуза
покол № 9 от 15.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Режиссура кино и телевидения

Кафедра: Кафедра кино и телевидения
Институт: Медиа, рекламы и кино

Квалификация: режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог.	
Программа подготовки: специалитет	
Форма обучения: очная	
Срок получения образования: 5 л.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института медиа, рекламы и кино

Заведующий кафедрой кино и телевидения

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

15 мая 2026г.

/ Хачатрян М. Г./

/ Маркарян К.В./

/ Кеворков В.Р./

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кино кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кино кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

ПланСвод Учебный план специалитета '550501 Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	52	52	65	27		4								
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11	396	396	160	160	236						4	4	3			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	396	396	160	160	236						4	4	3			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	396	396	160	160	236						4	4	3			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	32	32	13	27							2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	32	32	13	27							2			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	32	32	13	27							2			
Блок 2.Практика								12	12	432	432			432				3		3		3		3	
Обязательная часть								12	12	432	432			432				3		3		3		3	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				3	3	108	108			108			3								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	324	324			324					3		3		3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60	2160	2160			2106	54									30	30
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080										30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	A					20	20	720	720			693	27										20
+	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	A					10	10	360	360			333	27										10
ФТД.Факультативы								3	3	108	108	52	52	56			3								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	52	52	56			3								
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	52	52	56			3								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
37	Кино кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501_Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)								228	228		8536	8536	3512	4226	798	1576
Обязательная часть								198	198		7128	7128	2746	3638	744	1451
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	36	396	396	196	200		162
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	48	33	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык	2	1				6	6	36	216	216	132	84		36
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	36	288	288	132	129	27	36
+	Б1.О.06	История мирового кино	23				23	7	7	36	252	252	128	97	27	128
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	64	53	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	11	11	36	396	396	192	177	27	72
+	Б1.О.09	Эстетика кино		8				4	4	36	144	144	32	112		32
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	123				123	15	15	36	540	540	164	280	96	90
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	112	185	27	88
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	112	158	54	70
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	256	239	117	118
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	80	73	27	9
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	64	89	27	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	36	504	504	192	285	27	192
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	32	40	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	96	156	36	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	7	7	36	252	252	34	173	45	34
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8				8	5	5	36	180	180	64	89	27	64
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	32	40		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	64	17	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	128	313	27	46
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	30	42		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		5	5	36	180	180		180		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	36	216	216	32	148	36	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				5	5	36	180	180	64	116		20
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	64	44		36
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности		1				2	2	36	72	72	54	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30		1408	1408	766	588	54	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	64	44		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	128	160		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	298	30		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	32	40		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	52	65	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	

План Учебный план специалитета '550501 Реж 3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-3
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ПК4
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	ПК2; ПК4
														37	Кино кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кино кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кино кино и телевидения	ПК2; ПК4
														37	Кино кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1
														37	Кино кино и телевидения	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														37	Кино кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-5
														37	Кино кино и телевидения	ПК1; ПК3
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1; УК-5
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1; УК-5
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-5
																УК-1
																УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	52	65	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				11	11		396	396	160	236		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				11	11	36	396	396	160	236		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				11	11	36	396	396	160	236		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	32	13	27	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	32	13	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	32	13	27	
Блок 2.Практика								12	12		432	432		432		
Обязательная часть								12	12		432	432		432		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				3	3	36	108	108		108		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				9	9	36	324	324		324		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60		2160	2160		2106	54	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	А					20	20	36	720	720		693	27	
+	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	А					10	10	36	360	360		333	27	
ФТД.Факультативы								3	3		108	108	52	56		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3		108	108	52	56		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	52	56		

План Учебный план специалитета '550501 Реж 3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2024

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9						Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
																УК-1; УК-7; ПК1	
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-7; ПК1	
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-7; ПК1	
																УК-5; ПК2	
														37	Кино кино и телевидения	УК-5; ПК2	
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-4; ПК1	
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
														37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1080		30	1080					1026	54			
30	1080				1080									37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							20	720					693	27	37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							10	360					333	27	37	Кино кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.09	Эстетика кино	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.30	Основы Российской государственности	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следить за изменениями в современном кинопроизводстве	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.06	История мирового кино	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	Владение художественными и техническими средствами, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеть профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма.	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПК3.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	Обладать способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеть способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.09	Эстетика кино	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	Владеть способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеть методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	Владеть способностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК4; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-3
Б1.О.09	Эстетика кино	УК-1; ПК4
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	ПК2; ПК4
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.21	Фильмопроизводство	ПК2; ПК4
Б1.О.22	Теория и история культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	УК-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1
Б1.О.27	Продюсирование	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК4
Б1.О.28	История новейшего кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.29	История армянского кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.30	Основы Российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; ПК1; ПК2; ПК3
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Сценарное мастерство	ПК1; ПК3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-1; УК-7; ПК1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ПК2
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5; ПК2
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-1; УК-4; ПК1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Контроль	Семестр 2							Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1260							33	21		1120							30	23		2380							63	44				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							30			1120							30			2272							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54									51									52.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36									18									27														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.9									27.7									25.3														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.9									27.7									25.3														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8									2.2									3														
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				1080	412	86		326	560	108	30	ТО: 18 Э: 3		972	498	136		362	420	54	27	ТО: 18 Э: 3		2052	910	222		688	980	162	57	ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	68			68	76		4		За	108	64			64	44		3		За(2)	252	132			132	120		7		24	123		
2	Б1.О.02	История России											За	144	116	72		44	28		4			За	144	116	72		44	28			4	30	2	
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	108	68			68	40		3		Эк	108	64			64	44		3			Эк За	216	132			132	84			6	28	12	
4	Б1.О.05	Русский язык	За	144	68			68	76		4		Эк К	144	64			64	53	27	4			Эк За К	288	132			132	129	27		8	25	12	
5	Б1.О.06	История мирового кино											Эк К	108	64	32		32	44		3			Эк К	108	64	32		32	44			3	37	23	
6	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	68	34		34	112	36	6			Эк К	180	48	16		32	105	27		5		Эк(2) К(2)	396	116	50		66	217		63	11	37	123
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа											За	108	48	16		32	60		3			За	108	48	16		32	60			3	37	23	
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	252	34			34	173	45	7													Эк К	252	34			34	173	45		7	37	1	
9	Б1.О.25	Физическая культура											За	72	30			30	42		2			За	72	30			30	42			2	21	2	
10	Б1.О.30	Основы Российской государственности	За	72	54	18		36	18		2													За	72	54	18		36	18			2	30	1	
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	68			68	4				За	40	38			38	2					За(2)	112	106			106	6				21	12345	
12	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	52	34		18	65	27	4													Эк К	144	52	34		18	65	27		4	30	1	
13	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	52	34		18	65	27	4													Эк К	144	52	34		18	65	27		4	30	1	
14	ФТД.В.01	История Армении 2	За	108	52	34		18	56		3													За	108	52	34		18	56			3	30	1	
ПРАКТИКИ			(План)										108					108		3	2		108					108		3	2					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)										За	108					108		3	2	За	108					108		3	2	37	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) К(3)									Эк(4) За(5) К(3)									Эк(7) За(10) К(6)															
КАНИКУЛЫ												1										7										8				

№			Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
					Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)						1152								30	21		1080								30	23		2232								60	44	
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1152								30			1080								30			2232								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)		52											48											50											
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48											36											42											
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.6											23.2											21.4											
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.6											23.2											21.4											
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.6																						1.8											
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)						1080	352	160		192	584	144	30	ТО: 18 Э: 3		972	416	160		256	448	108	27	ТО: 18 Э: 3		2052	768	320		448	1032	252	57	ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра												Эк К	144	64	32		32	53	27	4		Эк К	144	64	32		32	53	27	4		37	6			
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	96	32			64	30	54	5		Эк К	216	96	32		64	93	27	6		Эк(2) К(2)	396	192	64		128	123	81	11		37	567			
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	180	64	32			32	89	27	5												За	180	64	32		32	89	27	5		37	5			
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях												За	108	32			32	76		3		За	108	32			32	76		3		37	678			
5	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	108	32	16			16	40	36	3												Эк К	108	32	16		16	40	36	3		37	5			
6	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма												За	108	32			32	76		3		За	108	32			32	76		3		37	67			
7	Б1.О.22	Теория и история культуры												Эк К	108	64	32		32	17	27	3		Эк К	108	64	32		32	17	27	3		37	6			
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	64	32			32	197	27	8												Эк К	288	64	32		32	197	27	8		37	45			
9	Б1.О.26	Курсовой проект												КП	36					36		1		КП	36					36		1		37	68			
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	180	64	32			32	116		5												За	180	64	32		32	116		5		37	45			
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	64				64	8														За	72	64			64	8				21	12345			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство												За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		26	6			
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра												За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		37	6			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	За	144	32	16			16	112		4		За	108	64	32		32	44		3		За(2)	252	96	48		48	156		7		37	456			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	144	32	16			16	112		4		За	108	64	32		32	44		3		За(2)	252	96	48		48	156		7		37	456			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения												За	72	32	16		16	13	27	2		За	72	32	16		16	13	27	2		37	6			
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи												За	72	32	16		16	13	27	2		За	72	32	16		16	13	27	2		37	6			
ПРАКТИКИ				(План)											108					108		3	2			108					108		3	2				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	108						108		3	2		За	108					108		3	2	37	468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3) За(3) К(3)										Эк(3) За(6) КП К(3)										Эк(6) За(9) КП К(6)												
КАНИКУЛЫ						1										7										8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)												ТО: Э:											ТО: Э:								ТО: Э:													
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		1080					1080		30	20		1080					1026	54	30	20		2160					2106	54	60	40											
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080						1080		30	20										За	1080					1080		30	20	37	9										
	Б3.02(Д)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы											Эк	720					693	27	20	13 1/3	Эк	720					693	27	20	13 1/3	37	А										
	Б3.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы											Эк	360					333	27	10	6 2/3	Эк	360					333	27	10	6 2/3	37	А										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За										Эк(2)										Эк(2) За																					
КАНИКУЛЫ													2										10										12											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	3	108						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	5	180						
+	Б1.О.09	Эстетика кино	8	4	144						
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	5	180						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	3	108						
			7	6	216						
			8	5	180						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	7	252						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	5	180						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	1	36						
			8	4	144						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	5	180						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.О.30	Основы Российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		40						
			3		72						
			4		72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2						
			37	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			2						
			37	+	2						
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2						
			37	+	2						
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2						
			37	+	2						
Итого по факту					8						
Итого по плану					8						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37	18	
	4		37		

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоем кость
Руководство	37	8	30.00	240
Рецензирование	37	8	3.00	24
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	☐
---	--------------------------

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кино кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																		Курс			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9					
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.				
Итого	63				60				60				60				60				60	
Всего	33		30		30		30		30		30		30		30		30		30			
1	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	4	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	3	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-5	4	Б1.О.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-3	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	4	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.03 Философия [Эк, К] УК-1	3						
2																						
3																						
4																						
5	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4; УК-5	3	Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5	4	Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	4	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	5	Б1.О.15 Кинотехника и кинотехнологии [Зв] ПК2; ПК1	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6			Б1.О.09 Эстетика кино [Зв] УК-1; ПК1	4						
6																						
7																						
8																						
9	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4	4	Б1.О.04 Армянский язык [Эк] УК-4; УК-5	3	Б1.О.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-3	6	Б1.О.12 Основы кинооператорского мастерства [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	5	Б1.О.17 Разработка и презентация кино и телепроектов [Эк, К] УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК1	3	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	3	Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6	5						
10																						
11																						
12																						
13	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	6	Б1.О.05 Русский язык [Эк, К] УК-4	4	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК1	3	Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Эк, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	8	Б1.О.22 Теория и история культуры [Эк, К] УК-5; ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-8	2	Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1	4						
14																						
15																						
16																						
17	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
18																						
19																						
20																						
21	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
22																						
23																						
24																						
25	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
26																						
27																						
28																						
29	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
30																						
31																						
32																						
33	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
34																						
35																						
36																						
37	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
38																						
39																						
40																						
41	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
42																						
43																						
44																						
45	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
46																						
47																						
48																						
49	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
50																						
51																						
52																						
53	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
54																						
55																						
56																						
57	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
58																						
59																						
60																						
61	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
62																						
63																						
64																						
65	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
66																						
67																						
68																						
69	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
70																						
71																						
72																						
73	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
74																						
75																						
76																						
77	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
78																						
79																						
80																						
81	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
82																						
83																						
84																						
85	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
86																						
87																						
88																						
89	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
90																						
91																						
92																						
93	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
94																						
95																						
96																						
97	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	5	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	4	Б1.В.02 Психология [Зв]	2														
98																						
99																						
100																						

з.е.		
	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
Итого	0	
Всего	30	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

Б3.02(Д)
Подготовка к
защите выпускной
квалификационной
работы
[Эк]
УК-1; УК-2; УК-3;
УК-4; УК-5; УК-6;
УК-8; УК-9; ОПК-1;
ОПК-2; ОПК-3;
ОПК-4; ОПК-5;
ОПК-6; ОПК-7; ПК1;
ПК2; ПК3; ПК4; ПК5;
ПК6; ПК7

20

з.е.		
	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
22	БЗ.03(Д) Защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	10
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

Примечание Учебный план специалитета '550501_Реж_3 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024