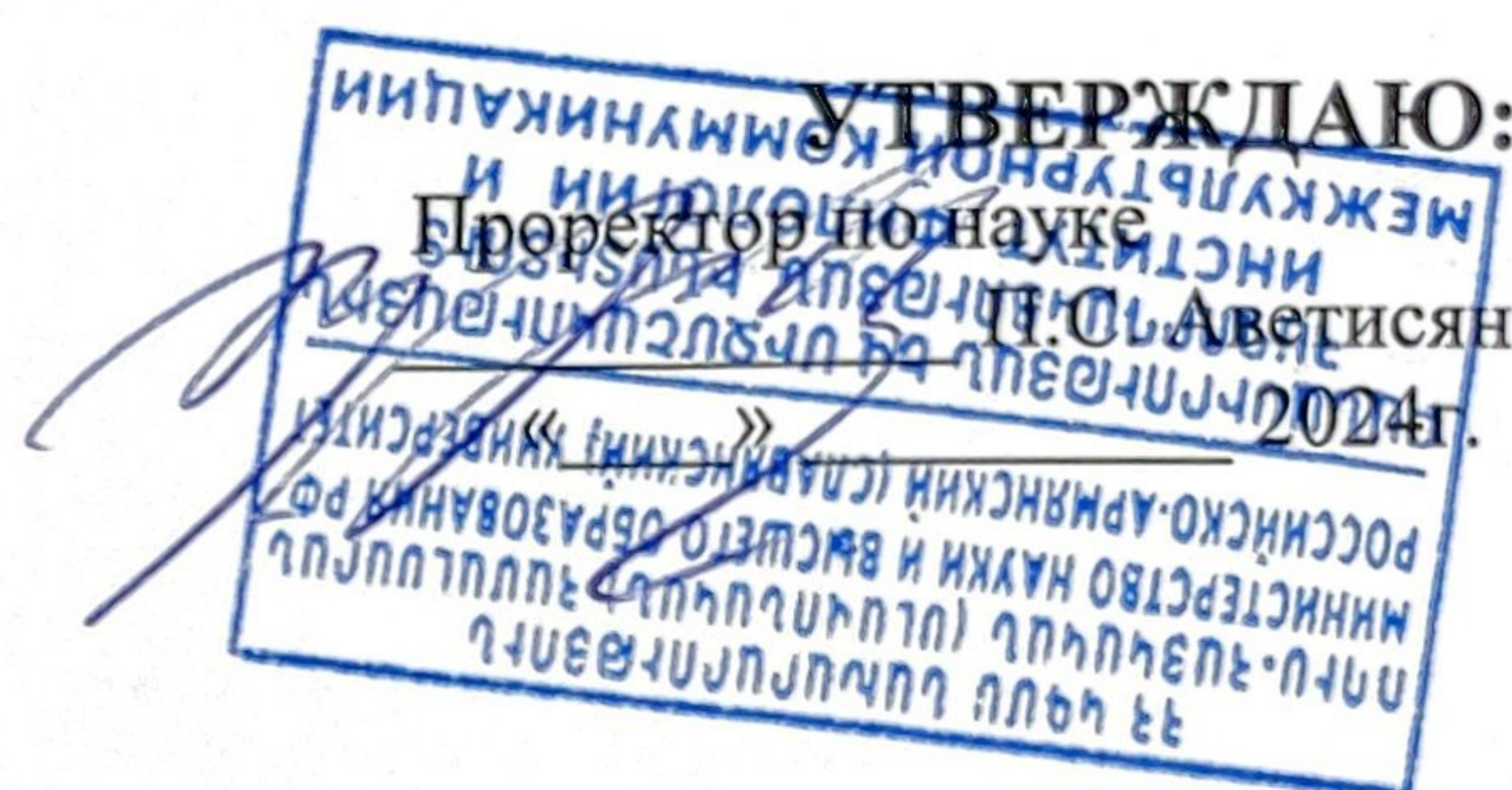


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
Г О У В П О Р О С С И Й С К О - А Р М Я Н С К И Й
У Н И В Е Р С И Т Е Т

Составлена в соответствии с федеральными
Государственными требованиями к структуре
основной профессиональной образовательной
программы послевузовского профессионального
образования (аспирантура)



Институт: филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра: русской и мировой литературы и культуры

Учебная программа подготовки аспиранта и соискателя
ДИСЦИПЛИНА: 2.1.9.2

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Программа одобрена на заседании
кафедры

протокол № 3 от 18 июня 2024 г.

Утверждена Ученым Советом ИФиМК

протокол № 1 от 8 июля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Л.С. Меликсетян, канд. филол. наук, доц.

Подпись

Разработчик программы

Татевосян А.А., канд. филол. наук,
и.о.доцента

Подпись

Ереван 2024

Общие положения

Настоящая рабочая программа обязательной дисциплины (модуля) **«Современные направления теории литературы»** образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) ориентирована на аспирантов университета, уже прослушавших общие и специальные курсы по введению в литературоведение, теории литературы, анализу поэтического текста и др. Нацелен на подготовку студентов к профессиональной филологической деятельности: поможет им определиться с собственными методологическими предпочтениями и позволит приобрести навыки, необходимые для дальнейшей исследовательской работы.

1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Современные направления теории литературы» является создание общего представления о средствах и методах современной теории литературы, ее направлениях и подходах.

Задачи дисциплины заключаются в:

- изучении средств и методов современной теории литературы, ее направлений и подходов;
- выработке навыков применения новейшей литературоведческой методологии в рамках самостоятельных исследований;
- методов активизации творческого мышления.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура).

Настоящая Рабочая программа обязательной дисциплины по выбору аспиранта «Современные направления теории литературы» - модуль основной образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) разработана на основании законодательства Российской Федерации в системе послевузовского профессионального образования, в том числе: Федерального закона РФ от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования РФ от 27.03.1998 № 814 (в действующей редакции); составлена в соответствии с федеральными государственными

требованиями к разработке, на основании Приказа Минобрнауки России №1365 от 16.03.2011г.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Аспирант должен

- **Знать:** важнейшие векторы развития западноевропейской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции.
- **Уметь:** заниматься в дальнейшем исследовательской работой и профессиональной филологической деятельностью.
- **Владеть:** знаниями современных литературоведческих направлений и методик и быть готовым к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля) и количество учебных часов

Вид учебной работы	Кол-во зачетных единиц*/уч.часов
Аудиторные занятия	26
Лекции (минимальный объем теоретических знаний)	8
Семинар	18
Практические занятия	
Другие виды учебной работы (авторский курс, учитывающий результаты исследований научных школ Университета, в т.ч. региональных)	
Формы текущего контроля успеваемости аспирантов	
Внеаудиторные занятия:	
Самостоятельная работа аспиранта	10
ИТОГО	36
Вид итогового контроля	Составляющая экзамена кандидатского минимума зачет

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1 Содержание лекционных занятий

№ п/п	Содержание	Кол-во уч. часов
1	Введение	1
2	Сравнительное литературоведение.	2
3	Психоаналитическое литературоведение.	1
4	Юнгианское психоаналитическое литературоведение.	2
5	Ритуально-мифологическая школа.	1
6	Формальная школа в литературоведении.	2
7	Структурализм.	2
8	Структурно-психоаналитическое литературоведение.	2
9	Критика читательского отклика.	2
10	Онтологическая герменевтика	2
11	Философская герменевтика	2
12	Феноменологическая герменевтика	2
13	Деконструктивизм	2
14	Йельская школа. «Левый деконструктивизм»	1
15	«Феминистская критика».	2
Всего:		26

4.2 Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

4.3 Другие виды учебной работы

Другие виды учебной работы не предусмотрены учебным планом.

4.4 Самостоятельная работа аспиранта

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Кол-во уч. часов
1	Повторении лекционного материала	5
2	Реферирование и анализ первоисточников	5
Всего:		10

5 Перечень контрольных мероприятий и вопросы к экзаменам кандидатского минимума

Вопросы по дисциплине «Современные направления теории литературы» не входят в экзамены кандидатского минимума.

6 Образовательные технологии

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Сопровождение лекций показом визуального материала.

2. Проведение лекций с использованием интерактивных методов обучения.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебно-методические и библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантируют качественное освоение аспирантом образовательной программы. Университет располагает обширной библиотекой, включающей научно-филологическую литературу, научные журналы и труды научно-практических конференций по основополагающим проблемам философии языка.

Основная литература:

1. Барт Р. Избранные работы; Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994.
2. Башляр Гастон. Вода и грезы. Опыт о воображении материи. Французская философия XX века. Перевод с французского Б.М.Скуратова. М.: Издательство гуманитарной литературы, 1998.
3. Башляр Г. Грезы о воздухе. Опыт о воображении движения. Серия “Французская философия XX века” М.: Издательство гуманитарной литературы, 1999г.
4. Башляр Г. Избранное. Поэтика грезы. Серия «Книга света. Российская политическая энциклопедия», М.: РОССПЭН, 2009.
5. Гадамер Г-Г Актуальность прекрасного. М., 1991.
6. Греймас А.Ж. В поисках трансформационных моделей // Зарубежные
7. исследования по семиотике фольклора. М., 1984.
8. Гурко Е. Деконструкция: тексты и интерпретация. Деррида Ж. Оставь это имя (Постскрипtum), Как избежать разговора: денегации. – Минск: Экономпресс, 2001.
9. Делез Ж. Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения: Анти-Эдип. М., 1990.
10. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
11. Женетт Ж. Фигуры: в 2 т. М., 1998.
12. Введение в гендерные исследования: учебное пособие. Ч. 1. / Ред. Ирина Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, СПб. : Алетейя, 2001.
13. Деррида Ж. Французская семиотика. М., 2000.
14. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987.
15. Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии): Монография. М.: Рудомино, 1998.
16. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М: Гнозис, 1995.

17. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном или судьба разума после Фрейда. М.: Русское феноменологическое общество/Логос, 1997.
18. Ляпушкина Е. Введение в литературную герменевтику (учебное пособие). СПб., Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2002.
19. Рикер П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. М. Медиум, 1995
20. Рикер П. Время и рассказ. В 2-х т., М., СПб., 2000
21. Сартр Ж.-П. Бодлер / Перевод с французского, примечания и статья Г.К. Косикова. М.: Едиториал УРСС, 2004.
22. Сартр Ж.-П. Идиот в семье. Гюстав Флобер от 1821 до 1857. СПб., 1998г.
23. Современная литературная теория. Антология. М.: Флинта: Наука, 2004.
24. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. М.: Прогресс, 1978.
25. Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Сумерки богов / Сост. и общ. ред.А. А. Яковлева. М., 1990.
26. Фрейд З. Введение в психоанализ. М., 1989.
27. Фромм Э. Психоанализ и религия // Сумерки богов. М., 1990.
28. Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. М., 1984.
29. Хайдеггер, М. Исток художественного творения. – М.: Академический проект, 2008
30. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. Пер. с английского и итальянского. СПб.: Симпозиум. 2005.
31. Юнг К. Г. Феномен в искусстве и науке / Юнг К. Г. Собр. соч.: В 19 т. Т. 15, М.,1992.
32. Яусс Х. Р. История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение. 1995. № 12. С. 34-84.

8 Материально-техническое обеспечение

Кафедра располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом аспиранта, а также эффективное выполнение диссертационной работы.

№ п/п	Название дисциплины	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов

1	Современные направления теории литературы	Кафедра русской и мировой литературы и культуры; компьютер, научная литература	451А
---	---	---	------