

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки/специальности – «42.03.02 Журналистика»

Год начала подготовки: 2022 г.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции
Б1.О.04	Культурология	<p>Краткое содержание. Учебная дисциплина «Культурология» представляет собой одно из средств гуманизации образования студентов самых различных специальностей, включая естественнонаучные, математические, экономические и др. Рассмотрение самых различных типов социальной деятельности, в том числе научной, в широком контексте культуры должно привести к осознанию ответственности деятеля перед духовной жизнью, составляющей сущность человеческого бытия.</p> <p>Программа рассчитана на студентов различных специальностей и предполагает знания истории и литературы в рамках школьной программы.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Культурология»</p>	УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)

		<p>связан с такими дисциплинами, как «Журналистика и культура», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации» «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории культуры и философии</p>	
Б1.О.08	Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ	<p>Краткое содержание. В рамках учебной дисциплины «Основы теории коммуникации, реклама и PR в СМИ» рассматривается широкий спектр подходов к определению понятия коммуникации. Особое внимание уделяется изучению составных частей процесса коммуникации, в частности, средствам массовой информации, подробный анализ которых позволяет определить их значимость как носителей рекламной информации и их новые социальные функции, которые они в связи с этим приобретают. В ходе изучения современных тенденций массово-коммуникационных процессов рассматриваются актуальные проблемы современного информационного общества. Также цель данного курса – дать студентам базовые знания по теории и практике PR и рекламы ; раскрыть их место и роль в жизни современного общества и социальном управлении; изучить системные характеристики современных Армянских СМИ; особенности работы со СМИ, основные понятия, инструменты и методы воздействия на</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3) ОПК-2 (ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3) ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3) ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2ОПК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		<p>общественное мнение, эффективные технологии коммуникации, развитие благоприятных партнерских отношений со СМИ</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Основы теории журналистики, введение в специальность», «Психология и профессиональная этика в журналистике», «Философия», «Культурология» и др.</p>	
Б1.О.12	История армянской и зарубежной журналистики	<p>Краткое содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • История армянской журналистики – ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА. Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и 	<p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс “История армянской журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы” и др</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по истории Армении, "Истории армянской литературы"</p> <ul style="list-style-type: none"> • «История зарубежной журналистики» <p>В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня.</p> <p>Задачи дисциплины - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики. В рамках данного курса предполагается знакомство с</p>	
--	--	---	--

		<p>деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.</p>	
Б1.О.14	Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста	<p>Краткое содержание. Основная цель курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки; овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана с дисциплинами "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации", «История армянской литературы», а также курс связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3) ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>

<p>Б1.О.18</p>	<p>Психология и профессиональная этика в журналистике</p>	<p>Краткое содержание Дисциплина ставит целью изучение взаимоотношений объекта и субъекта современных средств массовой информации, основных этических норм журналистской деятельности, двойственности понятия свободы слова с этической и правовой точки зрения, а также в плане социальной ответственности журналиста, Курс также ставит целью развивать у слушателей способность к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации, умение сочетать социальную ответственность, морально-этические нормы с профессиональными требованиями к созданию журналистского продукта. В частности, курс предусматривает выполнение следующих задач: обеспечить систему знаний о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности; познакомить с основными этапами и тенденциями в развитии профессиональной этики; раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества; обеспечить изучение основные законодательным норм в сфере информации.</p>	<p>УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-10 (УК-10.1УК10.2УК-10.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2ОПК-4.3) ОПК-7 (ОПК-7.1 ОПК-7.2ОПК-7.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>
-----------------------	--	--	---

		<p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</p> <p>курс тесно взаимосвязан с такими дисциплинами специальности «Журналистика», как «Правовые основы журналистики», «Социология журналистики», «Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ», «Гражданская и деловая журналистика», «Расследовательская, спортивная и фотожурналистика».</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</p> <p>базовые знания по основам теорий журналистики и коммуникаций, правоведения, философии, социологии, психологии и этики, навыки по системному анализу медиапроцессов, способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.</p>	
Б1.В.01	Регионоведение и медиасфера Армении	<p>Учебный курс «Регионоведение и медиасфера Армении» предназначен для того, чтобы помочь будущим журналистам в их работе по освещению политических событий и процессов в странах региона, а также в освещении взаимоотношений Армении и соседних стран. Данный учебный курс включает в себя знания о странах региона, этнолингвистическом и конфессиональном составе их населения, основных этапах истории, современной политической системе, внутривнутриполитических процессах и внешней политике, а также о политике глобальных и региональных акторов в</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК-5.2УК-5.3) УК-8 (УК-8.1УК8.2УК-8.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		<p>регионе. Цель учебного курса – снабдить студентов знаниями и аналитическими способностями необходимыми для понимания и профессионального освещения текущих событий и политических процессов в странах соседствующих с Арменией, а так же политики глобальных и региональных держав в регионе.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс связан с такими дисциплинами, как «История России», «История Армении», «История армянской и зарубежной журналистики», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации», «Профессионально-творческие студии» и др.</p>	
Б1.В.02	Журналистика в эпоху информационных технологий и мастерство репортера	<p>Краткое содержание</p> <p>Курс «Журналистика в эпоху информационных технологий и мастерство репортера» включает в себя изучение процесса конвергенции различных видов средств массовой информации, мультимедизации на основе существующих, традиционных СМИ. Представляется специфика журналистики в эпоху мультимедиа, сущность и особенности конвергентных СМИ, специфика работы журналиста-мультимедийщика.</p> <p>Данная учебная дисциплина включает в свой состав практическую систему занятий с деловыми и творческими играми с ситуативным моделированием в процессе проведения семинаров, а также обсуждение и анализ подготовленных материалов, посещений</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3) УК-3 (УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3) УК-6 (УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3) ПК-9 (ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>

		<p>редакций различных СМИ и практическое изучение работы журналистов различных сфер. Чтобы успешно овладеть приемами репортерской работы, студенты должны усвоить знания по следующим проблемам: журналистская информация и ее виды, источники информации, формы и методы познания действительности репортером, принципы и этапы познания репортерского.</p> <p>В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, практическим работам, написанию мультимедийных материалов.</p>	
Б1.В.04	Основы теле- и радиожурналистики	<p>Краткое содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы тележурналистики <p>Целью курса является комплексное изучение тележурналистики: её общественных функций, структуры и организации. Параллельно с усвоением теоретического материала студенты в учебной телестудии осваивают формы и методы журналистской работы, схожие с условиями реального телепроизводства.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Основы тележурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории и теории журналистики, знания по дисциплинам "Техника и технологии СМИ" и др.</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Основы радиожурналистики <p>Курс знакомит студентов с комплексом теоретического знания об избранной ими специальности. Изучаются специфические особенности и общественные функции радиовещания, его место в системе средств массовой информации, структура выразительных средств, жанры и формы радиовещательных программ, вопросы методики работы радиожурналиста как в прямом эфире, так и при подготовке передач в звукозаписи. Студенты должны изучить историю возникновения и развития мирового радиовещания, периоды становления армянского радио, жанры радиовещания, систему управления радиоккомпанией, теоретические проблемы современной радиожурналистики</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Основы радиожурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории и теории журналистики, медиатехнологиям</p>	
Б1.В.07	История армянской литературы и публицистики	<p>Краткое содержание.</p> <p>Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК5.2 УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности. Преподавание ведётся по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слабая группа (студенты, окончившие русские школы) • сильная группа (студенты, окончившие армянские школы) <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс “История армянской литературы” связан с дисциплинами “Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста”, “История армянской журналистики”</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы</p>	
Б1.В.09	Журналистика и культура	<p>Краткое содержание.</p> <p>Курс «Журналистика и культура» ориентирован на то, чтобы помочь студентам изучить культуруформирующие функции журналистики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	<p>УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>Понимать: специфику журналистики как социокультурного феномена</p> <p>Знать: ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ, понимать смысл культурно-просветительских функций журналистики и методы их реализации, основные термины и определения понятий изучаемой дисциплины.</p> <p>Уметь: использовать эти знания в профессиональной деятельности, эффективно реализовывать ценностно-ориентирующие, социокультурные и просветительские функции СМИ в ежедневной журналистской практике;</p> <p>Владеть: методами сбора и обработки журналистских материалов социокультурной направленности.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Учебный курс «Журналистика и культура» непосредственно связан с курсами: «История русской и зарубежной литературы», «Культурология», «Основы теле- и радиожурналистики», «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства», «Психология и профессиональная этика в журналистике» и др.</p>	
--	--	---	--

Б1.В.ДВ.05.01	Операторское мастерство и основы монтажа	<p>Краткое содержание.</p> <p>Основные задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение основных тенденций операторского ремесла, в частности, внутрикадровой, ракурсной работы оператора • изучение истории возникновения телевизионной съемки; • знакомство с основными законами и понятиями операторского искусства ; • раскрытие законов взаимодействия оператора и сценариста; • ролевая характеристика творческой группы в создании телепрограммы; • определение операторской позиции при создании телепроизведения; <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным знаниям студентов: Курс связан с дисциплинами: «Основы теле- и радиожурналистики», «Журналистика в эпоху информационных технологий» «Медиатехнологии: печатная пресса, специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и др.</p>	<p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК5.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>
Б1.В.ДВ.06.01	Гражданская и деловая журналистика	<p>Краткое содержание.</p> <p>Цель программы: подготовка специалистов в сфере деловой журналистики, редакторов и медиаменеджеров нового поколения, обладающих навыками эффективной работы с большими информационными потоками, новостями рынков, владеющих современными коммуникативными технологиями; креативных</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)</p> <p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3)</p> <p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>УК-9 (УК-9.1УК9.2УК-9.3)</p> <p>УК-10 (УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3)</p>

		<p>специалистов универсального типа, способных создавать и модерировать актуальный контент в СМИ любого формата и направленности, готовых к работе на глобальном медийном рынке.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс «Гражданская и деловая журналистика» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами</p>	<p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>
<p>Б1.В.ДВ.07.01</p>	<p>Экономика и менеджмент в СМИ</p>	<p>Краткое содержание</p> <p>Дисциплина «Экономика и менеджмент в СМИ» ставит изучение СМИ как бизнеса в условиях рыночной конкуренции и финансовой самостоятельности; формирование и развитие компетенций в области деловой журналистики, ориентированных на совершенствование менеджерских качеств личности будущего журналиста и направленных на повышение конкурентоспособности будущего специалиста-журналиста.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: курс связан с такими дисциплинами как «Экономика», «Политическая экономика», «Основы теории коммуникаций, реклама и PR в</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3) УК-2 (УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3) УК-9 (УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3)</p>

		СМИ». Для успешного овладения основными понятиями дисциплины и эффективного освоения методов и приемов экономической деятельности редакции СМИ студенту необходимо знать основные экономические законы и ориентироваться в тенденциях рыночных отношений на современном этапе.	
Б1.В.ДВ.09.01	Логическое и риторическое построение медийного текста	<p>Краткое содержание.</p> <p>Цели и задачи дисциплины: дать будущим журналистам представление об основных параметрах анализа журналистского текста, научить их работать в различных жанрах печати, научить их ориентироваться в многообразии жанровых форм, помочь приобрести опыт анализа журналистских произведений, написанных в различных журналистских жанрах. Задачей курса также является обучение студентов создавать качественные журналистские произведения, используя такие эффективные средства привлечения читательской аудитории к журналистскому тексту, как заголовочный комплекс. Дать представление о выразительных средствах языка, используемых при создании журналистского произведения.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «Логическое и риторическое построение медиатекста» связан с дисциплинами: «Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста», «Современный русский язык (теория и практика)», «Армянский язык», «Медиатехнологии: печатная пресса,</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)</p> <p>ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p> <p>ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>

		специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и другими профдисциплинами Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: свободное владение современным русским литературным языком и его стилевыми вариантами, представление о функциональном предназначении медиатекста, тенденциях его развития и инструментах его анализа.	
--	--	--	--