

ГОО ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



«_05_» _ 05 _ 2025_, протокол № 7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Основы письма (английский язык, 1 курс)

Автор (ы): Даниелян А.М., к.ф.н.

Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы:

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Дисциплина «**Основы письма**» изучает природу, развитие и функции письменности как важнейшего средства человеческой коммуникации. В рамках курса рассматриваются типы письменных систем (идеографические, слоговые, алфавитные), история их возникновения, структурные особенности, а также взаимосвязь между устной и письменной речью. Особое внимание уделяется орфографии, пунктуации, стилистике письма и навыкам эффективного письменного изложения на научном и академическом уровне.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/экзамен);

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина находится в логической связи с такими дисциплинами учебного плана как «Практический курс первого иностранного языка», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «История языка».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Для успешного прохождения данной дисциплины студент должен знать фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка.

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.
		ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

		ОПК-1.3	Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1	Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.
		ОПК-3.2	Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.
		ОПК-3.3	Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.
		ОПК-3.4	Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов целостного представления о письменной форме языка как объекте лингвистического анализа, развитие умений и навыков, необходимых для создания, анализа и редактирования письменных текстов в соответствии с нормами современного литературного языка и требованиями академического письма.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными типами и функциями письменности, этапами её исторического развития и классификацией систем письма.
2. Сформировать понимание соотношения между устной и письменной речью с точки зрения лингвистики.
3. Изучить основные орфографические и пунктуационные нормы современного языка.
4. Развить навыки создания связных, логичных и структурированных письменных высказываний в разных жанрах и стилях речи.
5. Обучить приёмам анализа и редактирования письменных текстов с учётом норм языка, стилистики и коммуникативной целесообразности.
6. Сформировать основы академического письма, включая написание аннотаций, рефератов, эссе и научных статей.
7. Подготовить студентов к выполнению письменных работ в рамках других дисциплин, включая курсовые и выпускные квалификационные работы.

В результате изучения дисциплины студенты должны

ЗНАТЬ

- Фонетику и правила артикуляции
- лексические элементы, которые включают устойчивые словосочетания и отдельные слова
- употребление некоторых грамматических структур

УМЕТЬ

- Употреблять быденные выражения и понимать простые предложения, направленные на удовлетворение конкретных потребностей.
- Представлять себя и других людей, уметь вести диалог, беседу на разные темы (покупки, работа и т.д.) и понимать ясную речь.
- применять полученные знания.

ВЛАДЕТЬ:

- минимальным словарным запасом (рецептивные и продуктивные речевые умения)
- навыками общения и восприятия текста в различных повседневных ситуациях.

2.2.Трудовоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах)

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		<u>1</u> сем	<u>2</u> сем	<u> </u> сем	<u> </u> сем.	<u> </u> сем	<u> </u> сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудовоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	108	108					
1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	32	32					
1. Лекции							
2. Практические занятия, в т. ч.	32	32					
1. Обсуждение прикладных проектов							
2. Кейсы							
3. Деловые игры, тренинги							
4. Контрольные работы	2	2					
5. Другое (указать)							
3. Семинары							
4. Лабораторные работы							
5. Другие виды (указать)							
2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	76	76					
1. Подготовка к экзаменам							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	Экзамен / экзамен	экзамен					

2.3.Содержание дисциплины

2.3.1.Тематический план и трудовоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+ 7	3	4	5	6
Тема 1. Письменность как объект лингвистического изучения	2		2		
Тема .2. История и типология систем письма	4		4		
Тема 3. Орфография и пунктуация как элементы письменной нормы	2		2		
Тема 4. Структура и логика письменного высказывания	4		4		
Тема 5. Жанры и стили письменной речи	2		2		
Тема 6. Основы академического письма	4		4		
Тема 7. Редактирование и корректура письменного текста	2		2		
Тема 8. Межкультурные особенности письменной коммуникации	4		4		
Тема 9. Техника написания аргументированного текста	2		2		
Тема 10.Использование цифровых инструментов в письменной практике	4		4		
Контрольные работы	2		2		
ИТОГО	32		32		

2.3.2.Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

1. Письменность как объект лингвистического изучения

Письменность рассматривается как вторичная языковая система, фиксирующая устную речь. Изучается отличие между спонтанной устной речью и планируемым письменным текстом. Анализируются функции письменной речи — коммуникативная, культурная, когнитивная и юридическая. Письменность играет ключевую роль в сохранении и передаче знаний. Особое внимание уделяется месту письма в системе языка и его значению в лингвистических исследованиях.

2. История и типология систем письма

Тема охватывает этапы развития письменности от ранних пиктограмм до современных алфавитов. Рассматриваются логографические, слоговые и алфавитные системы письма, их принципы и примеры. Проводится анализ эволюции письменных систем в разных культурах. Обсуждаются причины перехода от одной системы к другой. Делается акцент на универсальных и уникальных чертах письменности как культурного феномена.

3. Орфография и пунктуация как элементы письменной нормы

Рассматриваются правила орфографии и пунктуации как важнейшие компоненты письменной нормы. Уточняется значение соблюдения орфографической правильности для точности и ясности текста. Анализируются типовые ошибки, причины их возникновения и способы устранения. Изучаются различия между нормативной и авторской пунктуацией. Затрагиваются вопросы кодификации и реформ правописания.

4. Структура и логика письменного высказывания

Разбирается композиционная организация текста: введение, основная часть, заключение. Подчеркивается важность логической последовательности при изложении мысли. Оценивается роль тезисов, аргументов и выводов в построении текста. Изучаются средства перехода между частями текста и поддержания его целостности. Даются практические рекомендации по структурированию письменного высказывания.

5. Жанры и стили письменной речи

Тема посвящена различиям между жанрами: деловой, научный, публицистический, художественный и разговорный стиль письма. Каждый стиль имеет свои цели, адресата и языковые особенности. Анализируются лексические, синтаксические и композиционные черты жанров. Студенты учатся выбирать подходящий стиль в зависимости от ситуации коммуникации. Практикуется написание текстов в различных стилевых регистрах.

6. Основы академического письма

Академическое письмо требует точности, логичности, формальности и объективности. Рассматриваются жанры академического письма: эссе, аннотация, реферат, статья. Осваиваются структура, стиль и оформление научных текстов. Даются основы цитирования, работы с источниками и предотвращения плагиата. Проводится тренировка навыков формулировки научной мысли и аргументации.

7. Редактирование и корректура письменного текста

Знакомит с этапами редактирования: содержательная правка, языковое редактирование, корректура. Рассматриваются критерии оценки качества текста: логика, стиль, грамотность. Студенты учатся выявлять и исправлять грамматические, стилистические и смысловые ошибки. Практикуется работа с черновиками и подготовка финальной версии текста. Особое внимание уделяется саморедактированию и работе с чужими текстами.

8. Межкультурные особенности письменной коммуникации

Анализируются культурные различия в организации текста, аргументации, стиле письма. Сравниваются традиции академического и делового письма в разных странах. Обсуждаются случаи коммуникативных неудач, вызванных культурными расхождениями. Затрагивается вопрос межкультурной компетенции при написании текстов на иностранных языках. Формируется понимание письма как социокультурного явления.

9. Техника написания аргументированного текста

Рассматривается структура аргументированного текста: тезис, аргументы, доказательства, вывод. Студенты учатся формулировать убедительные аргументы и логично выстраивать рассуждение. Анализируются примеры эффективной аргументации. Проводятся упражнения по критике контраргументов и защите позиции. Особое внимание уделяется языковым средствам логического и эмоционального убеждения.

10. Использование цифровых инструментов в письменной практике

Изучаются современные цифровые ресурсы, помогающие в процессе написания и редактирования текста. Анализируются возможности текстовых редакторов, онлайн-проверки орфографии и стиля. Рассматриваются форматы письменного общения в электронной среде (e-mail, блоги, чаты). Обсуждается влияние цифровизации на культуру письма. Практикуется написание электронных писем, резюме, онлайн-публикаций.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Практические и семинарские занятия по дисциплине направлены на развитие у студентов прикладных навыков письменной коммуникации, а также на закрепление теоретических знаний, полученных в рамках лекционного курса. На занятиях студенты выполняют упражнения по анализу и созданию письменных текстов различных жанров и стилей, осваивают нормы орфографии и пунктуации, работают над структурой и логикой высказывания. Значительное внимание уделяется редактированию и корректуре текстов, развитию навыков самопроверки и критического анализа письменной речи.

В рамках семинаров студенты обучаются основам академического письма: написанию аннотаций, эссе, кратких научных работ. Проводятся практикумы по аргументации, связности текста, адаптации письменных высказываний под различные коммуникативные ситуации. Занятия включают в себя работу с примерами реальных текстов, коллективный разбор ошибок, выполнение тестовых и творческих заданий, а также моделирование письменных ситуаций из академической и деловой среды. Отдельное внимание уделяется вопросам цифровой письменной коммуникации и использованию современных текстовых инструментов.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении практического курса английского языка используются компьютеры, ноутбук проектор, интернет, электронные книги, телефон, планшет.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля	M1	M2	M1	M2	M1	M2		
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>				1				
Опрос		1						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5

Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результатирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок (указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)

Учебники по академическому письму:

- "The Elements of Style" У. Странка и Э.Б. Уайта
- "They Say / I Say" Дж. Граффа и К. Биркенштейн
- "Academic Writing Step by Step" Л. Левенталь
- "Writing for Academic Success" Дж. Гилроя

Пособия по лингвистическому письму:

- "Writing in the Disciplines" под редакцией М. Сикорски
- "Academic Writing for Graduate Students" Дж. Свэйлза и К. Фик
- "Scientific Writing and Communication" А. Хофмана

Электронные ресурсы:

- Платформа Purdue OWL (Online Writing Lab) - бесплатные материалы по академическому письму
- Coursera курсы по научному письму от ведущих университетов
- Grammarly и ProWritingAid для проверки текстов
- Zotero или Mendeley для работы с источниками

Специализированные материалы для лингвистов:

- Корпусы текстов (COCA, BNC) для анализа языковых образцов
- Справочники по стилистике и риторике

- Примеры лингвистических статей из журналов типа Language, Linguistics, Applied Linguistics

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

4.2. Планы лабораторных работ и практикумов

4.3. Материалы по практической части курса

4.3.1. Учебно-методические пособия;

4.3.2. Учебные справочники;

4.3.3. Задачники (практикумы);

4.3.4. Наглядно-иллюстративные материалы;

4.3.5. др. виды материалов.

4.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Теоретические вопросы

Основы академического письма:

- Чем отличается академический стиль от публицистического и художественного?
- Какие основные принципы логической организации текста?
- Что такое когерентность и когезия в тексте?
- Перечислите основные функции введения в академической работе
- Какие типы заключений существуют в научных текстах?

Лингвистическая специфика:

- Как правильно представлять языковые примеры в тексте?
- Какие принципы транскрипции следует соблюдать?
- Как оформляются ссылки на корпусные данные?
- В чем особенности описания лингвистических экспериментов?

Практические задания:

Анализ и редактирование:

- Найдите и исправьте логические ошибки в предложенном фрагменте научной статьи
- Определите тип аргументации в данном отрывке
- Перепишите популярный текст в академическом стиле
- Сократите текст на 30% без потери смысла
- Улучшите связность между абзацами в предложенном тексте

Создание текстов:

- Напишите аннотацию к научной статье (150-200 слов)
- Составьте план эссе на лингвистическую тему
- Сформулируйте исследовательский вопрос и гипотезу
- Напишите обзор литературы по выбранной теме (500 слов)
- Создайте введение к курсовой работе

Работа с источниками:

- Составьте библиографию по теме (минимум 15 источников)
- Сравните две научные статьи по одной проблеме
- Найдите и проанализируйте спорные вопросы в литературе
- Оцените надежность интернет-источника по заданным критериям

Специальные лингвистические задания:

- Опишите фонетическое явление для неспециалиста
- Представьте результаты анализа корпусных данных
- Составьте глоссарий терминов по выбранной теме
- Напишите рецензию на лингвистическую монографию

Задания на развитие критического мышления:

- Найдите слабые места в аргументации автора
- Предложите альтернативную интерпретацию данных

- Сформулируйте контраргументы к основному тезису
- Оцените методологию исследования

Творческие задания:

- Адаптируйте научный текст для школьников
- Создайте презентацию по результатам исследования

4.5. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

4.6. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Academic Writing Test for Linguistics Students

Course: Foundations of Academic Writing

Duration: 90 minutes

Total Points: 100

Part I: Multiple Choice Questions (20 points)

Instructions: Choose the best answer for each question. Mark your answers clearly.

1. Which of the following is NOT a characteristic of academic writing? a) Objective tone b) Personal anecdotes c) Formal register d) Evidence-based arguments
2. The primary purpose of a thesis statement is to: a) Summarize the entire paper b) Present the main argument or claim c) List all the sources used d) Introduce the topic generally
3. In linguistic research papers, language examples should be: a) Written in italics or underlined b) Numbered for reference c) Grammatically analyzed if relevant d) All of the above

4. Which transition word best shows contrast? a) Furthermore b) Consequently c) Nevertheless d) Similarly
5. The correct order for a research paper introduction is: a) Thesis → Background → Problem statement b) Background → Problem statement → Thesis c) Problem statement → Background → Thesis d) Thesis → Problem statement → Background

Part II: Error Identification and Correction (25 points)

Instructions: Read the following paragraph and identify 10 errors related to academic writing conventions, grammar, or style. Write the corrections below.

Paragraph: "In this essay I will discuss about phonological processes in English. It's really interesting how sounds change when they're next to each other. For example, the word 'cats' is pronounced /kæts/ but 'dogs' sounds like /dɒgz/. This phenomena shows that English has alot of assimilation rules. I think this is important for language learners to understand. Many researches has been done on this topic, and they all agree that phonological processes are universal. However, some languages like Japanese doesn't have the same kind of assimilation patterns."

Errors and Corrections:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Part III: Text Analysis (25 points)

Instructions: Read the following abstract and answer the questions below.

Abstract: "This study investigates the acquisition of passive voice constructions by adult L2 learners of English. Thirty participants from three different L1 backgrounds (Spanish, Chinese, and Arabic) completed a grammaticality judgment task and a production task. Results indicate that L1 transfer plays a significant role in the acquisition process, with Spanish speakers outperforming Chinese and Arabic speakers. The findings suggest that typological similarity between L1 and L2 facilitates the acquisition of complex syntactic structures. These results have important implications for second language pedagogy and curriculum design."

Questions:

1. **Identify the research question** (implicit or explicit): (5 points)
2. **What methodology was used?** (5 points)
3. **List three key findings:** (9 points) a)

b)

c)

4. **What is the significance/implication of this research?** (6 points)

Part IV: Citation and Referencing (15 points)

Instructions : Convert the following information into proper APA citations.

1. **In-text citation:** Book by John Smith published in 2020, page 45, titled "Language and Mind"
2. **Reference list entry:** Journal article by Maria Garcia and Peter Johnson, published in 2019 in Applied Linguistics, volume 40, issue 3, pages 234-256, titled "Corpus-based analysis of

modal verbs"

3. **In-text citation:** Three or more authors (Brown, Lee, Wilson, and Taylor), published in 2021, first mention in your paper

Part V: Short Essay Writing (15 points)

Instructions : Choose ONE of the following topics and write a well-structured paragraph (150-200 words) that includes :

- A clear topic sentence
- Supporting evidence or examples
- Proper academic tone
- A concluding sentence

Topics: A) The importance of corpus linguistics in modern language research B) Challenges faced by bilingual speakers in academic writing C) The role of pragmatics in cross-cultural communication

Your essay:

Word count: _____

Evaluation Criteria

Part I (Multiple Choice): 4 points each **Part II (Error Correction):** 2.5 points each **Part III (Text Analysis):** Points as indicated per question **Part IV (Citations):** 5 points each **Part V (Essay):**

- Content and ideas (5 points)
- Organization and structure (5 points)
- Language and style (5 points)

Grading Scale:

- A: 90-100 points
- B: 80-89 points
- C: 70-79 points
- D: 60-69 points
- F: Below 60 points

Good luck!

4.7.Образцы экзаменационных билетов

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
2025-2026 уч.г.
I семестр
ЭКЗАМЕН

Направление: «Лингвистика»

Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации

Наименование дисциплины: Основы письма

Курс 1

БИЛЕТ № 1

1. Comparative And Contrastive Structures
2. Write a Formal Complaint Email

Заведующий кафедрой

Симонян А.А.

Преподаватель

Даниелян А.М.

16.01.2025

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
2024-2025 уч.г.
I семестр
ЭКЗАМЕН

Направление: «Лингвистика»

Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации

Наименование дисциплины: Основы письма

Курс 1

БИЛЕТ № 2

1. Topic Sentences. Concluding Sentences

2. Summarize the following paragraph

Заведующий кафедрой

Симонян А.А.

Преподаватель

Даниелян А.М.

16.01.2025

4.8. Перечень экзаменационных вопросов

1. Define academic writing and explain three key features that distinguish it from other types of writing. Provide examples to illustrate your points.
2. Describe the structure of a typical research paper introduction in linguistics. What elements should be included and in what order?
3. What is the difference between cohesion and coherence in academic texts? Provide specific examples of cohesive devices used in linguistic writing.
4. Explain the concept of "thesis statement" and demonstrate how to write an effective thesis statement for a paper on language acquisition.
5. Discuss the role of literature review in academic writing. What are the main functions of a literature review in linguistic research?
6. Compare and contrast different citation styles (APA, MLA, Chicago) commonly used in linguistics. When would you use each style?
7. What constitutes plagiarism in academic writing? Discuss strategies for avoiding plagiarism while incorporating sources into your work.
8. Explain the principles of paragraph development in academic writing. How should paragraphs be structured to maintain logical flow?
9. Describe the process approach to writing. What are the main stages, and how can this approach benefit student writers?

10. What are the characteristics of formal academic register? Provide examples of language features that should be avoided in academic writing.
11. Discuss the importance of audience awareness in academic writing. How should writing style adapt for different academic audiences?
12. Explain how to effectively present and analyze linguistic data in academic papers. What formatting conventions should be followed?
13. What is critical thinking in academic writing? How can writers develop and demonstrate critical analysis skills in their work?
14. Describe different types of evidence used in linguistic arguments. How should empirical data be presented and interpreted?
15. Explain the concept of genre in academic writing. How do different academic genres (essay, research article, review) differ in structure and purpose?
16. What are the common organizational patterns used in academic writing? Provide examples of when each pattern would be most appropriate.
17. Discuss the importance of revision and editing in the writing process. What specific aspects should writers focus on during each stage?
18. How should writers handle counterarguments in academic papers? Demonstrate strategies for acknowledging and responding to opposing views.
19. Explain the ethical considerations in academic writing and research. What responsibilities do writers have regarding accuracy and representation of sources?
20. Describe effective strategies for writing abstracts and conclusions in linguistic research papers. What elements should each section contain?

4.9. Образцы экзаменационных практических заданий

Sample Practical Examination Task

Task: Text Analysis and Revision

Time: 45 minutes

Instructions:

Read the following paragraph from a student's linguistics essay and complete the tasks below.

Text:

"Language change is something that happens all the time. I think it's really interesting how words can mean different things over time. For example, the word 'nice' used to mean 'foolish' in Old English but now it means 'pleasant'. This shows that semantic change is a real thing. There are lots of reasons why this happens. Some linguists say it's because of social factors, others think it's cognitive. In my opinion, both are probably right. The word 'gay' is another good example - it went from meaning 'happy' to its current meaning. This kind of change affects how we communicate today."

Task A: Error Identification

Identify 5 major problems with this paragraph in terms of academic writing style and conventions:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Task B: Revision

Rewrite this paragraph in proper academic style. Your revision should:

- Use formal academic register
- Include a clear topic sentence
- Provide proper evidence and examples
- Maintain logical flow
- Be approximately 100-120 words

Your revision:

Word count: _____

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

Методика преподавания курса основ письма для студентов-лингвистов базируется на процессуальном подходе, который рассматривает письмо как многоэтапный процесс планирования, создания черновика, редактирования и окончательной доработки текста. Центральное место занимает принцип scaffolding (поэтапной поддержки), когда преподаватель постепенно передает ответственность за качество текста от себя к студенту через систему управляемых заданий. Обучение строится от анализа образцовых текстов к созданию собственных работ с обязательным включением peer review (взаимного рецензирования) и индивидуальных консультаций. Особое внимание уделяется жанровому подходу: студенты изучают конвенции различных академических жанров (эссе, аннотация, рецензия, исследовательская статья) через деконструкцию их структуры и языковых особенностей. Интеграция цифровых инструментов (корпусы текстов, программы проверки стиля, онлайн-словари) позволяет развивать автономность в обучении, а использование аутентичных лингвистических материалов обеспечивает профессиональную направленность курса. Оценивание осуществляется через портфолио письменных работ с акцентом на прогрессе студента, а не только на финальном результате.

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов подразумевает постоянную работу вне аудитории: выполнение домашних заданий, использование интернет-ресурсов для обогащения знаний языка. Самостоятельная работа проводится с целью закрепления материала, пройденного во время аудиторных занятий, а также с целью подготовки к практическим занятиям в аудитории и контрольным работам (модуль, экзамен).