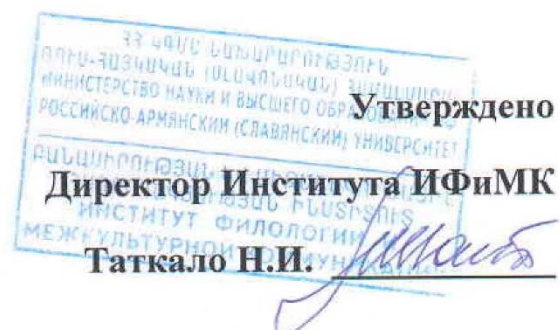


ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



«_05_» _05_ 2025__, протокол № 7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины: «Теоретическая фонетика»
(английский язык)**

Автор (ы) Симонян Армине Арамовна, профессор, д.фил.н.
Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Наименование образовательной программы:

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Данный учебно-методический комплекс (УМКД) разработан для студентов 2 курса очной формы обучения по направлению «Лингвистика». Программа курса «Теоретическая фонетика» предполагает изложение теоретических основ фонетики английского языка, ознакомление студентов с особенностями произношения английских гласных и согласных, выработку навыков правильного произношения и интонации.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретическая фонетика» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Количество аудиторных часов – 32, из которых 16 часов лекций, 16 часов – семинарских занятий. Итоговая форма контроля – экзамен.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана направления - «Основы языкознания», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Практический курс первого иностранного языка».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций(в соответствии рабочим с учебным планом)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4	Владеет основными орфоэпическими и акцентологическими нормами русского языка
		УК-4.5	Владеет грамматическими нормами русского языка
		УК-4.6	Знает особенности лексической сочетаемости, клишированные, устойчивые

			выражения и грамотно использует их своей устной и письменной речи
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования.	ПК-1.1	Использует эффективные приемы организации процесса изучения иностранного языка и культуры в рамках современных образовательных технологий, обеспечивающих качество образовательных результатов.
		ПК-1.2	Способен определить эффективность отечественных и зарубежных учебников, учебных пособий и других дидактических материалов по иностранному языку для разных уровней, этапов и целей обучения
		ПК-1.3	Осуществляет оценку сформированности способности к межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком
ПК-2	Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-2.4	Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания теоретической фонетики английского языка – помочь студентам в овладении основными навыками произношения и интонации английского языка (с включением элементов американского варианта английского языка) и понимании англо-

американской речи на слух. Вместе с отработкой трудных отдельных звуков английского языка курс предусматривает систематическую отработку интонационных моделей,

Цель изучения дисциплины: систематизировать и расширить знания студентов в области фонетической теории, усвоенные ими при изучении нормативного курса;

Задачи изучения. Важнейшая задача данной дисциплины состоит в том, чтобы научить студентов понимать и воспроизводить правильную английскую речь в обычном разговорном темпе. Курс предусматривает в процессе отработки навыков произношения и интонации осознанную идентификацию и дифференциацию английских фонетических структур, и их правильное использование в речи. Материалы данного курса ориентированы на реализацию коммуникативной и экспрессивной функций в иноязычном общении. Важное место в данном курсе отводится восприятию и синхронному воспроизведению в процессе речемыслительной деятельности. Самооценка своих возможностей дает ориентиры студентам для более эффективной самоподготовки и восприятию разговорного английского и идиоматических выражений на слух и различение предполагаемых скрытых значений в текстах.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) *(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)*

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		1 сем	_2_ сем	_3_ сем	___ сем.	___ сем	___ сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	108			108			
1.1.Аудиторные занятия, в т. ч.:	32			32			
1.1.1.Лекции	16			16			
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.							
1.1.2.1. Контрольные работы	2			2			
1.1.2.2. Другое (указать)							
1.1.3.Семинары	16			16			
1.1.4.Лабораторные работы							
1.1.5.Другие виды (указать)							
1.2.Самостоятельная работа, в т. ч.:	76			76			
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.3. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	экзамен			экзамен			

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6
Тема 1. Введение. Орфоэпическая норма языка. Национальная, территориальная и социальная вариативность английского произношения.	3	2		1	
Тема 2. Специфика структуры английского произношения.	3	2		1	
Тема 3. Фонология. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка.	4	2		2	
Тема 4. Слог как минимальная просодическая единица.	3	2		1	
Тема 5. Акцентная структура слова.	3	2		1	
Тема 6. Интонация и просодия.	4	2		2	
Тема 7. Фоностилистика. Информационный стиль и его особенности. Публицистический стиль и его особенности.	4	2		2	
Тема 8. Фонетика текста.	4	2		2	
Контрольная работа	2			2	
ИТОГО	32	16		16	

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1. Введение. Орфоэпическая норма языка. Национальная, территориальная и социальная вариативность английского произношения. Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов.

Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы. Современные тенденции изменения британской произносительной нормы. Национальные и региональные варианты английского произношения. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы,

ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация). Фонетические особенности английского языка в условиях глобализации. Новые варианты английского языка (New Englishes) (сингапурский, индийский, филиппинский и др.)

Тема 2. Специфика структуры английского произношения. Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы. Артикуляционная и просодическая база. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.

Тема 3. Фонология. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка.

Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы классическими и современными фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловоразличительный (дистинктивный) аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Фонологические и нефонологические признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Фонологический статус сложных звуков (дифтонгов, трифтонгов, аффрикат). Проблема безударного вокализма в английском языке. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации. Тенденции развития английского вокализма и консонантизма.

Тема 4. Слог как минимальная просодическая единица.

Проблема слога. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слоγοделение в английском языке (в сравнении с

русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Тема 5. Акцентная структура слова.

Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским). Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения.

Тема 6. Интонация и просодия.

Понятия интонации и просодии и их соотношение. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Понятие речевого ритма. Основные направления в изучении речевого ритма: типологическое направление, скалярная теория речевого ритма, сопоставительное и социолингвистическое направления. Акустические корреляты речевого ритма. Отечественные традиции в изучении речевого ритма. Единицы речевого ритма, их иерархичность. Функции речевого ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

Тема 7. Фоностилистика. Информационный стиль и его особенности. Публицистический стиль и его особенности.

Фоностилистика изучает звуковую сторону речи и её выразительные средства, такие как аллитерация, ассонанс и звукоподражание, которые усиливают эмоциональность и художественность текста.

Информационный стиль характеризуется точностью, нейтральностью и логичностью, используется для передачи фактов в деловой и новостной сферах. Публицистический стиль сочетает логичность и эмоциональность, направлен на убеждение и воздействие на общественное мнение через тексты в СМИ и публичные выступления.

Тема 8. Фонетика текста.

Текст и его единицы. Подходы к определению текста и его составляющим. Психолингвистические модели порождения текста. Важная и избыточная информация в тексте. Интонация текста. Роль интонации в структурировании текста. Текстовые функции интонации. Невербальные характеристики текста. Общие и межкультурные свойства текста. Взаимодействие интонации и невербальных текстовых характеристик.

Основная и дополнительная литература

1. Т.И. Шевченко. Социальная дифференциация английского произношения. М.: Высшая школа, 1990. сс.11-28, 88-97, 65-71 (вопросы 1 - 3).
2. Д.А. Шахбагова. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М.: Фоллис, 1992. (вопрос № 4)
3. V.A. Vassilyev. English Phonetics. Theoretical course. М., 1970. Ch.1; V-VII (вопрос № 5), X (вопросы № 11 -13)
4. Introduction to:
 - 1) D. Jones. English Pronouncing Dictionary. 17-th ed., Cambr. Univ.Press., 2006 (вопрос № 2)
 - 2) J.C. Wells. Pronunciation Dictionary. – Longman, 2000. (вопрос № 2)
5. A.C. Gimson. An Introduction to the Pronunciation of English. - London: Edward Arnold, 1980 (вопрос № 2).
6. J.A. Shakhbagova. Varieties of English Pronunciation. М., «Высшая школа», 1982 (вопрос № 4).
7. Т.И. Шевченко. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке). М.:Юрайт, 2012. Части VI (вопросы в плане семинара №№1-4), II (вопрос № 5), III (вопросы №№11-13).
8. Е.А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. Учебник. - М.: Академия, 2014. Части III (вопросы в плане семинара №№ 1-4), I (вопросы №№ 5-8), II (вопросы №№ 11-14).
9. Ж.Б. Веренинова Фонетическая база английского языка в сопоставлении с фонетической базой русского языка. М.: МГЛУ, 2016. (С.10-11) (вопросы №№ 6 -8).
10. Н.Б. Цибуля. Курс практической фонетики английсого языка. Британский и американский варианты. Учебник. М.: «Гнозис», 2013. Главы V, VI, XI, XIII. Вопрос № 4.
11. Т.И. Шевченко. Фонетика и фонология английского языка. Дубна: Феникс+, 2011.Часть I, С. 56-61 (вопрос № 2).

12. В.А.Васильев и др. Фонетика английского языка. Практический курс. Новое издание. (на английском языке) Под редакцией Ж.Б. Верениновой. - Дубна:Феникс+, 2017. Гл. 2 (вопросы №№ 6 - 14).

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

(Кратко изложить форму/формы проведения семинарских занятий).

Семинары 1 - 4

Questions for Discussion

1. Geographical and social variation of English accents.
2. The orthoepic norm of English (RP) and its types: conservative, general, advanced. New tendencies in Standard English pronunciation.
3. Social variation of English pronunciation. Social factors and phonetic markers in English pronunciation.
4. American English pronunciation: consonants, vowels, word stress. The prosody of American English (the main features). The difference between RP and GA (sounds, word-stress, prosody).
5. Different approaches to the problem of phoneme. The definition of phoneme. The notion of allophone. Principal and subsidiary variants of English phonemes. (Analyze the allophones of /t/ in: team, eighth, star). Functions of phoneme. Phonological and non-phonological features in the system of English consonants and vowels. The analysis of the phonological oppositions:
palm - farm mean - moon tea - key mouse - mice set - get red - rod loose - lose back
- bak log - long cut - curt Den - then now - no
allusion - illusion
6. The notion of interference. Prerequisites for phonetic interference (segmental level, or the level of sounds). Phonetic basis. Articulatory basis; static and dynamic aspects.

7. The static aspect of the articulatory basis. The influence of Russian articulatory setting on the pronunciation of English sounds. Errors, which occur as a result of the differences in the articulatory settings of English and Russian.
8. The notion of the dynamic aspect of the articulatory basis.
9. Pronounce the following words with the English articulatory setting. Be ready to explain the differences in the articulation of English and Russian sounds:

система, изморозь, кукушка, окунь, лужайка, тополь, гобой, пудель, радость, иволга, песня, град, скамейка, зигзаг, щипчики, тайна, флаг, химик, край, друг, мимика, уголь, подкова, дети, сад, тетерев, хутор, сосна, плов, подпись, брат, хобби, петух, пенсне.

What errors are possible in the pronunciation of the following English words? Be ready to explain the differences in the articulation: *niece, hobby, bus, plan, soon, dream, case, party, choice, institute, clever, goose, picture, house, absent, couple, book, conclusion, big, date, English, twelve, dog, morning, girl, leave, image, hat, blue, week, bring, tiger, best.*

10. The notion of the prosodic basis.
11. Syllable as one of the levels of the phonetic basis: definition. Different approaches to the problem of syllable. The structure of syllable. Syllabic sounds in English and in Russian.
12. Types of syllables. The specific character of syllable in English and in Russian. Different approaches to syllable division in English. Syllabic boundaries in English and in Russian (the analysis of words: division of words into syllables): *busy, carpet, lion, tower, compare, misspell, metal, melt, writer, rightly, funny, meeting, address, vanish, announced, payable, excitement, flower, higher, illiterate, respect, restate (to state again), field, monitor, between, idler, needle, houses, cycling, syllable, exhaustive; лето, вопль, самолет, сбруя, туман, химия, музыка, ветер, облако, мелодия, скрипка.*
13. Functions of syllable. The notions of open and close juncture. Phonetic means of open juncture.
14. Errors which occur as a result of the differences in the articulatory bases of English and Russian in terms of syllable formation and syllable division.

Основная и дополнительная литература:

13. Т.И. Шевченко. Социальная дифференциация английского произношения.
М.: Высшая школа, 1990. сс.11-28, 88-97, 65-71 (вопросы 1 - 3).

14. Д.А. Шахбагова. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М.: Фоллис, 1992. (вопрос № 4)
15. V.A. Vassilyev. English Phonetics. Theoretical course. M., 1970. Ch.1; V-VII (вопрос № 5), X (вопросы № 11 -13)
16. Introduction to:
 - 1) D. Jones. English Pronouncing Dictionary. 17-th ed., Cambr. Univ.Press., 2006 (вопрос № 2)
 - 2) J.C. Wells. Pronunciation Dictionary. – Longman, 2000. (вопрос № 2)
17. A.C. Gimson. An Introduction to the Pronunciation of English. - London: Edward Arnold, 1980 (вопрос № 2).
18. J.A. Shakhbagova. Varieties of English Pronunciation. M., «Высшая школа», 1982 (вопрос № 4).
19. Т.И. Шевченко. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке). М.:Юрайт, 2012. Части VI (вопросы в плане семинара №№1-4), II (вопрос № 5), III (вопросы №№11-13).
20. Е.А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. Учебник. - М.: Академия, 2014. Части III (вопросы в плане семинара №№ 1-4), I (вопросы №№ 5-8), II (вопросы №№ 11-14).
21. Ж.Б. Веренинова Фонетическая база английского языка в сопоставлении с фонетической базой русского языка. М.: МГЛУ, 2016. (С.10-11) (вопросы №№ 6 -8).
22. Н.Б. Цибуля. Курс практической фонетики английсого языка. Британский и американский варианты. Учебник. М.: «Гнозис», 2013. Главы V, VI, XI, XIII. Вопрос №4.
23. Т.И. Шевченко. Фонетика и фонология английского языка. Дубна: Феникс+, 2011.Часть I, С. 56-61 (вопрос № 2).
24. В.А.Васильев и др. Фонетика английского языка. Практический курс. Новое издание. (на английском языке) Под редакцией Ж.Б. Верениновой. - Дубна:Феникс+, 2017. Гл. 2 (вопросы №№ 6 - 14).
25. Материалы лекций.

Семинары 5- 8

Questions for Discussion

The dynamic aspect of the articulatory basis. Word accent: definition. The phonetic characteristics and acoustic nature of word accent. Types of word accent (in terms of the phonetic nature of word accent).

1. Degrees of stress in English and Russian. Differences in the articulatory bases of English and Russian in terms of the accentual structure of words. The notions of fixed and free stress. Place of stress in words of different languages. Tendencies in the incidence of word accent (stress) in English. The analysis of English words in terms of place of stress: *sister, believe, capacity, fusion, derivation, generalization, about, parade, arm-chair, tea-pot, obligation, writing, to balance, to conserve, reprimand, careful, competition, good-natured, started, exchampion, ready, to rebuild, confession, champagne, nineteen, to become, take off, capitalist, applicable, paragraph, misprint, cupboard, compensate, formidable, consolidation, melody.*

Accentual types of words. Functions of word stress.

2. Prosodic basis as a component of phonetic basis. Intonation and prosody. The correlation between intonation and prosody. Components of intonation. The definition of intonation.
3. The specific character of English prosodic basis (as compared with Russian). Functions of prosody. Functions of intonation.
4. Structural units of the melodic contour. The main approaches to the description of melody (British and American schools). Attitudinal meanings of the constituents of the melodic contour.
5. Typological study of speech rhythm. Syllable-timed rhythm in British English. Rhythm as a complex prosodic phenomenon. Rhythmic units and functions of rhythm.
6. Semantic and enclitic approaches to rhythmic units of speech. Analyze the two approaches in:

Our 'classes be'gin at ↑eight o'clock. Ne'cessity is the ↑mother of in`vention.

7. Phonostylistics. Factors which determine the variety of phonetic speech styles.
8. Aims of communication and phonetic means in formal and informal communication.
9. A supraphrasal unity as a unit of text. The notion of text and its intonation peculiarities.

10. National differences in facial expression, gestures and space between the Russians, the English and the Americans.

Основная и дополнительная литература:

1. Васильев В.А. и др. Фонетика английского языка. Практический курс. Новое издание. (на английском языке) Под редакцией Ж.Б. Верениновой. - Дубна:Феникс+, 2017. Гл. 2 (вопрос №4).
2. Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка. Мелодика речи. Ритм. Часть IV. МГЛУ, 1991 (вопросы №№ 5 - 7).
3. Ж.Б. Веренинова. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка. Интонация. Часть III. МГЛУ, 1991 (вопрос № 3).
4. Ж.Б. Веренинова. К проблеме компонентов интонации. Журнал: Филологические науки. 1997, №2 (вопрос №3).
5. Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка. Мелодика речи. Ритм. Часть IV. МГЛУ, 1991 (вопросы №№ 5 - 7).
6. Н.Б. Цибуля, Т.В.Медведева. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка. Интонация текста. Качество голоса. Часть V, МГЛУ, 1991. С. 4 -35 (вопрос № 10).
7. V.A. Vassilyev. English phonetics. Theoretical course. М., 1970. Ch. XI (вопросы № 1-3), XII (вопрос №5).
8. Т.И. Шевченко. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке). М.:Юрайт, 2012. Части IV (вопросы в плане семинара №№12), V (вопросы №№ 3,4), VI (вопросы №№ 8,9).
9. Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. М.: «Академия», 2014. Части II (вопросы в плане семинара №№ 1-6), III (вопросы №№ 8, 9), IV (вопрос № 9).
10. М.С. Соколова, К.П. Гинтовт и др. Теоретическая фонетика английского языка, М.: Высшая школа, 1991. с.16-32 (вопросы №№ 8-9).
11. Н.Б. Цибуля Области исследования невербальных средств общения: монография / научное издание. М.: Гнозис, 2020. (вопрос № 11).

12. Материалы лекций.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

Для проведения учебных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оборудованные электронной доской или проектором, а также компьютерной техникой, позволяющей использовать следующие программы:

- Microsoft PowerPoint для создания слайдов – иллюстраций к изучаемому материалу, компьютер со стандартным пакетом программ Microsoft Office и экран для показа презентаций;
- Microsoft Word (или другие текстовые редакторы), Excel (или другие программы для работы с таблицами), а также интернет-браузеры, востребованные для выполнения письменных проектных заданий.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа (презентация)				1				
Устный опрос (при наличии)		1						
Тест (при наличии)								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		

Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей						0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок *(указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)*

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс : учебник для студ. вузов, обуч-ся по напр. "Лингвистика", "Филология" / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2014, 2018. - 282,[6] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-0226-5. - Текст : непосредственный.

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я);

1. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т.И. Шевченко; Моск. гос. лингв. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012, 2015. - 191, [1] с. : ил. - (Модуль. Бакалавр). - гриф УМО ВО. - Текст : непосредственный.
2. Шевченко, Т.И. Фонетика и фонология английского языка : курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров / Т. И. Шевченко. - 2-е изд. - Дубна : Феникс+, 2011, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-9279-0216-3 : 364-00. - Текст : непосредственный.

3.1.3. Курс лекций;

3.1.4. Краткие конспекты лекций;

3.1.5 Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.);

3.1.6 Глоссарий/терминологический словарь;

Знание - понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения (правила, законы, выводы и т. д.).

Умение – владение способами (приемами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике.

Навык - составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности;

Результаты обучения – освоенные компетенции (знания по конкретным дисциплинам, и умение применять их в профессиональной деятельности и повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении).

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) – документ, который определяет обязательные минимально допустимые требования к организации образовательного процесса и результатам образовательной деятельности, которые позволяют выпускнику высшего учебного заведения успешно выполнять свои профессиональные функции.

Основная образовательная программа (ООП) – комплект нормативных документов, определяющих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации процесса обучения, воспитания и качества подготовки обучающихся.

3.1.7 др. варианты материалов, необходимых для освоения учебной программы дисциплины.

4 Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1 Планы практических и семинарских занятий

4.2 Планы лабораторных работ и практикумов

4.3 Материалы по практической части курса

4.3.5 Учебно-методические пособия;

4.3.6 Учебные справочники;

4.3.7 Задачники (практикумы);

4.3.8 Наглядно-иллюстративные материалы;

4.3.9 др. виды материалов.

4.4 Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

4.5 Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

4.6 Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Вариант 1

I. Choose the right answer.

1. The style of scientific prose is chiefly associated with _____ function.
A the persuasive B the informational C the emotional
2. Declamatory style is used _____.
A when reading fiction B in speeches on solemn occasions C in scholar investigations
3. _____ style is easily distinguishable in political speeches, TV and radio commentaries.
A Colloquial B Rhetorical C Academic
4. The study of different phonetic characteristics from the point of view of their stylistics values is the subject of a new branch in linguistics called _____.
A phonostylistics B phonotactics C phonosemantics
5. _____ is characterized by weak and even extremely weak forms and a tendency to V reduction and simplification of consonant clusters.
A explicit code B elliptical code C ecliptic code

Вариант 2

1. Check the option that Does not describe the sound mentioned.

1. The consonant [r] is
A cacuminal B constrictive C lateral sonorant D post-alveolar
2. The consonant [d] is
A voiceless and fortis B apical and palato-alveolar C bicentral and constrictive D noise, affricative
3. The consonant [a] is
A voiced and lenis B forelingual and apical C interdental, costrictive D noise, fricative
4. The consonant [b] is
A voiced and lenis B labiodental C occlusive, noise D plosive
5. The consonant [d] is
A voiced and lenis B apical, alveolar C occlusive, noise D fricative

4.7 Перечень экзаменационных вопросов

1. The Theory of Phoneme: Schools of Phonology.
2. The System of English Vowel Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution.
3. The System of English Consonant Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution.
4. The English Diphthongs.
5. English Intonation: The Main Functions of Intonation.
6. The Pitch Component of Intonation.
7. The English Nuclear Tones.
8. The English Scales.
9. Sentence Stress.
10. Assimilation and Accommodation
11. Syllable Formation and Syllable Division in English.
12. The Accentual Structure of English Words.

4.8 Образцы экзаменационных билетов

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
2025-2026 уч.г.

I семестр

Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
Направление: «Лингвистика» (2-й курс)
Дисциплина: Теоретическая фонетика

Экзаменационный билет №1

1. Assimilation: The Degrees of Assimilation
2. Prosodic Features: The English Rhythm
3. Tongue twisters (1-5)

дата:

Зав. кафедрой

Симонян А.А.

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
2025-2026 уч.г.
I семестр

Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
Направление «Лингвистика» (2-й курс)
Дисциплина: Теоретическая фонетика
Экзаменационный билет №5

1. Allophones. Basic Functions of Phonemes.
2. The System of English Consonants: The Peculiarities of Their Distribution
3. Tongue Twisters (25-30)

дата: Зав.кафедрой Симонян А.А.

4.9 Образцы экзаменационных практических заданий

4.10 Банк тестовых заданий для самоконтроля

4.11 Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий

5 Методический блок

5.1 Методика преподавания

5.1.5 Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

«Теоретическая фонетика» относится к обязательным дисциплинам подготовки специалистов по иностранным языкам. Курс теоретической фонетики предполагает связь с такими дисциплинами как языкознание, лексикология, грамматика и стилистика; связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Регулярная работа с упражнениями поможет овладеть теоретическим материалом.

Упражнения на тренировку наиболее трудных звуковых переходов в системе вокализма и консонантизма помогут студентам улучшить произношение и сознательно подойти к исправлению ошибок.

Работа над упражнениями, связанными с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем, способствует более глубокому пониманию смысловых различительных функций звуковых единиц, учит студентов самостоятельно проводить фонетико-фонологический анализ.

Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности артикуляции в слогообразовании, на соотношение произносительного, морфологического и орфографического слога рассчитаны на сознательное овладение слоговой структурой английской речи.

Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя неразрывно связаны с задачами обучения произношению в единстве всех компонентов.

Работая над интонацией, следует особое внимание уделять упражнениям, рассчитанных на понимание структурных особенностей интонации, ее роли в овладении английской речью.

Для интенсификации учебного процесса и повышения уровня познавательной активности следует предлагать студентам различные формы самостоятельной работы: а) обсуждение докладов по отдельным проблемам теоретической фонетики; б) аудиозапись радиопрограммы (информационный стиль); с) публичное выступление (академический, публицистический стиль).

Преподавателю следует творчески адаптировать материалы курса в соответствии с особенностями аудитории и уровнем подготовки студентов, варьируя методические приемы для выполнения требований программы.

Студентам следует систематически готовиться к занятиям. Изучив теоретический вопрос, необходимо выполнить практическое задание. Целесообразно составлять глоссарий основных терминов и понятий, рассматриваемых в курсе дисциплины.