

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



«_05_» _05_ 2025_, протокол № 7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Практический курс первого иностранного языка (английский язык, 2 курс)

Автор (ы) Багдадян Тамара Рафаэловна

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Наименование образовательной программы:**

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;

Программа курса носит коммуникативно-ориентированный характер. Программа предусматривает изучение языка по следующим аспектам: практическая фонетика, практическая грамматика, практика устной и письменной речи, в том числе разнообразные аспекты лексических особенностей языка, куда включены, кроме традиционных аспектов изучения лексики, особенности языка для специальных целей, стилистика речи, иностранный язык делового общения.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина находится в логической связи с такими дисциплинами учебного плана, как «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «История языка».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций(в соответствии рабочим с учебным планом)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.
		ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых

			уровней взаимоотношения подсистем языка.
		ОПК-1.3	Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1	Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.
		ОПК-3.2	Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.
		ОПК-3.3	Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.
		ОПК-3.4	Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной

			завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, pragматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	ОПК-4.1	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.
		ОПК-4.2	Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.
		ОПК-4.3	Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.
		ОПК-4.4	Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Целью курса Практический курс первого иностранного языка является:

1. **Повышение языковой квалификации**
2. **Практическое применение языковых навыков**
3. **Культурная компетентность**
4. **Подготовка к карьере**

- 5. Академический успех**
- 6. Цифровая грамотность**
- 7. Уверенность в себе и личностный рост**

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) (*удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины*)

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		3 сем	4 сем	— сем	— сем.	— сем	— сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	504	288	216				
1.1.Аудиторные занятия, в т. ч.:	272	160	112				
1.1.1.Лекции	272	160	112				
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.							
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	8	4	4				
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3.Семинары							
1.1.4.Лабораторные работы							
1.1.5.Другие виды (указать)							
1.2.Самостоятельная работа, в т. ч.:	232	128	104				
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1.Письменные домашние задания							
1.2.2.2.Курсовые работы							
1.2.2.3.Эссе и рефераты							
1.2.2.4.Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)		Зачет	Экзам ен				

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции(ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
1	2=3+4+ 5+6+7	3	4	5	6
Тема 1. Something to Shout About	44		44		
Тема 2 Escape Artists	44		44		
Тема 3. People Power	44		44		
Тема 4. Growing Concerns	44		44		
Тема 5. Our Changing World	44		44		
Тема 6. A Job Well Done	44		44		
Промежуточный контроль	8		8		
Всего	272		272		

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1. (Something to Shout About)

Language focus: celebrations; career success; collocations; words often confused; leaders; expressing satisfaction, phrasal words, idioms

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: giving and responding to news.

Speaking: business conversations, evaluating, suggesting alternatives.

Writing: introducing to the style of formal and informal letters

Тема 2. (Escape Artists)

Language focus: travel, entertainment, leisure, relaxing,

Grammar/vocabulary: adjectives, phrasal words, idioms, fixed phrases with *at*

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: giving and responding to news.

Speaking: communication, making and responding to suggestions; interrupting.

Writing: introducing to the style and vocabulary of writing reviews

Тема 3. (People Power)

Language focus: family; media; characteristics; words often confused

Grammar/vocabulary: adjectives, phrasal words, idioms, fixed phrases with *of*

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: family issues

Speaking: apologizing vocabulary and addressing skills

Writing: introducing to the style and vocabulary of articles

Tema 4. (Growing Concerns)

Language focus: vocabulary on crime and the law; punishment; charity; social issues; people in the legal profession

Grammar/vocabulary: phrasal words, idioms, fixed phrases with *against*

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: volunteer work

Speaking: suggested style of speaking on problems and solutions

Writing: introducing to the style and vocabulary for writing reports and proposals

Tema 5. (Our Changing World)

Language focus: vocabulary on science and technology, computers

Grammar/vocabulary: phrasal words, idioms, fixed phrases with *in*

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: conversations on opinions

Speaking: suggested style of speaking on sharing opinions

Writing: introducing to the style and vocabulary for writing, letters of application, business-related texts

Tema 6. (A Job Well Done)

Language focus: vocabulary on jobs, work and workplace, collocations

Grammar/vocabulary: phrasal words, idioms, fixed phrases with *on*

Reading: multiple choice, multiple matching

Listening: polite requests

Speaking: suggested style of speaking on polite requests

Writing: introducing to the style and vocabulary for writing book entries

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Семинарские занятия по практического курса первого иностранного языка (2ой курс) проводятся в форме:

- интерактивных дискуссий и обсуждений тем уроков,
- анализа текстов и аудиозаписей,
- критический анализ различных подкастов, TED Talk-ов и других ресурсов для прослушивания
- подробного изучения грамматики и лексики данного урока
- исследования языковых аспектов и лексики текстов и аудиозаписей,
- написания и анализа эссе,
- анализа и перевода различных видов текста,
- презентаций по конкретным темам,
- различные рефераты, анализы академических текстов.

Выбор конкретной формы зависит от целей занятия.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

1. соответствующие книги и учебники английского языка уровня С1-С2;
2. компьютеры с доступом в интернет, для просмотра и анализа соответствующих видеоматериалов.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)	Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
-----------------	---	---	---	--	---

Вид учебной работы/контроля	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Контрольная работа (<i>при наличии</i>)			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)	Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей	Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
Вид учебной работы/контроля	M1 ²	M2	M1	M2	M1	M2

¹ Учебный Модуль

² Учебный Модуль

Контрольная работа (<i>при наличии</i>)			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,7	0,7		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,3	0,3		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$							

3. Теоретический блок (*указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины*)

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing.

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я);

Cultures Worldwide, RAU Publishing House.

3.1.3. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации PPT и т.п.);

Websites for news reports and articles: bbc.com, abcnews.com, vedomosti.ru, cnbc.com, cbs.com, etc.

4. Фонды оценочных средств (*указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины*).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

The lesson plans are crafted considering the themes of the textbook unit (discussion questions, texts, vocabulary, grammar, idioms, phrasal verbs, exercises, activities, assessment tests).

4.2. Материалы по практической части курса

- Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing,
- Cultures Worldwide, RAU Publishing House,
- different websites for news reports and articles.

4.3. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

The questions and assignments are based on the goals of the lesson and can include speaking, listening, reading and writing tasks.

4.4. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

The themes of the reports, essays and other types of individual work depend on the lesson plan and theme (see 4.1).

4.5. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Assessment modules/tests given in the textbook (Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing), review of studied materials.

Self-Assessment Module 3

Listening

- 4 You will hear five short extracts in which various people are talking about privacy in cyberspace.

Task 1

For questions 1-5, match the extracts as you hear them with the list A-H. There are three items you will not need.

- A: privacy is a thing of the past
- B: privacy rights and regulations
- C: privacy for celebrities
- D: privacy and the fear of loss
- E: privacy and the measures which provide it
- F: privacy and advertising
- G: privacy and technology
- H: privacy from a teenage viewpoint

Task 2

For questions 6-10, match the extracts as you hear them with the list A-H. There are three items you will not need.

- A: privacy rights and regulations
- B: privacy rights and regulations
- C: privacy for celebrities
- D: privacy and the fear of loss
- E: privacy and the measures which provide it
- F: privacy and advertising
- G: privacy and technology
- H: privacy from a teenage viewpoint

(10 marks)

Speaking

- 5 Work in pairs. Talk to each other about the danger of privacy each of the following professionals might face in their jobs. Then decide on the job that is most dangerous.



The best ten contributions will be published in the book.



b. Discuss the following questions together:

- Why do some people choose to do dangerous jobs?
- How have developments in technology affected the world of work?
- In what ways do you think work in the future might be different from now?
- Do you think there are some jobs that are more suitable for men or for women?
- Do you think it's better for people to stay in one job for their whole life, or change jobs every few years?

(10 marks)

Writing

- 6 You have seen the following notice in a leading newspaper:

We are currently in the process of collecting material for a book on the effect of technology has had on people and their privacy. We are particularly interested in material on how technology has changed your everyday life. If you feel you have something to say about this topic, write and tell us:

- What technological advances have affected the most?
- Whether it has affected you as a positive or negative manner
- If you feel technology is making our world a better place.

The best ten contributions will be published in the book.

Write your entry for the book in about 250 words.

(20 marks)

Self-Assessment Module 3

Use of English

- 2 For questions 1-4) read the following text and then choose from the list (A-J) the best phrase given to fill in each of the gaps. There are three choices which do not fit in any gap. There is an example (B).

Applying to Medical School

It could be said that there has been a better time to apply to medical school. Applications were down by 5% last year, so ... spread around the various medical schools, in an attempt to immensely expand the pool of UK doctors. However, despite this, the UK's top 10 medical schools are mostly made up of power candidates no longer applying. D

For all that, admissions committees should strive to make entrance to medical school fair and accessible to those good prospective doctors.

The most important academic differences between schools in the centre, such as Cambridge, Manchester and Southampton, has never increased over the past 10 years.

This seems to mean that for those who know they are in medicine because they want to be doctors, S ... rather than studying science for its own sake. In this way, students can really pick the knowledge and skills to deal with patients on the word. G

Reading

- 3 You will read an article about several young women who are trying to become successful actresses in the USA.

For questions 1-10, choose from the answers A-F. You will need to choose some of the people more than once.

- A - Torrance Evans
- B - Sami Meekelly
- C - Daniel Day
- D - Rachael Best
- E - Heidi Klum
- F - Kristen Bell

Which of these people ...

- feels the actresses need to pose themselves before returning to the roles? 1
- those roles are against these actresses? 2
- mention the legal problems? 3
- thinks people in the business lie? 4
- work in the entertainment business while waiting for an acting part? 5
- wants to be famous? 6
- have already had acting roles in the USA? 7
- have had failed marriages? 8
- feel that talent is not enough to succeed? 9
- has a family commitment which keeps her/her in the USA? 10
- is quite honest and successful? 11

(10 marks)

140

Self-Assessment Module 3

F CHEERIADAH BEST - actress

Cheridah Best, 41, originally from South London. For the past five years, she and her son Chase, 14, have been living in LA, where she works as an actress and dancer while writing for her big break.

"I used to live in LA for 18 months. I was the next Whoopi Goldberg living in a Fabulous house with a swimming pool. In reality, I live in an apartment (around £750) a week, instead of dining at Spago, the restaurant where all the

stars eat. I'm still here. She has got into doing my film or TV work, and is currently working as a counsellor at a children's theatre group.

"I do go down sometimes. That's when I close down the phone to Mum, who tells me to go home again. I'm not a workaholic, but makes me realize I need to move back."

B SEAN MAGUIRE - Hollywood journalist

"British actress think LA is the land of opportunity," explains Hollywood communications director Sean Maguire. "They look at stars like Katie Holmes and think it's possible to be successful here, but for many others, it's just a place where they spend thousands who end up attending acting classes and casting agents. Lots of them go from LA to New York, and then back again. It's a crazy cycle - although a high point was part in the 1997 film *Moulin Rouge*, with Laurence Fishburne. That's don't get sent to enough auditions. I encourage them to move on to another job, but we are sent to as many casting calls as we can. I do a lot of casting, and it doesn't matter how talented you are. I'd say it's a bit like being a waitress - it's a bit like being a bus driver."

"I do get down sometimes. That's when I close down the phone to Mum, who tells me to go home again. I'm not a workaholic, but makes me realize I need to move back."

C DANIEL DAY - Hollywood agent

"It's much harder to make it here than ever before," says Hollywood agent Daniel Day. "The film industry attracts a million wannabes who really think they're going to make it. They're not prepared for the reality of making it overnight, but it's much more difficult that. There are so many people who are doing the same thing for it to be my other way."

One problem is to become a member of the Screen Actors Guild (SAG). It's a grueling process that requires proof of American set experience, which means you have to travel to various countries to prove you worked on a certain number of film or TV projects. This is also hard, because the solid disbanding of actors get the right numbers to work in the US.

"It's a mindless when you come here," he says. "You're not going to do anything work can do to you as an actress." Those jobs are advertised in the back of a magazine called *Backstage West*.

"I've always wanted to be an actress and thought I'd give it a shot," says Kelly. "I did a bit of acting, but I didn't have any money. I had to work odd jobs, but I did well. But I've had some less times - being for months on needles and washing over days of period, in case I get an audition. However, recently I've had roles in TV shows, and I'm getting paid well for it. I'm happy with it."

"I do get up again and I can be sent to several auditions in one week. I truly believe I can succeed - I wouldn't be here if I didn't."

F KELLY POLITO - actress

"It's a mindless when you come here," he says. "You're not going to do anything work can do to you as an actress." Those jobs are advertised in the back of a magazine called *Backstage West*.

"I've always wanted to be an actress and thought I'd give it a shot," says Kelly. "I did a bit of acting, but I didn't have any money. I had to work odd jobs, but I did well. But I've had some less times - being for months on needles and washing over days of period, in case I get an audition. However, recently I've had roles in TV shows, and I'm getting paid well for it. I'm happy with it."

"I do get up again and I can be sent to several auditions in one week. I truly believe I can succeed - I wouldn't be here if I didn't."

G NICKI FLICK - actress

"I'm a teenager and have no desire that I'll make it as a movie star one day. Right now, I'm a computer specialist, got a job here. It took me years to find any acting work, and I've had to work odd jobs, but I'm getting paid well for it. I'm happy with it."

"I do get up again and I can be sent to several auditions in one week. I truly believe I can succeed - I wouldn't be here if I didn't."

H RACHEL BEST - actress

"It's a mindless when you come here," he says. "You're not going to do anything work can do to you as an actress." Those jobs are advertised in the back of a magazine called *Backstage West*.

"I've always wanted to be an actress and thought I'd give it a shot," says Kelly. "I did a bit of acting, but I didn't have any money. I had to work odd jobs, but I did well. But I've had some less times - being for months on needles and washing over days of period, in case I get an audition. However, recently I've had roles in TV shows, and I'm getting paid well for it. I'm happy with it."

"I do get up again and I can be sent to several auditions in one week. I truly believe I can succeed - I wouldn't be here if I didn't."

11 Any job that involves doing the same thing day in day out but may be
A: strenuous C: stimulating
B: mundane D: arduous

12 Keith is income looks impressive, but once tax and social security contributions are deducted, it's not so much.

A: full B: grand C: net D: gross

13 Having lost her mother at an early age, Mary felt she had become a mess having to do absolutely everything for her five brothers and sisters.

A: scattered C: transferred
B: overwhelmed D: overwhelmed

14 I could never quite what her position in the firm was until we met at a reception and got chatting.

A: work around C: work out
B: get over D: get across

15 There is on the of finding the company when an investor sees the day with a large, financial contribution.

A: edge C: verge
B: bias D: offhand

(10 marks)

b. Complete each of the sentences with a short phrase using the most appropriate form of future tenses, conditionals or wishes.

1 Once we at the hotel, we will be able to have a shower and rest.

2 Her for her ability to sing, she would certainly have won.

3 He make that clicking noise at the time. It drives me mad.

4 Welcome to our new post. At some point, you that the workload will increase, due to the time of year.

5 Were the cost of the product, they would obviously have a lot of business.

(10 marks)

c. Complete each of the sentences with a short phrase using the most appropriate form of future tenses, conditionals or wishes.

1 Once we at the hotel, we will be able to have a shower and rest.

2 Her for her ability to sing, she would certainly have won.

3 He make that clicking noise at the time. It drives me mad.

4 Welcome to our new post. At some point, you that the workload will increase, due to the time of year.

5 Were the cost of the product, they would obviously have a lot of business.

(10 marks)

4.6. Перечень экзаменационных вопросов

Examination tickets include three questions:

- An academic article to read and paraphrase
- An excerpt from fiction to render,
- A discussion topic to elaborate on.

4.7. Образцы экзаменационных билетов

**ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

2025-2026 уч.г.

II семестр

ЭКЗАМЕН

Направление: «Лингвистика»

Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации

Наименование дисциплины: Практический курс первого иностранного языка

Экзаменационный билет №1

1. Read the given passage and paraphrase.
2. Render the given text (excerpt from fiction).
3. Discuss the given question: What are the advantages of a work-study balance scheme?

дата: 17.06.2025

Зав. кафедрой

Симонян А.А.

Преподаватель

Туманян Э.С.

4.8. Банк тестовых заданий для самоконтроля

Self-assessment modules/tests given in Upstream C2 (Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing).

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

- Интерактивные методы обучения: включение студентов в активные дискуссии и дебаты помогают им лучше понять и применять различные концепции на практике.
- Использование разнообразных материалов: включение текстов, аудио- и видеоматериалов, а также примеров из реальной жизни помогает студентам лучше усвоить материал и увидеть его применение в различных контекстах.
- Активное использование технологий: использование интерактивных онлайн-ресурсов позволяет студентам получить практические языковые навыки и опыт.

Формирование критического мышления: поддержка студентов в развитии аналитического мышления, способности к критическому анализу языковых явлений, а также к оценке различных точек зрения и идей.